УДК 378:061.3

В. И. Еременко, М. Э. Вильчинская-Бутенко

Социально-культурная деятельность в условиях модернизации России: к итогам международной научно-практической конференции

Vladimir I. Eremenko, Marina E. Vilchynskaya-Butenko

Socio-cultural activities in conditions of modernization of Russia: the results of the international scientific-practical conference

24 и 25 января 2013 г. в университете прошла научно-практическая конференция, которая собрала представителей России и Белоруссии, связанных со сферой социально-культурной деятельности и озабоченных проблемами ее развития в условиях общемировых тенденций глобализации, модернизации и формирования креативно-информационного общества.

Организатором конференции выступила кафедра социально-культурной деятельности СПбГУКИ в лице ее заведующего, кандидата философских наук, доцента В. И. Еременко. Организаторы видели свою цель в том, чтобы отразить сложный и противоречивый процесс реализации созидающего потенциала социально-культурной деятельности в новой исторической ситуации. В рамках одного научного мероприятия были отражены точки зрения представителей разных вузов страны и ближнего зарубежья, тем самым создались предпосылки для интеллектуального общения между представителями разных научных школ Москвы, Санкт-Петербурга, Казани, Кемерово, Минска, Самары.

Как высокий научный уровень докладов, так и статусность гостей конференции в целом вызвали живой интерес у присутствующих, среди которых, помимо магистрантов и аспирантов факультета социально-культурных технологий, были практики социально-культурной сферы: преподаватели музыкальных школ и колледжей культуры, работники домов и дворцов культуры Санкт-Петербурга и Ленинградской области, ТЮЗа, Государственного музея-памятника «Исаакиевский собор», Русского музея и т. д. В результате число единомышленников превысило возможности зала Ученого совета, так что опоздавшие к началу конференции вынуждены были слушать доклады через открытую дверь в Малом зале.

Конференцию открыла доктор исторических наук, профессор, проректор по научной работе СПбГУКИ О. Б. Кох, отметившая актуальность темы конференции в контексте происходящих ныне изменений социокультурной сферы в условиях формирующейся креативно-информационной цивилизации.

С приветственным словом к участникам конференции обратился ректор СПбГУКИ, доктор исторических наук, профессор А. С. Тургаев.

Далее слово было предоставлено члену-корреспонденту Российской академии образования, доктору культурологии, профессору М. А. Ариарскому, юбилей которого, собственно, и стал поводом для проведения этой конференции. В докладе М. А. Ариарского подчеркивалось, что за последние 30 лет специалистами социально-культурной сферы достигнуто единое понимание сути и природы социально-культурной деятельности:

– во-первых, эта деятельность выходит за пределы гражданских, профессиональных, семейно-бытовых и иных непреложных функций и строится на полной свободе личности и выборе ее содержания и форм;

– во-вторых, она предполагает взаимодействие двух и более людей;

– в-третьих, ее методология в отличие от социализации исходит не из требований социума, а из интересов, способностей, наклонностей, дарований человека;

– в-четвертых, социально-культурная деятельность опирается не только на педагогику, она строится на синергетическом эффекте интеграции закономерностей философской антропологии культурологии и педагогики;

– в социально-культурной деятельности важен не столько ее процесс, сколько результат, ибо целью ее является более совершенная личность и благоприятная культурная среда;

– главным в социально-культурной деятельности является преобразование объекта культурно-просветительного воздействия в субъект социально-культурного творчества.

Реализация созидательного потенциала социально-культурной деятельности осуществляется посредством методологии и методики педагогической культурологии как области науки и социальной практики, интегрирующей в себе основы культурологии и педагогики и, опираясь на их взаимодействие, раскрывает методику социально-культурного просвещения и вовлечения индивида в культурную деятельность, способствующую преобразованию знаний о культуре в нравственно-

эстетические убеждения, в нормы и принципы духовной жизни, в умения и навыки креативной деятельности.

Педагогическая культурология строится на учете специфики постижения культуры, которую, в отличие от усвоения научных знаний, нужно не только понять, но и принять, эмоционально интериоризировать.

Академик-секретарь отделения образования и культуры Российской академии образования, доктор искусствоведения, профессор В. П. Демин посвятил свое выступление созданной профессором М. А. Ариарским научной школе педагогической культурологии, которая за тридцать лет существования объединила ученых и иных специалистов социально-культурной сферы России, Украины, Белоруссии, стран Закавказья и Средней Азии.

Раскрывая методологию и методику постижения культуры, это направление научного знания нашло свое применение не только в социально-культурной деятельности, но оказалось принятым на вооружение в общеобразовательных школах и иных сферах воспитания, где необходимо учитывать отличия методики инкультурации от методики усвоения естественно-математических дисциплин.

В. П. Демин особо отметил вклад члена-корреспондента РАО М. А. Ариарского в разработку актуальных проблем теории и практики нравственно-эстетического и историко-патриотического воспитания.

Участниками конференции от Московского государственного университета культуры и искусств стали ректор университета доктор педагогических наук, профессор Т. В. Кузнецова и заведующие кафедрами, доктора педагогических наук, профессора А. Д. Жарков и Н. Н. Ярошенко.

