

П. Н. Базанов

Издательства герцога Г. Н. Лейхтенбергского «Град Китеж» и «Детинец»

В статье впервые воссоздается история двух монархических издательств русского зарубежья «Град Китеж» и «Детинец». Показана роль основателя этих издательств герцога Г. Н. Лейхтенбергского. Исследуются структура этих издательств, репертуар продукции и каналы распространения.

Ключевые слова: русское зарубежье, издательство «Град Китеж», издательство «Детинец», Г. Н. Лейхтенбергский, И. Ф. Наживин, С. В. Денисов, монархисты

Petr N. Bazanov

Publishing houses of Duke Georgiy N. Leykhtenbergskiy «Grad Kitez» and «Detinets»

The article reconstructs first the story of two monarchical publishing houses of the Russian Diaspora «Grad Kitez» and «Detinets» and the role of Duke Georgiy N. Leykhtenbergskiy – the founder of publishing houses. The structure of these publishers, the repertoire of products and distribution channels are investigated.

Keywords: Russian abroad, publishing house «Grad Kitez», publishing house «Detinets», Georgiy N. Leykhtenbergskiy, Ivan F. Nazhivin, Svyatoslav V. Denisov, monarchists

Герцог Георгий Николаевич Лейхтенбергский (1872–1929) – потомок Николая I и пасынка Наполеона I Евгения Богарне, ближайший родственник баварской королевской династии Виттельсбахов сумел к началу 1920-х гг. сохранить часть своей собственности в Германии, в том числе замок Зеон. Ко всему прочему, он был в родстве с великим князем Николаем Николаевичем, пользовавшимся популярностью у 70% русских эмигрантов. В годы Гражданской войны герцог, единственный из представителей правящей династии, пытался непосредственно повлиять на события. Вместе с М. Е. Акацатовым он создал монархический союз «Наша Родина», который формировал так называемую Южную армию¹.

Книжный магазин и издательство «Град Китеж», монархического направления, контролировавшиеся Г. Н. Лейхтенбергским, существовали с 1920 по 1942 г. в Берлине. Склад располагался по адресу «книжный магазин „Grad Kitesch“, Berlin W 35, Lützowstrasse (Лютцовштрассе т. е. «Люцова улица»), 80, затем Kleistsrasse (Кляйштштрассе), 21. Книжный магазин был главным представителем монархических издательств «Детинец», «Медный всадник», «Кремль», «Стяг», «Двуглавый Орел», «Восстановление» («Ауфбау») и многих других. Принималась подписка на периодику, выпускавшуюся этими издательствами. В нем можно было купить русскую классику, детскую книгу, учебные издания для всех форм обучения, военную и политическую книгу. Предлагались не только новая эмигрантская книга, но и дореволюционные издания.

«Град Китеж» также торговал многими периодическими изданиями русского зарубежья. От имени магазина печатались каталоги книг. Там же находилась большая русская библиотека для чтения, с абонементом для провинции².

Книжный магазин и издательство «Град Китеж» были акционерной компанией во главе с директором – главнокомандующим Донской армией генерал-лейтенантом Генерального штаба Святославом Варламовичем Денисовым (1898–1957). Он в 1923 г. уехал в Америку и стал там председателем Казачьего союза в США. Вторым директором «Града Китежа» был генерал Владимир Васильевич Доможиров.

Издательской маркой был красочный рисунок лесного озера в обрамлении елей и надписью «Градъ Китежъ». Первое упоминание о складе книжного магазина «Grad Kitesch», относится к 1920 г. когда в книге писателя С. Р. Минцлова «Дебри жизни: дневник, 1910–15 гг.: Урал, Новгород, Малороссия»³, был напечатан перечень его книг с указанием, где можно купить издания автора.

