

Л. А. Суетов

## 1812 год в пропагандистской работе среди ленинградцев в дни Великой Отечественной войны

Статья посвящена пропагандистской работе среди ленинградцев в дни Великой Отечественной войны, существенное место в которой отводилось освещению героического прошлого русского народа, в том числе его борьбе против наполеоновских захватчиков в 1812 г. Автор показывает, каким образом эта тема отражалась на страницах периодической печати и книжных изданий, в радиопередачах, на театральных сценах, в средствах наглядной пропаганды. Также анализируются исторические параллели между двумя войнами, на которые делали акцент в те дни пропагандисты.

Ключевые слова: Отечественная война 1812 г., Великая Отечественная война (1941–1945), блокада Ленинграда, Михаил Илларионович Кутузов, Денис Давыдов, пропагандистская работа в годы Великой Отечественной войны

Leonid A. Syetov

## 1812 in propaganda work among inhabitants in the days of the Great Patriotic War

The article is devoted to raising the awareness of Leningrad in the days of the Great Patriotic War, a significant place in which was given to the coverage of the heroic past of the Russian people, including the struggle against Napoleonic invaders in 1812. The author shows how this theme was reflected on the pages of periodicals and books, radio programs, and on the theatre stages, in the visual propaganda. The historical parallels between the two wars, which placed the emphasis in those days propagandists, are shown.

Keywords: Patriotic War of 1812, Great Patriotic War (1941–1945), the blockade of Leningrad, Mikhail Illarionovich Kutuzov, Denis Davydov, propaganda work in the years of the Great Patriotic War

Великая Отечественная война была самой тяжелой и кровопролитной из всех войн, которые когда-либо переживала наша страна. Исход войны решался не только на полях сражений, но во многом зависел и от морального духа народа. Причем тогдашнее руководство страны и коммунистической партии, весьма эффективно используя разнообразные приемы и средства пропаганды, успешно решило эту задачу. Советская пропаганда в конечном итоге оказалась эффективнее гитлеровской. «Русские использовали во время Второй мировой войны пропагандистские средства коммунистической партии, – отмечал известный британский специалист по психологической войне П. Лайнбарджер. – В психологической войне они творчески применяли опыт прошлого, проявив действительную изобретательность. За их усилиями скрывалась дальновидная политика»<sup>1</sup>. Существенное место в пропагандистской работе отводилось освещению истории страны, освободительной борьбе ее народа с иноземными захватчиками. Особо актуально в те дни звучала тема борьбы русского народа с французскими захватчиками в 1812 г. Впервые она была затронута в выступлении по радио в 12 часов дня 22 июня 1941 г. заместителя председателя совета народных комиссаров СССР и народного комис-

сара иностранных дел В. М. Молотова по случаю нападения фашистской Германии на СССР. «Не первый раз нашему народу, – говорил он, – приходится иметь дело с нападающим зарвавшимся врагом. В свое время на поход Наполеона в Россию наш народ ответил отечественной войной, и Наполеон потерпел поражение, пришел к своему краху. То же будет и с зарвавшимся Гитлером, объявившим новый поход против нашей страны. Красная армия и весь наш народ вновь поведет победоносную отечественную войну за Родину, за честь, за свободу»<sup>2</sup>. 3 июля 1941 г., в своем первом выступлении по радио после начала войны председатель ГКО И. В. Сталин также коснулся этой темы. Развенчивая миф о непобедимости гитлеровских войск, он отмечал: «История показывает, что непобедимых армий нет и не бывало. Армию Наполеона считали непобедимой, но она была разбита попеременно русскими, англичанами, немецкими войсками»<sup>3</sup>. Сталин высказал уверенность в том, что гитлеровская армия также будет разбита, что «вместе с Красной армией на защиту Родины подымается весь советский народ»<sup>4</sup>.