Т. В. Кузнецова раскрыла роль МГУКИ в организации учебно-методической деятельности вузов культуры России; поделилась перспективами развития университета и подробно остановилась на подготовке специалистов социально-культурной сферы. Социально-культурную деятельность Т. В. Кузнецова определила как стержневую специальность вузов культуры и искусств, посредством которой формируются профессионалы, несущую культуру в широкие массы населения.

Информацию ректора дополнил заведующий кафедрой культурно-досуговой деятельности, профессор А. Д. Жарков, который раскрыл основные направления социально-культурной деятельности и обосновал в ее рамках специфику функционирования культурно-досуговой деятельности. А. Д. Жарков подчеркнул, что безоговорочно принимает концепцию социально-культурной деятельности, изложенную в докладе М. А. Ариарского.

Н. Н. Ярошенко как председатель Учебно-методического совета по специальности «Социально-культурная деятельность» остановился на том, что все решения совета всегда носили коллективный характер и отражали стремления специалистов всех вузов культуры оказать взаимодействие в решении кардинальных проблем проработки государственного образовательного стандарта и определения перспектив дальнейшего развития специальности.

Директор музейного комплекса «Исаакиевский собор», председатель Общественного совета Санкт-Петербурга, народный артист РФ, профессор Н. В. Буров посвятил свой доклад опыту использования принципов педагогической культурологии в музейном деле. Докладчик убедительно показал, что современные интерактивные методики позволяют преодолеть просветительную ограниченность музейного воздействия и достичь того, чтобы посетители не останавливались на эпизодической экскурсии, а включались в социально-культурное творчество, в процессе которого знания историко-культурных фактов преобразуются в историческое сознание, в нравственно-эстетические убеждения.

Об эффективности интерактивных методик говорил и проректор Кемеровского университета культуры и искусств, доктор педагогических наук, профессор В. Д. Пономарев, который заострил внимание на формировании у студентов осознания престижности своей специальности и достижения успеха в практике вовлечения разных групп населения в мир культуры.

Декан факультета социально-культурной деятельности Казанского университета культуры и искусств, доктор педагогических наук, профессор Д. В. Шамсутдинова поделилась опытом формирования духовного мира специалиста социально-культурной сферы, в основе которого – единство общегуманитарных и национально-культурных традиций.

С интересом встретили участники конференции доклад декана факультета социально-культурной деятельности Белорусского государственного университета культуры кандидата педагогических наук, доцента Н. Н. Королева, раскрывшего опыт реализации принципов педагогической культурологии в процессе обучения студентов Беларуси. Наибольшую ценность данного процесса автор видит во взаимной связи теории с практикой, в вовлечении студентов, начиная с первого курса, в организацию социально-культурной деятельности в клубных учреждениях, в школах, в местах санаторно-курортного и туристского досуга.

В своем докладе доктор педагогических наук, профессор В. Е. Триодин подчеркнул, что социально-культурная деятельность тесно связана с гражданским обществом. Связующим звеном выступает самодеятельность. Самодеятельность – активность человека без какого-либо давления извне: админи-

стративного, юридического, экономического и т. д. Психологически самодеятельность доставляет человеку удовольствие. В сущности, самодеятельность и есть свободная деятельность. Коренной вопрос социально-культурной деятельности как института гражданского общества – формирование свободного человека, по выражению А. П. Чехова, «по капле выдавливающего из себя раба».

Вместе с тем самодеятельность без ответственности – гибельные пути развития общества. Самодеятельность должна быть направлена не на разрушение, а на созидание, она должна быть облагорожена культурой. Будущее – за педагогически организованной самодеятельностью, которая, как и гражданское общество, должна вести не к хаосу, а к новой, более высокой стадии развития общества.

Докладчиков поддержали выступившие в прениях доктор культурологии, профессор Е. И. Григорьева (Тамбовский государственный университет); доктор педагогических наук, профессор В. Е. Новаторов (Омский государственный университет); кандидат педагогических наук, доцент С. Ю. Гацук (Самарская государственная академия культуры и искусств) и другие.

Вечернее заседание открыл ректор СПбГУКИ доктор исторических наук, профессор А. С. Тургаев, обратившись с сердечным поздравлением к М. А. Ариарскому по поводу его 85-летия.

Справедливости ради следует сказать, что подготовка к юбилею началась задолго до январской конференции, приуроченной к этой дате. Так, в канун юбилея журнал «Вестник Федерального Собрания» в декабрьском номере за 2012 г. опубликовал статью М. А. Ариарского, в которой была отражена его точка зрения на актуальные проблемы развития культуры, педагогики и социально-культурной деятельности. В «Ведомостях» Московского и Кемеровского университетов культуры были опубликованы статьи, раскрывающие вклад М. Ариарского в развитие теории и методики социально-культурной деятельности и в создание научной школы педагогической культурологии, объединяющей ныне специалистов социально-культурной сферы России, Украины, Белоруссии, стран Закавказья и Средней Азии.