В деятельности издательства важное место занимало издание политической книги и мемуаров. Первым опубликовали в 1922 г. первую часть воспоминания Я. Александрова «Белые Дни» (62 с.) с примечательным подзаголовком «из записок участника Гражданской войны на юге России». Заказ выполнила типография артели печатного искусства в Винсдорфе. В том же году вышло историческое исследование известного ученого Евгения Францевича Шмурло «История России, 862–1917» – редкое мюнхен-

ское издание «Града Китежа». В 1923 г. в Берлине была напечатана одна из самых известных книг «Града Китежа». Корреспондент газеты «Таймс» Роберт Вильтон в Петрограде напечатал свои расследования «Последние дни Романовых» (124 с., 4 листа иллюстраций), антисемитского и антинемецкого характера. Перевод с английского и предисловие написал историк А. М. Волконский, знакомый Г. Н. Лейхтенбергского и, видимо, сотрудник издательства. Заказ осуществила мюнхенская типография «Р. Ольденбург», часто выполнявшая заказы правых русских монархистов. На обложке воспроизведена «Каббалистическая надпись, найденная на стене в комнате, где были убиты император Николай II и его семья».

Другой известной книгой, вышедшей в 1925 г., был труд военного теоретика Николая Николаевича Головина «Тактика в задачах. Атака укрепленной позиции» (126 с.). В том же году вышла и одна из самых известных книг философа И. А. Ильина «О сопротивлении злу силою»⁴. Книгу напечатала берлинская типография Общества «Прессе» А. Д. Веревкина-Шелюто. Переговоры об издании книги вел барон Сергей Густавович Кеппен, а его брат Борис (член Высшего монархического совета) оплатил заказ⁵. Тираж книги был 2000 экз., из которых И. А. Ильин получал 200, а остальные книжный магазин продавал самостоятельно. Благодаря договору И. А. Ильина и «Града Китежа» можно проследить взаимоотношения книжного магазина с авторами. Цена на книгу была установлена в твердой валюте – 1 американский доллар, из них 55 % забирал магазин, а остальное получал автор книги или его представитель в течение трех месяцев⁶. «О сопротивлении злу силою» И. А. Ильина вызвала бурную полемику в русском зарубежье и воспринималась современниками как мирянский, православный ответ известной теории Л. Н. Толстого⁷. Впрочем, на титульном листе издательство «Град Китеж» не числилось, зато было указание о главном складе одноименного магазина.

В 1927 г. известный журналист и публицист, сотрудник газеты «Киевлянин» и основатель «Русской мысли» (Париж) Владимир Александрович Лазаревский (1897–1953) опубликовал свой труд «Россия и чехословацкое возрождение: Очерк чешско-русских отношений, 1914–1918 гг.» (175 с.). Предисловие к этой книге написал знаменитый монархист, главный редактор «Киевлянина» В. В. Шульгин.

Другим направлением деятельности издательства «Град Китеж» был выпуск художественной литературы. В 1922 г. издательство выпустило книги самых популярных в монар-

хических кругах писателей и поэтов. Поэт Владимир Петрович Мятлев (1868–1946) издал «роман в стихах из великосветской жизни» «Фон-Братен» (84 с.), с двумя примечательными подзаголовками: «написан в конце 90-х г. прошлого столетия» и «записано по памяти в Канне 1921 г.». Казачий атаман, писатель П. Н. Краснов напечатал сборник рассказов «Степь» (71 с.), типография «Прессе». Его романы считались самыми популярными произведениями эмигрантской литературы в русском зарубежье. В общественном мнении значительной части русской эмиграции его ставили даже выше Льва Толстого, ибо «поручик Толстой не смог понять душу русской армии, а генерал Краснов смог». Такое мнение было практически всеобщим в среде представителей первой «волны» эмиграции. Коллекционер и собиратель изданий русского зарубежья А. В. Савин приводит в своих библиографических выписках следующую информацию: «В первые годы рассеяния роман Краснова пользовался огромным успехом. У него были верные читатели, которые ставили творчество Краснова выше Толстого, вздох читая его произведения»⁸. В. С. Варшавский вспоминал о 1920–1930-х гг.: «Во время встречались люди, искренне ставившие П. Н. Краснова выше Льва Толстого. Краснов, – говорили они, – восславил непонятые Толстым величие и правду царской России и был не случайный военный, а генерал, и поэтому лучше изобразил войну»⁹. По мнению литературоведа О. А. Коростелева, «пика это достигло под пером капитана К. С. Попова, который, вступив в полемику с Г. В. Адамовичем, сравнившим две эпопеи не в пользу П. Н. Краснова, посвятил целую книгу (Попов К. С. «Война и мир» и «От Двуглавого Орла к красному знамени» в свете наших дней». Париж: Возрождение, 1934. 104 с. – П. Б.) доказательству того, что эпопея генерала Краснова во всех отношениях превосходит „Войну и мир“»¹⁰.