Огромный интерес к героическому прошлому русского народа, к его борьбе с Наполеоном проявляли и ленинградцы, на долю которых выпали жестокие испытания в дни

войны. Партийное и советское руководство города, следуя указаниям из Москвы, уделяло этой теме большое внимание. В короткий срок ученые Ленинграда подготовили ряд брошюр, рассказывающих о героическом прошлом русского народа, в том числе и о его борьбе против наполеоновских войск. Летом 1941 г. в Ленинграде были изданы две популярные брошюры академика Е. В. Тарле «Отечественная война 1812 г. и разгром империи Наполеона» и «Две отечественные». Они являлись сокращенным изложением его фундаментального труда «Нашествие Наполеона на Россию». В это же время Б. М. Кочаков, Ш. М. Левин и А. В. Предтеченский написали брошюру «Великое народное ополчение». Летом 1941 г. вышел посвященный войне 1812 г. сборник документов и материалов<sup>5</sup>. Он был составлен научными сотрудниками Ленинградского отделения Института истории под редакцией академика Е. В. Тарле, профессора А. В. Предтеченского и кандидата исторических наук Е. И. Бочкаревой. Приведенные в нем правительственные донесения и распоряжения, военные приказы, воззвания, отрывки из воспоминаний современников всесторонне и последовательно освещали все этапы борьбы русского народа с захватчиками. Специальные разделы сборника были посвящены партизанской войне в тылу врага, участию народов России в защите страны, поведению наполеоновских солдат на захваченной ими территории, подавлению крестьянских волнений армией Наполеона и т. д. Один из разделов сборника назывался «Агитация русского командования в рядах армии Наполеона». В нем были помещены воззвания к немецким, итальянским, испанским, португальским частям наполеоновских войск. Материалы и документы сборника широко использовались в пропагандистской работе среди ленинградцев. Отметим также, что этот сборник имел не только пропагандистское, но и научное значение.

Статьи на тему Отечественной войны 1812 г. появлялись также на страницах журналов и газет. Так, член-корреспондент Академии СССР Н. К. Пиксанов опубликовал статью «Первая Отечественная война», профессор М. В. Нечкина – «Борьба партизан с армией Наполеона», Л. Гирева – «Партизан Денис Давыдов», профессор А. И. Молок – «Народ, разгромивший Наполеона, разгромит и Гитлера», А. В. Предтеченский, Ш. М. Левин и Б. М. Кочаков – «Всенародная Отечественная война»<sup>6</sup> и др. Эти брошюры и статьи, написанные учеными Ленинграда, вне всяких сомнений, имели весьма важное морально-политическое значение. Однако следует отметить также, что в начале войны многие ученые еще

не осознавали всей опасности сложившейся на фронтах обстановки и были убеждены в скорой победе над врагом<sup>7</sup>. Такую уверенность им внушил И. В. Сталин, в своем выступлении по радио 3 июля 1941 г. утверждавший, что лучшие дивизии врага уже разбиты<sup>8</sup>. Академик Е. В. Тарле, например, летом 1941 г. заявивший, что «к великому счастью для человечества начало конца уже обозначилось»<sup>9</sup>.

История Отечественной войны 1812 г. оказалась весьма поучительной и актуальной для советских людей в дни Великой Отечественной войны, а исторические параллели между войнами и эпохами напрашивались сами собой. На это в июне 1941 г. указывал в своей статье профессор А. И. Молок<sup>10</sup>. Именно такой подход широко использовался в пропагандистской работе среди ленинградцев. Так, постоянно обращалось внимание на то, что Гитлер, как и Наполеон, стремится к установлению мирового господства, а также на то, что он вероломно напал на СССР. «Также, как и Наполеон, – отмечал в своей брошюре Б. М. Кочаков, – он предательски бросил на Москву свою огромную, вооруженную до зубов, усиленную румынскими, венгерскими, итальянскими и финскими наймитами, армию»<sup>11</sup>. Не дожидаясь окончания войны, Наполеон был убежден в своей победе и открыто говорил об этом. Аналогично действует и Гитлер<sup>12</sup>. В 1812 г. Россия самим фактом своего существования встала на пути к реализации имперских планов Наполеона, история повторяется в XX в. Теперь СССР не позволит Гитлеру установить мировое господство. Поражение Наполеона в России позволило освободить от французского ига всю Европу. В этом же заключается историческая миссия СССР теперь. Обращаясь к ленинградцам по радио 27 июня 1941 г., писатель Борис Лавренев говорил: «Русский народ спас Европу от Наполеона. Мы спасем мир от Гитлера!»<sup>13</sup>. «В наши дни великому русскому народу, – писал академик Е. В. Тарле, – снова суждено освободить Европу и освободить ее от несравненно худшего, гнуснейшего и постыднейшего ярма, наложенного руками биржевиков, продажных политиков, банкиров, эксплуататоров и паразитов»<sup>14</sup>. Заметим, что Е. В. Тарле указывал еще и на классовый характер борьбы советского народа с гитлеровскими оккупантами.