Издательство печатало также и поэзию. Поэт и художник князь Василий Александрович Сумбатов (1893–1977), участник Первой мировой войны, георгиевский кавалер, в эмиграции работал рисовальщиком для Ватикана, дизайнером по тканям, заведовал русским книжным магазином в Риме. В 1922 г. вышли его «Стихотворения» (130 с.) – редкое мюнхенское издание книжного магазина «Града Китежа». Лирическая певица, прозаик, писатель русского зарубежья Надежда Александровна Лаппо-Данилевская (Кредо, в девичестве – Люткевич) (1874–1951) издала в Берлине четвертую часть «Да будет свет» (143 с.) романа «Развал». Книга по заказу «Града Китежа» была напечатана в 1922 г. в типографии артели печатного искусства в Винсдорфе.

Н. А. Лаппо-Данилевская, согласно учету выдаваемой литературы в Тургеневской библиотеке в Париже, в 1930-е гг. входила в число 15 наиболее читаемых авторов. Роман «На пороге» (432 с.) баронессы Магды Густавовны Ливен (1885–1929) вышел в Берлине в 1926 г. в типографии «Зинабург и К°». Обложку к роману изготовил театральный художник, график и иконописец Михаил Львович Урванцов (1897 – не ранее 1976) – ученик Н. К. Рериха и М. В. Добужинского. М. Г. Ливен-Орлова была известна в начале XX в., так как по ее стихотворной повести «Мадделена» в 1911 г. С. С. Прокофьев поставил одноименную оперу.

Развлекательная литература была представлена в репертуаре издательства романом «Побежденные победители» (264 с.). В 1926 г. его автор, писатель, журналист, художественный критик Николай Николаевич Брешко-Брешковский (1874–1943) был уже признанным «королем» легкого жанра и одним из основателей «шпионского жанра» в русской литературе. Примерно в это же время вышел автобиографический роман Марии Ивановны Горяиновой «Струны прошлого» (185 с., типография Фриц Соломон). В книге была напечатана фотография ее сестры И. А. Горяиновой и композитора А. К. Глазунова.

В 1928 г. книжный магазин «Град Китеж» напечатал в переводе М. Ф. Лоретца роман французской писательницы Титайны «Вокруг своего возлюбленного» (120 с.) в типографии Зинабург и К°. Настоящее имя Титайны – журналистки, писательницы и спортсменки – Элизабет Димаре-Сови-Тисьер. Она была старшей сестрой известного французского демографа Альфреда Сови. В 1920–1930-х гг. она была очень популярна во Франции своими перелетами и авиационным репортажам. Отличалась ультраправыми взглядами, брала интервью у К. Ататюрка, Б. Муссолини и А. Гитлера. В годы Второй мировой войны колоборантка и сторонница режима «Виши». После войны была заочно осуждена французским судом по делу о прогерманской и антисемитской литературной деятельности, приговорена к лишению гражданских прав навечно.

Одним из последних изданий «Града Китежа» в 1930 г. была книга Василия Николаевича Биркина «Осиное гнездо» (310 с.) с подзаголовком «повести минувших лет». В. Н. Биркин – полковник 6-го гренадерского полка, преподаватель Донского кадетского корпуса, участник 1-го Кубанского («Ледяного») похода, затем вернулся в Донской кадетский корпус, с которым в 1920 г. эвакуировался в Египет.

«Град Китеж» был также официальным представителем и распространителем издательства

«На чужбине». Это издательство выпустило единственную брошюру – стихи монархиста Анатолия Янсона «Царь света незримого» (34 с.). В 1926 г. А. И. Янсон создал для публикации своего труда издательство с символическим названием «На чужбине». Эта книга, кроме того, – единственное издание, вышедшее в поселке Каннельярви (Победа), но при этом название Каннельярви на обороте титульного листа написано по-фински с грамматической ошибкой. Видимо, А. И. Янсон, как и большинство русских эмигрантов-дачников совсем не умел писать на финском языке. Напечатана она была в Выборгской типографии «Ita-Suomenkirjapaino» («Восточно-финляндская типография»).

В последние годы «Град Китеж» существовал только как книжный склад и магазин, именно поэтому он смог продолжать свою деятельность в нацистской Германии. Всего за время своего существования издательство напечатало около 20 названий.