В пропагандистской работе постоянно сравнивали Наполеона и Гитлера как в личностном плане, так и в общей оценке их деятельности. Выступая 6 ноября 1941 г. на торжественном заседании Московского Совета депутатов трудящихся с партийными и советскими общественными организациями, И. В. Сталин сказал: «Ссылаются на Наполеона, уверяя, что Гитлер

действует как Наполеон и что он во всем походит на Наполеона. Но, во-первых, не следовало бы забывать при этом о судьбе Наполеона. А, во-вторых, Гитлер походит на Наполеона не больше, чем котенок на льва, ибо Наполеон боролся против сил реакции, опираясь на прогрессивные силы, Гитлер же наоборот, опирается на реакционные силы, ведя борьбу с прогрессивными силами»<sup>15</sup>. Подобной линии придерживались и пропагандисты Ленинграда.

Еще одна историческая параллель касалась народного характера двух войн. «Как тогда, так и теперь, – отмечал профессор А. И. Молок, – в вооруженной борьбе принимают участие не только армия, но и гражданское население в лице народного ополчения и партизанских отрядов»<sup>16</sup>. В заметках, появлявшихся в печати, рассказывалось прежде всего о деятельности партизанских отрядов, которыми руководили крестьяне и солдаты: Ермолай Четвертаков, Герасим Курин, Федор Потапов (Самусь), Ермолай Васильев, Василиса Кожина<sup>17</sup>. Вскользь упоминалось также, что руководителями отдельных партизанских отрядов были офицеры<sup>18</sup>, но лишь Денису Давыдову уделялось особое внимание. Летом 1941 г. о нем писали в газетах и журналах<sup>19</sup>, печатались его стихотворения<sup>20</sup>, а известный советский писатель В. Я. Шишков посвятил ему роман<sup>21</sup>. Следует отметить, что в пропагандистской работе обращалось внимание и на классовый характер партизанского движения. Так, профессор А. И. Молок, констатируя, что раньше всего партизанская война против захватчиков в 1812 г. началась в Белоруссии, подчеркивал: «Политика французских оккупационных властей, открыто ставших на сторону местного дворянства и жестоко подавлявших крестьянские восстания против крепостного права, еще более усиливала ненависть народных масс к иноземным захватчикам»<sup>22</sup>.

Другая историческая параллель – стойкость и мужество русского народа. Академик Е. В. Тарле писал: «Свойственное русскому народу спокойствие в момент угрожающей опасности осталось и теперь таким же, каким оно было в те времена, когда Наполеон заявил, «что русские солдаты по своей храбрости превосходят воинов всех наций, с которыми ему приходилось сражаться»<sup>23</sup>. Во всех без исключения брошюрах, статьях, заметках отмечались сила духа и храбрость русских солдат. Подчеркивалось, что именно эти присущие русскому солдату качества помогли одержать победу над врагом. «Армии Наполеона, – особо подчеркивал член-корреспондент Академии Наук СССР С. В. Бахрушин, – противостояла армия, в основной массе состоявшая из крепостных, об-

ученных устарелыми варварскими методами немецкой военной школы. Но русский солдат силою своего героического духа восполнил недочеты военного обучения»<sup>24</sup>. Такой же силой духа и храбростью обладает советский солдат в дни Великой Отечественной войны.

Большое внимание в пропагандистской работе среди ленинградцев уделялось образу М. И. Кутузова, его полководческому таланту. Особо подчеркивалось, что в 1812 г. он явил «собою бессмертный пример народного вождя-полководца в подлинном значении этого слова»<sup>25</sup>. Выступая по радио 20 сентября 1942 г., писатель Николай Тихонов обратил внимание и еще на одну черту М. И. Кутузова как полководца. «Кутузов всегда берег солдат, – говорил писатель. – Отправляя генерала Ермолова в отряд, он наставлял его: голубчик, будь осторожен, избегай случаев, где ты можешь понести потерю в людях... Он заботился, чтобы солдат был одет, обут, чист, опрятен, сыт»<sup>26</sup>. Эти слова Н. Тихонова, неоднократно посещавшего фронт и выступавшего перед бойцами, были весьма актуальны в дни Великой Отечественной войны. Он, на наш взгляд, адресовал их прежде всего командирам Красной армии.

Осенью 1942 г. Политуправление Ленинградского фронта и Исполком Ленгорсовета приняли решение о том, чтобы привести в порядок и украсить места захоронения великих русских полководцев Александра Невского, А. В. Суворова, М. И. Кутузова, а также гробницу Петра<sup>27</sup>. С этого времени войны Красной армии стали посещать могилу М. И. Кутузова регулярно. Николай Тихонов в связи с этим писал: «Прах Кутузова покоится на проспекте 25-го Октября (так назывался в то время Невский пр. – Л. С.) в Казанском соборе. К нему приходят клясться клятвой верности Родине, клятвой мстить врагам, уничтожить их. Прямая преемственность традиций миновала все пространства, положенные временем, и продолжается в народном сердце с новой силой»<sup>28</sup>. Напомнил он ленинградцам и еще об одном месте, связанном с именем М. И. Кутузова и войной 1812 г. «В дни нашествия Наполеона, – писал Н. Тихонов, – призванный голосом народа и армии в главнокомандующие из скромного дома на набережной Невы (ныне это набережная Кутузова, д. 30. – Л. С.) выехал на фронт ученик Суворова, поседельный в боях Кутузов, который изгнал полчища иноземцев из России»<sup>29</sup>.

После того как Красная армия одержала в зимнее время победы под Москвой и Сталинградом, пропагандисты обратили внимание на то, что и наполеоновская армия была окончательно разгромлена в это время года. «Способность

вести боевые действия в любое время года, в том числе и зимой, является одной из традиций русской армии»<sup>30</sup>, – писал полковник М. Люшковский. Однако не только в устной и печатной пропаганде уделялось место войне 1812 г., но также и в наглядной пропаганде.

Свою лепту в пропаганду войны 1812 г. среди ленинградцев внесли работники библиотек и музеев. Спустя день после нападения Германии на СССР сотрудники Государственной Публичной библиотеки им. М. Е. Салтыкова-Щедрина приступили к устройству выставки «Отечественная война». На стендах, размещенных в большом лекционно-выставочном зале, были представлены книги, гравюры, эстампы, плакаты, листовки, газеты, журналы, посвященные событиям 1812 г.<sup>31</sup> Массовый отдел библиотеки подготовил также комплекты передвижных выставок на тему героического прошлого нашей страны. Один из таких комплектов был посвящен Отечественной войне 1812 г.<sup>32</sup>

29 июня 1941 г. в Зимнем дворце открылась подготовленная Музеем революции большая выставка «Героика великого русского народа». В разделе, посвященном Отечественной войне 1812 г., были размещены батальные рисунки и гравюры, характеризующие храбрость русских солдат и партизан, портреты М. И. Кутузова и П. И. Багратиона и возглавлявших партизанские отряды Д. В. Давыдова, А. С. Фигнера, А. Н. Сеславина, Василисы Кожиной<sup>33</sup>.