Другим крупным промонархическим издательством, основанным при участии Г. Н. Лейхтенбергского, было книгоиздательство «Детинец» (Вена, Мюнхен, Берлин, 1921–1922).

В большинстве энциклопедических изданий основание этого издательства приписывается известному русскому писателю Ивану Федоровичу Наживину (1874–1940)¹¹. Авторы-составители биографического словаря «Российское зарубежье во Франции 1919–2000» еще более категоричны: «С 1921 г. жил в Берлине. Основал издательство „Детинец“ (1921–1923)»¹². При этом остается открытым вопрос, а кто же возглавлял это книгоиздательство в Вене и Мюнхене. Литературовед Е. Ф. Трущенко сообщает в биографии писателя: «В Вене возглавлял **отдел** (выделено мной. – П. Б.) в издательстве „Детинец“»¹³, не упоминая, впрочем, о работе в берлинский период. Весной 1924 г. И. Ф. Наживин переехал в Брюссель, и видимо, в преддверии этого события книгоиздательство и закрылось.

И. Ф. Наживин – экзотический писатель даже для Серебряного века и русского зарубежья. Он родился в семье бывшего крепостного крестьянина (чем очень гордился), в молодости был убежденным «толстовцем», придерживался левых взглядов и выступал против царского «гнилого правительства». После первой русской революции стал, как и вся наша интеллигенция, праветь. Революцию 1917 г. И. Ф. Наживин встретил отрицательно, расценив ее как банкротство утопических идей русских социалистов, затем перебрался на Юг России и стал выступать как пропагандист Белого движения, агитируя за «Великую, Единую и Неделимую Россию», царя и призывая бороться с восставшим Хамом¹⁴.

В 1920 г. эвакуировался из Новороссийска в Болгарию, затем жил в Нови Саде, Праге, Вене и, наконец, Берлине. В Праге И. Ф. Наживин надеялся, что известный русофил Карел Крамарж (1860–1937), даст ему деньги для создания большого русского издательства. Из этого проекта ничего не получилось, и писатель стал работать с Г. Н. Лейхтенбергским.

После переезда в Бельгию И. Ф. Наживин перешел на «сменовеховские» позиции. «В 1926 г. ходатайствовал о возвращении на родину, обратился в полпредство и консульство СССР в Париже с просьбой о принятии его в советское гражданство»¹⁵. В Советскую Россию писателя не пустили. Но это не остановило его пробольшевистскую эволюцию. В памфлете «Глупость или измена? Открытое письмо Милокову» (Брюссель, 1930) он поставил диагноз «новой тактике» лидера «Республиканско-Демократического Объединения» назвав ее «старческим слабоумием»: «Вы, старик... уже стоящий в могиле... рветесь к власти... в ослеплении своем метите себя в преемники Сталина»¹⁶. В начале 1930-х гг. И. Ф. Наживин отмежевался от монархизма, в брошюре «Национальная слава и национальный позор. О Николае II» (Брюссель, 1933) писал о последнем царе как о личности, «которую хотелось бы вырвать из нашего прошлого», осуждал его как виновника небывалого разорения страны, вызвавшего революцию¹⁷. В 1935 г. издал в Тяньцзине книгу «Неглубоко уважаемые» – беллетризованные записки об эмиграции, в которых в нелестном, обличительном свете предстают крупнейшие писатели русской эмиграции: М. А. Алданов, И. А. Бунин, Д. С. Мережковский, К. Д. Бальмонт и др. «В финальную часть книги было введено обращение „К Иосифу Сталину“, с новой просьбой разрешить вернуться на Родину, которая так и не была удовлетворена»¹⁸.

Фактически «Детинец» был создан в 1921 г. во время Рейхенгальского конгресса монархистов, на котором И. Ф. Наживин познакомился с Г. Н. Лейхтенбергским. Последний, не только незамедлительно дал денег на новое монархическое издательство, но и привлек генерал П. Н. Краснова, дописывавшего в это время свой роман «От Двуглавого орла до красного знамени» в замке Зеон¹⁹. Эти три человека и были пайщиками издательства. К участию в нем приглашались все «культурные монархисты и националисты»²⁰, а либералов и евреев в издательство не брали. И. Ф. Наживин писал многочисленные письма И. А. Бунину, уговаривая его стать членом издательства, прислав в качестве пая рукопись «Великий Дурман» или сборник из наиболее характерных деревенских рассказов²¹. Великий русский писатель искрен-

не обиделся, считая, что с него бесплатно без аванса собираются получить произведение, а в условиях немецкой инфляции даже гонорар в немецких марках ничего не стоил.