В начале июля Ленинградское областное товарищество художников организовало выставку репродукций с картин В. В. Верещагина, А. Е. Коцебу, А. Д. Кившенко, И. М. Прянишникова и других художников. Репродукции знакомили посетители с основными событиями Отечественной войны 1812 г.<sup>34</sup>

В августе 1941 г. в павильоне сада Госнардома открылась выставка плакатов и лубков, рассказывающих о героическом прошлом русского народа. Среди экспонатов были подлинные плакаты и лубки времен 1812 г. Председателем выставочного комитета являлся художник В. А. Серов<sup>35</sup>.

В сентябре 1941 г. в залах Ленинградского союза художников открылась выставка плакатов, лубков и карикатур времен Отечественной войны 1812 г. Видное место на этой выставке занимали лубки работы известного русского художника И. И. Тербенева<sup>36</sup>. Не замирала выставочная работа и после того, как началась блокада Ленинграда.

В Центральном агитпункте горкома ВКП(б) (наб. Мойки, д. 59) в сентябре открылась выставка «Великая Отечественная война советского народа». В одном из залов размещались карты,

фотографии с картин и гравюр, посвященные Отечественной войне 1812 г.<sup>37</sup> В этом же месяце Куйбышевский РК ВКП(б) разместил на колоннаде Казанского собора выставку «Героическое прошлое русского народа и Великая Отечественная война против германского фашизма». Темой одной из картин являлась борьба русских партизан с французскими захватчиками<sup>38</sup>.

Тема Отечественной войны 1812 г. нашла отражение в спектаклях, игравшихся на сценах ленинградских театров в дни Великой Отечественной войны. Незадолго до начала войны театр Ленинского комсомола поставил пьесу В. Соловьева «Фельдмаршал Кутузов», которая пользовалась успехом у зрителей. Ее можно было увидеть на сцене театра и в первые дни войны<sup>39</sup>. 30 сентября 1941 г., когда театр начал новый сезон в здании Михайловского театра, в его репертуаре эта пьеса стала встречаться еще чаще. Она неизменно ставилась до самой эвакуации театра из Ленинграда в начале 1942 г.<sup>40</sup> Но подлинным успехом у ленинградцев все же пользовалась пьеса А. Гладкова «Питомцы славы» (второе название – «Давным-давно»), написанная перед войной. Центральное место в пьесе занимает образ девушки Шурки, которая, переодевшись в мужскую одежду и под мужской фамилией, убежала на фронт, чтобы сражаться с вторгшимся в 1812 г. в Россию врагом. Сюжет пьесы был подсказан автору воспоминаниями героини войны 1812 г. Надежды Дуровой. Как вспоминал работник Театра комедии Г. Флоринский, «в условиях Великой Отечественной войны, пьеса эта приобрела совершенно новое звучание, сближая то, что было давным-давно, с грозными событиями сегодняшнего дня»<sup>41</sup>. Постановщиком и художником спектакля был заслуженный деятель искусств Н. П. Акимов. В главных ролях выступали артисты Театра комедии Е. Юнгер, И. Зарубина, Б. Тенин, Л. Кровицкий, Л. Сухоревская и др. Премьера спектакля состоялась 7 ноября 1941 г. и имела огромный успех. «Из легкой пьесы, в которой автор строил основную сюжетную линию на отношениях Шуры Азаровой с лихим поручиком и волокитой Ржевским, где эпоха русско-французской войны 1812 г. была лишь фоном, – вспоминал Г. Флоринский, – театр сумел создать яркий, волнующий и глубоко патриотический спектакль о больших людях и больших событиях»<sup>42</sup>. После спектакля присутствовавшие в зале балтийские моряки пришли за кулисы и горячо благодарили актеров за прекрасную игру<sup>43</sup>. До самой эвакуации Театра комедии в январе 1942 г. эта пьеса неизменно пользовалась большим успехом у зрителей. Ее подготовили к постановке и другие ленинградские театры в годы блокады. Так,

в 1943 г. после полуторогодового отсутствия в Ленинград возвратился коллектив Драматического театра им. М. Горького. 24 марта он начал свою работу в Ленинграде с показа спектакля «Давным-давно» (режиссер П. К. Вейсбрем)<sup>44</sup>.

7 ноября 1941 г. И. В. Сталин в своей речи вновь обратился к героическому прошлому страны. Выступая на Красной площади в Москве перед отправляющимися на фронт бойцами, он сказал: «Пусть вдохновляет вас в этой войне мужественные образы наших великих предков – Александра Невского, Дмитрия Донского, Кузьмы Минина, Дмитрия Пожарского, Александра Суворова, Михаила Кутузова!»<sup>45</sup>. Сразу же после его выступления лекторий ленинградского горкома ВКП (б) организовал по воскресным дням цикл лекций «Мужественные образы наших предков». Специальная лекция была посвящена М. И. Кутузову<sup>46</sup>. Профессор В. В. Мавродин написал на эту тему заметку, опубликованную в журнале «Пропаганда и агитация». В ней он констатировал, что «Бородино было могилой славы Наполеона»<sup>47</sup>. Писатель Л. Раковский в декабре 1941 г. на страницах «Ленинградской правды» опубликовал очерк «Михаил Кутузов»<sup>48</sup>.

В 1942 г. исполнилось 130 лет со дня Бородинского сражения. Это знаменательное событие было отмечено в осажденном Ленинграде. К юбилею ленинградское издательство «ОГИЗ. Госполитиздат» в серии «Наши великие предки» выпустило брошюру Б. М. Кочакова «Михаил Кутузов». Газета «Смена» рекомендовала молодежи прочесть книжку научного сотрудника Эрмитажа В. М. Глинки «Бородино»<sup>49</sup>. В день 130-й годовщины Бородинской битвы, который выпал на воскресенье, по ленинградскому радио была прочитана статья члена-корреспондента Академии наук СССР С. В. Бахрушина «Бородино». В статье подчеркивалось, что «русский народ, объединивший братские народы в единую великую советскую семью, возглавивший их самоотверженную борьбу против дикого германского фашизма, черпает в захватывающей эпопее 1812 г. силу и уверенность в грядущей победе над ворвавшимися на его землю варварами, победе, в которой заложено торжество великих человеческих идеалов свободы над рабством и мракобесием»<sup>50</sup>. На следующий день эта статья в сжатом виде была напечатана в газете «Ленинградская правда». 8 сентября «Смена» поместила заметку В. М. Глинки «Бородино (к 130-летию Бородинского сражения)». Заканчивал ее автор словами: «Великий полководец и его армия навеки связали свои имена с Бородинским сражением. Память об их подвигах, поставленная в ряд с нынешними геройскими делами защитников Ленинграда, Севастополя, Сталинграда,

дорога каждому сыну нашей Родины»<sup>51</sup>. И вновь, как и раньше, в дни юбилея подчеркивалась связь времен с настоящим.

Таким образом, постоянное обращение в пропагандистской работе к славным страницам русской истории даже в дни блокады города укрепляло моральный дух ленинградцев, вселяло в них уверенность в конечной победе над врагом.

### Примечания

<sup>1</sup> Лайнбарджер П. Психологическая война. М., 1962. С. 138.

<sup>2</sup> Правда. 1941. 23 июня.

<sup>3</sup> Там же. 4 июля.

<sup>4</sup> Там же.

<sup>5</sup> Отечественная война 1812 г.: сб. док. и материалов. Л.; М., 1941.

<sup>6</sup> Смена. 1941. 11 июля; Там же. 20 июля; Там же. 2 авг.; Молок А. Народ, разгромивший Наполеона, разгромит и Гитлера // Пропаганда и агитация. 1941. № 13 С. 17–24; Предтеченский А., Левин Ш., Кочаков Б. Всенародная Отечественная война // Там же. С. 14–17.