Первоначально издательство «Детинец» ориентировалось на «Высший Монархический Совет» (ВМС). Он был создан на Рейхенгальском («Хозяйственного Восстановления России») съезде, состоявшемся в городке Бад Рейхенгаль в Баварии с 30 мая по 14 июня 1921 г., представителями русских эмигрантских организаций. В съезде участвовало 106 делегатов из всех стран русского зарубежья – бывшие члены Государственной Думы, Государственного Совета, царских правительств, видные военные. Почетным председателем был митрополит Киевский Антоний (Храповицкий), председателем – А. Н. Крупенский. При открытии съезда с церковным обоснованием монархии выступил архиепископ Евлогий (Георгиевский). На съезде в ВМС были избраны три лица (два из них – черносотенцы): председатель «обновленческого Союза Русского Народа», член Гос. Думы Н. Е. Марков 2-й, один из бывших обер-прокуроров Святейшего Синода кн. А. А. Ширинский-Шихматов и кадет – бывший присяжный провинциальный саратовский «красный адвокат» А. М. Масленников, с правом кооптации новых членов. Они сразу же «кооптировали» юриста-международника барона М. А. фон Таубе (без всякого восторга, по его воспоминаниям, принявшего новое лестное звание), а в управляющие делами взяли профессора истории Николая Дмитриевича Тальберга (1886–1967), тогда единомышленника Маркова 2-го²². И. Ф. Наживин выделял в письме И. А. Бунину в июне 1921 г. среди рейхенгальцев «умных людей Н. Е. Маркова II, проф. Локтя, профессора барона М. А. Таубе, А. Римского-Корсакова и пр.» и призывал с ними не только разговаривать, но и совместно работать²³.

Теоретически во главе всех монархических организаций должен был стоять ВМС, и действительно к началу 1922 г. руководство ВМС признали 85 монархических организаций²⁴. Интересно, как оценивали политические противники монархистов итоги Рейхенгальского съезда. В ГАРФе есть аналитическая записка, составленная для Б. В. Савинкова, – «Сведения о „Высшем Монархическом Совете“ и монархических организациях русских эмигрантов» (1 февр. 1922 г.)²⁵. Именно эту справку использовал историк Л. К. Шкаренков в своей монографии без указания на то, что он ссылается на документ информационного отдела НСЗРиС²⁶. ВМС – это попытка всех течений монархического движения в эмиграции договориться и создать

единую организацию. Власть в новой организации взяли представители крайне правого фланга, что вызвало крайне негативное отношение представителей центра и левого крыла²⁷. Из-за этого не удалось создать ячейки местных организаций за пределами Германии. Повлияло и отрицательное отношение генерала П. Н. Врангеля к ВМС и великому князю Кириллу Владимировичу. В противовес влиянию Н. Е. Маркова 2-го начинается партийное строительство монархистов, стоящих на конституционных позициях и повышающих свое влияние в ВМС²⁸.

С конца лета 1921 г. берлинская группа конституционных монархистов, участников Рейхенгалльского съезда, взяла на себя инициативу объединения единомышленников. Была основана газета «Грядущая Россия», в первом номере которой (1 сентября 1921 г.) напечатаны основные положения программы «Российской национально-демократической партии». Группа вступила в отношения с Константинопольским и Парижским союзами, и в октябре создано организационное Бюро по созыву конституционно-монархического съезда. В Бюро вошли члены ВМС А. М. Масленников и барон М. А. фон Таубе, профессор Д. И. Пестржецкий, барон Б. Г. фон Кеппен, Е. А. Ефимовский, а также председатель «Константинопольского Союза Спасения Родины» и член «Парижского Союза освобождения и воссоздания Родины» С. С. Ольденбург. «Народно-Монархический Союз (Конституционных Монархистов)», которому автоматически добавилось слово «российский» – РНМС (КМ) имел следующую структуру – во главе президиум ЦК, председатель Е. А. Ефимовский, товарищи председателя М. И. Горемыкин (сын царского премьер-министра) и М. А. Таубе (вышел из ВМС в октябре 1921 г. после неоднократных обращений и несмотря на уговоры Н. Е. Маркова 2-го²⁹), казначей – Б. Г. Кеппен, секретари С. С. Ольденбург (сын академика С. Ф. Ольденбурга) и В. В. Ростиславов³⁰. Члены конституционного крыла монархического движения были связаны с «Градом Китежем» и еще более с «Детинцем» и являлись авторами этих издательств.

Издательской маркой «Детинца» было аллегорическое изображение древнерусской крепости за большим частоколом на стилизованном свитке.

Первые две книги вышли в Вене, затем издательство было переведено в Мюнхен, а большая часть изданий опубликована в Берлине.

Все книги издательства «Детинец» были разделены на четыре серии и имели свой порядковый номер.

Первая серия была посвящена политическим вопросам. Первенцем этой серии была

брошюра депутата Государственной Думы, бывшего трудовика, затем ультрамонархиста профессора Белградского университета Тимофея Васильевича Локотя (1869–1945) «Завоевания революции» (53 с.). Это было венское расширенное переиздание доклада на Рейхенгалльском съезде «„Завоевание революции“ и идеология русского монархизма» (24 с.), который первый раз был напечатан по официальному распоряжению Высшим Монархическим Союзом в 1921 г. в типографии «Нейе Цейт» в Шарлоттенбурге (Берлин). По данным харьковского историка В. Д. Козлитина, «брошюры Т. В. Локотя расходились в королевстве Сербов, Хорватов и Словенцев многочисленными тиражами»³¹.

Второй номер этой серии был напечатан уже в Берлине в типографии Е. А. Гутнова. Это был авторизированный перевод с французского фактического владельца издательства Г. Н. Лейхтенбергского «Воспоминания об „Украине“, 1917–1918» (52 с.). Это была единственная книга, которую герцог напечатал в трех своих издательствах. Мемуары содержали «Предисловие от издательства». Среди книг «Детинца» – «Воспоминания» наиболее цитируемое произведение, правда, часто кавычки в названии у слова Украина пропускают – полностью меняя смысл этих мемуаров родственника баварских королей и его ироническое отношение к этому германскому проекту 1918 г.

Третья книга серии «Около земли» (136 с.) принадлежала перу юриста, профессора Дмитрия Илларионовича Пестржецкого. Она имела подзаголовок «Из курса лекций сельскохозяйственной статистики, читанного в 1921/2 гг. в Политехникуме в Вюнсдорфе близ Берлина У. М. С. А.» и была напечатана в 1922 г. в «Русской типографии Е. А. Гутнова».

Последней книгой серии был труд известного юриста, ученого члена ВМС Михаила Александровича Таубе (1869–1961) «Вечный мир или вечная война? (Мысли о „Лиге Наций“» (112 с.) с его же предисловием. Книга была напечатана в 1922 г. в «Русской типографии Е. А. Гутнова». В приложении было опубликовано «Письмо графа Льва Николаевича Толстого от 18–19 декабря 1903 г.» с факсимиле данного письма.

К первой серии примыкает и известный сборник «Детинец» (213 с.). Сборник был напечатан в 1922 г. в Берлине в «Русской типографии Е. А. Гутнова» – единственное издание в твердом переплете и с золотым тиснением на корешке и первой страницы обложки.

Сборник отрывался стихами М. Волошина «Заклятие о Русской Земле». Сам И. Ф. Наживин напечатал в сборнике юмористический рассказ «Федеративный социалист Васютка» с по-

священником И. А. Бунину и очерк «У разбитого корыта», а также рассказ «На столах» под псевдонимом М. Булановский и «Письмо в редакцию „Детинца“», подписав его «Рейхенхаллец». В «Детинце» печатали свои статьи и другие авторы издательства: Т. В. Локоть «Большевизм и культура», П. Н. Краснов «Задачи Российской Армии», Д. И. Пестржецкий «Оплата труда рабочего в советской России осенью 1921». Новым автором был только гофмейстер и бывший оберпрокурор Синода, протоиерей Петр Петрович Извольский (1863–1928) с проблемной статьей «К вопросу о соединении Церквей».

Во второй серии печатались части из цикла «Русская история в жизнеописаниях ее важнейших деятелей» знаменитого русского историка Николая Ивановича Костомарова (1817–1885). Названия частей были не авторскими и объединяли тематически биографии известных персонажей русской истории».