<sup>7</sup> Соболев Г. Л. Ученые Ленинграда в годы Великой Отечественной войны. М.; Л., 1966. С. 87.

<sup>8</sup> Правда. 1941. 4 июля.

<sup>9</sup> Тарле Е. Отечественная война 1812 г. и разгром империи Наполеона. Л., 1941. С. 67.

<sup>10</sup> Молок А. Указ. соч. С. 24.

<sup>11</sup> Кочаков Б. М. Михаил Кутузов. Л., 1942. С. 57.

<sup>12</sup> Там же. С. 5.

<sup>13</sup> ЦГАЛИ СПб. Ф. 293. Оп. 2. Д. 100. Л. 10.

<sup>14</sup> Тарле Е. Указ. соч. С. 67.

<sup>15</sup> Правда. 1941. 7 нояб.

<sup>16</sup> Молок А. Указ. соч. С. 24.

<sup>17</sup> Там же. С. 22; Предтеченский А., Левин Ш., Кочаков Б. Указ. соч. С. 14–16.

<sup>18</sup> Молок А. Указ. соч. С. 22.

<sup>19</sup> Юровский С. Славный партизан Отечественной войны 1812 г. Д. В. Давыдов // Пропаганда и агитация. 1941. № 16. С. 21–31; Морголина А. Герой партизанской войны // Ленингр. правда. 1941. 3 авг.

<sup>20</sup> Давыдов Д. В. Полное собрание стихотворений. Л., 1941.

<sup>21</sup> Шишков В. Я. Партизан Денис Давыдов. Л., 1941.

<sup>22</sup> Молок А. Указ. соч. С. 21.

<sup>23</sup> Тарле Е. Указ. соч. С. 67.

<sup>24</sup> Ленингр. правда. 1942. 8 сент.

<sup>25</sup> Кочаков Б. М. Указ. соч. С. 23.

<sup>26</sup> ЦГАЛИ СПб. Ф. 293. Оп. 2. Д. 776. Л. 13.

<sup>27</sup> Подвиг века. Л., 1969. С. 165.

<sup>28</sup> Тихонов Н. Чудо России // Пропаганда и агитация. 1943. № 9. С. 22.

<sup>29</sup> Там же. С. 22.

<sup>30</sup> Люшковский М. Из истории зимних походов русской армии // Пропаганда и агитация. 1943. № 1. С. 39.

## Л. А. Суетов

- <sup>31</sup> Ленингр. правда. 1941. 24 июня.
- <sup>32</sup> Там же. 16 июля.
- <sup>33</sup> Там же. 1 июля.
- <sup>34</sup> Там же. 12 июля.
- <sup>35</sup> Там же. 20 авг.
- <sup>36</sup> Там же. 25 сент.
- <sup>37</sup> Там же. 12 сент.
- <sup>38</sup> Там же. 20 сент.
- <sup>39</sup> Там же. 4 июля.
- <sup>40</sup> Чежегов М. Театр им. Ленинского Комсомола // Ленинградские театры в годы Великой Отечественной войны. Л.; М., 1948. С. 221.
- <sup>41</sup> Флоринский Г. Театр Комедии // Там же. С. 183.
- <sup>42</sup> Там же. С. 188.
- <sup>43</sup> Там же.
- <sup>44</sup> Зеньковская Т., Рябинкин С. Большой драматический театр им. М. Горького // Ленинградские театры в годы Великой Отечественной войны. С. 281.
- <sup>45</sup> Правда. 1941. 8 нояб.
- <sup>46</sup> Ленингр. правда. 1941. 14 нояб.
- <sup>47</sup> Мавродин В. Мужественный образ наших предков // Пропаганда и агитация. 1942. № 5/6. С. 46.
- <sup>48</sup> Ленингр. правда. 1941. 14 дек.
- <sup>49</sup> Смена. 1942. 25 июля.
- <sup>50</sup> ЦГАЛИ СПб. Ф. 293. Оп. 2. Д. 413. Л. 743.
- <sup>51</sup> Смена. 1942. 8 сент.