Все три первых выпуска второй серии вышли в Берлине в 1921 г. Первый назывался «Царь Михаил Федорович» (75 с.), второй имел символический заголовок «Спасители России в XVII в.» (62 с.) и включал следующие произведения Н. И. Костомарова: «Князь Михаил Васильевич Скопин-Шуйский»; «Патриарх Гермоген и Прокопий Ляпунов»; «Троицкий архимандрит Дионисий и келарь Авраамий Палицын»; «Козьма Захарыч Минин-Сухорук и князь Димитрий Михайлович Пожарский»; «Филарет Никитич Романов». Третий был посвящен еще одному национальному герою: «Малороссийский Гетман Зиновий Богдан Хмельницкий» (82 с.). Второй и третий выпуски напечатала «Русская типография Е. А. Гутнова». Не совсем удачным было название четвертого выпуска – «Герои смутного времени» (152 с.), включавшего следующее биографии: «Борис Годунов», «Названный Димитрий», «Марина Мнишек», «Василий Шуйский».

В следующем году вышли 5-й и 6-й выпуски серии. В пятый выпуск, названный «Деятели русской церкви в старину» (117 с.), входили: «Преподобный Феодосий Печерский»; «Преподобный Сергей»; «Соловецкие чудотворцы Савватий и Зосима»; «Максим Грек Преподобный»; «Нил Сорский»; «Киевский митрополит Петр Могила». На титульном листе вновь стоял город Мюнхен, тираж выполнила типография «Р. Ольденбург». Последний шестой выпуск снова вышел в Берлине. Он имел банальное название «Из нашего прошлого» (152 с.) и включал следующие произведения: «Архиепископ Геннадий и жидовская ересь», «Матвей Башкин», «Ермак Тимофеевич», «Стенька Разин», «Землеискатели», «Гетман Иван Мазепа».

В серии № 3 печатались художественные

произведения директора издательства И. Ф. Наживина. Еще в Вене в 1921 г. вышли повести «Во мгле грядущего» (206 с.). Заказ выполнила типография «Мехитаристов». Второй номер – сборник рассказов «Каменная баба» (207 с.) был назван в честь одноименного рассказа и опубликован в Берлине в том же году в «Русской типографии Е. А. Гутнова». Третий выпуск вышел в следующем году в Мюнхене в типографии Р. Ольденбург. Это было второе издание сборника рассказов «Перед катастрофой» (270 с.), включавшее одно из самых известных произведений И. Ф. Наживина «Жены». Последнее издание этой серии – повесть «Четверть века спустя» (73, 207 с.). Его напечатала «Русская типография Е. А. Гутнова».

В серии № 4 печатались произведения И. Ф. Наживина для детей. В 1922 г. «рассказы из школьной жизни для детей» – «Зеленя» (137 с.). Вторым номером серии были «рассказы для детей» – «В деревне» (141 с.). Это были частичные перепечатки из сборников «Крестьянские дети» 1911 и 1915 гг. московского издательства Д. И. Тихонова «Юная Россия» в серии «Дешевая библиотека для семьи и школы».

Среди планов издательства был выпуск воспоминаний А. П. Ливена «Записки (о борьбе с Красными на западном фронте)». Этот проект частично был реализован через несколько лет в третьем номере альманаха «Белое дело» под эгидой «Медного всадника». И. Ф. Наживин хотел издать сборник «Россани» И. С. Шмелева и послать ему денег в Крым³², но Бунин отговорил его, указав, что автора за публикацию в «Детинце» большевики повесят³³. Готовился перевод с английского книги Б. Холла «Много ли человеку земли нужно»³⁴.

Издательство «Детинец» также печатало в Берлине открытки «Великая Россия» с видами Родины и русскими пейзажами.

В мае 1922 г. Г. Н. Лейхтенбергский во многом по инициативе П. Н. Краснова отказался от сотрудничества с И. Ф. Наживиним, и тот вскоре был вынужден ликвидировать издательство³⁵.

Примечания

¹ См. подробнее: Пученков А. С. Антибольшевистские монархические армии Юга России в 1918 г. // Новый часовой. 2010. № 19/20. С. 274–278.

² Залевский В., Голлербах Е. Распространение русской печати в мире 1918–1939 гг.: справочник / Рос. нац. б-ка. СПб., 1998. С. 79.

³ Берлин: Сиб. книгоизд-во, 1920. 397 с.

⁴ См. типовой издательский договор, опубликованный Ю. Т. Лисицей: Иван Ильин и Россия: неопубл. фотогр. и арх. материалы / авт.-сост. Ю. Т. Лисица. М., 1999. С. 93.

- ⁵ Там же. С. 87.
- ⁶ Типовой издательский договор см.: Там же. С. 93.
- ⁷ См. подробнее: Полторацкий Н. П. И. А. Ильин и полемика вокруг его идеи о сопротивлении злу силою. Лондон (Канада): Заря, 1975. 62 с.
- ⁸ Савин А. В. Аннотация [к роману П. Н. Краснова «Белая свитка»] // Россия вне России: электрон. б-ка Андрея Савина / Ун-т Сев. Каролины. Чапел Хилл, 2002. URL: <http://dc.lib.unc.edu> (дата обращения: 17.06.2014).
- ⁹ См.: Варшавский В. С. Незамеченное поколение. Нью-Йорк, 1956. С. 173.
- ¹⁰ Цит. по: Варшавский В. С. Незамеченное поколение / сост., коммент. О. А. Коростелева, М. А. Васильевой. М.: Дом рус. зарубежья им. А. Солженицына: Рус. путь, 2010. С. 460–461.
- ¹¹ Вильданова Р. И., Кудрявцев В. Б., Лаппо-Данилевский К. Ю. Краткий биографический словарь русского зарубежья // Струве Г. Русская литература в изгнании. 3-е изд., испр. и доп. Париж: Умса-Press; М.: Рус. путь, 1996. С. 341.
- ¹² Российское зарубежье во Франции, 1919–2000: биогр. слов. М., 2010. Т. 2: Л–Р. С. 245.
- ¹³ Трущенко Е. Наживин Иван Федорович // Русское зарубежье: золотая кн. эмиграции, первая треть XX в. М., 1996. С. 447.
- ¹⁴ Там же.
- ¹⁵ Российское зарубежье во Франции. Т. 2. С. 246.
- ¹⁶ Трущенко Е. Указ. соч. С. 447.
- ¹⁷ Там же.
- ¹⁸ Там же.
- ¹⁹ Бунин И. А., Наживин И. Ф. Переписка / публ. и примеч. Р. Девиса, В. Кудениса // С двух берегов: рус. лит. XX в. в России и за рубежом. М., 2002. С. 319.
- ²⁰ Там же. С. 295.
- ²¹ Там же. С. 297.
- ²² Columbia University Libraries, Rarebook and Manuscript Library Bakhmeteff Archive of the Russian and East European History and Culture. М. А. Taube. Papers. Box. 4.
- ²³ Бунин И. А., Наживин И. Ф. Указ. соч. С. 293–294.
- ²⁴ Миллюков П. Н. Россия на переломе: большевистский этап рус. революции. Париж, 1927. Т. 2: Антибольшевистское движение. С. 247.
- ²⁵ ГАРФ Ф. Р–5872. Оп. 1. Д. 151. 3 л.
- ²⁶ Шкаренков Л. К. Агония белой эмиграции. 2-е изд., испр. и доп. М.: Мысль, 1986. С. 39–40, 254.
- ²⁷ ГАРФ Ф. Р–5872. Оп. 1. Д. 151. Л. 1.
- ²⁸ Там же. Л. 2.
- ²⁹ Columbia University Libraries, Rarebook and Manuscript Library Bakhmeteff Archive of the Russian and East European History and Culture. М. А. Taube. Papers. Box. 11.
- ³⁰ Труды Учредительной Конференции Русского Народно-Монархического Союза (Конституционных Монархистов), с 25 марта по 5 апр. 1922 г. Мюнхен: Восстановление, 1922. С. 76.
- ³¹ Козлитин В. Д. Русские и украинские эмигранты в Югославии, 1918–1945. Харьков, 1996. С. 228
- ³² Бунин И. А., Наживин И. Ф. Указ. соч. С. 303.
- ³³ Там же. С. 304.
- ³⁴ Детинец. Берлин, 1922. С. 4 обл.
- ³⁵ Бунин И. А., Наживин И. Ф. Указ. соч. С. 323.