Накануне юбилея киностудия СПбГУКИ создала о Марке Ариевиче удивительно теплый и душевный фильм под названием «Пространство профессора Ариарского», который был показан участникам конференции. В этот день М. А. Ариарскому поступили приветствия от 38 социальных институтов, в том числе: приветствие председателя Федерального Собрания РФ В. И. Матвиенко; Советника Президента РФ В. И. Толстого; Президента Российской академии образования Н. Д. Никандрова; Председателя Законодательного собрания Санкт-Петербурга В. С. Макарова; Председателя Общественного совета Санкт-Петербурга Н. В. Бурова; Главного федерального инспектора в Санкт-Петербурге В. А. Миненко. С юбилеем М. А. Ариарского также поздравили: Межпарламентская ассамблея стран СНГ; Союз музеев России; Управление культуры Ленинградской области; Петербургское отделение Союза творческих работников культуры России. Кроме того, юбиляра приветствовали делегации вузов культуры и искусств Москвы, Казани, Кемерово, Самары, Челябинска, Белорусского государственного университета, Омского государственного университета им. Ф. М. Достоевского, Тамбовского государственного университета им. Г. Р. Державина, представители Российского этнографического музея, музея Исаакиевский собор, московских Дарвиновского музея и Музея А. С. Пушкина, Театра юных зрителей, Российского колледжа традиционной культуры, Ленинградского областного колледжа культуры и искусств, Дворца культуры им. Горького, Дворца культуры учащейся молодежи Санкт-Петербурга.

В приветствии РАО подчеркивалось, что М. А. Ариарский – «это выдающийся представитель отечественной педагогики, обосновавший новое направление в отечественной науке – педагогическую культурологию, интегрирующую закономерности культурологии и педагогики». Мысли подавляющего большинства участников конференции, приветствовавших юбиляра, наиболее полно выразил ректор Тамбовского государственного университета им. Г. Р. Державина, профессор В. М. Юрьев: «Вы принадлежите к числу неординарных, интересных людей, талант которых многогранен и универсален. Именно эти качества были востребованы во все времена и особенно сейчас, в новой России, где ценятся уникальные качества человеческого потенциала и их реализация в социуме во имя личного прогресса и процветания Отечества».

С теплыми поздравлениями и признательностью за творческое участие в их профессиональном становлении выразили в телеграммах и письмах более 100 специалистов социально-культурной сферы, чьим научном руководителем и консультантом при подготовке кандидатских и докторских диссертаций был юбиляр. В связи с 85-летием М. А. Ариарского, который является профессором Санкт-Петербургского университета культуры, почетным профессором Московского и Казанского университетов культуры и искусств, заслуженным работником культуры РФ, заслуженным работником культуры Республики Таджикистан, приветствовали телеграммами деятели науки и культуры Белоруссии, Украины, Армении, Таджикистана, Польши, Чехии, Болгарии, Германии, Франции, Израиля, США.

Второй день конференции проходил в Таври-

ческом дворце, который является штаб-квартирой Межпарламентской ассамблеи государств – участников Содружества Независимых Государств. В рамках научной дискуссии участники конференции целиком одобрили позиции М. А. Ариарского и В. Е. Триодина, прозвучавшие в их докладах, но не приняли точку зрения профессора Санкт-Петербургского гуманитарного университета профсоюзов А. П. Маркова, исходящую из того, что «теории социально-культурной деятельности нет и быть не может».

Социально-культурная деятельность – исторически сложившееся явление духовной жизни, и, естественно, она может и должна быть предметом научного осмысления. К примеру, фундаментальная монография М. А. Ариарского, изданная в Санкт-Петербурге в 2008 г., так и названа: «Социально-культурная деятельность как предмет научного осмысления» (792 с.). Можно говорить о степени разработанности теории социально-культурной деятельности, о ее проблемах, которые следует сделать предметом научного анализа, но отвергать существование теории социально-культурной деятельности, в соответствии с которой функционируют десятки тысяч практиков и осуществляется подготовка тысяч специалистов в вузах и колледжах культуры – это значит пренебрегать бесспорными научными фактами.

Практически все выступавшие из Москвы, Казани, Кемерово, Самары, Тамбова, Минска с удовлетворением и благодарностью отмечали значимость комплекта учебных пособий, который подготовила кафедра социально-культурной деятельности СПбГУКИ. Он состоял из двухтомной «Педагогической культурологии» М. А. Ариарского и его научно-методического пособия «Социально-культурная деятельность креативно-информационной эпохи»; «История социально-культурной деятельности» В. Е. Триодина; «Введение в методику социально-культурной деятельности» Е. Н. Львовой; «Социально-культурная деятельность за рубежом» М. Э. Вильчинской-Бутенко; «Арт-педагогики» и «Педагогики культурно-образовательной среды» Н. В. Бурова и других публикаций, которые свидетельствовали, что учебный процесс по специальности «Социально-культурная деятельность» полностью обеспечивается соответствующими учебными пособиями, которые в последние годы разработал коллектив кафедры.

Принципиально важно, что эти научные труды смогут использовать все вузы культуры России, Украины, Белоруссии, стран Закавказья и Средней Азии, что станет свидетельством существенного вклада Санкт-Петербургского университета культуры и искусств в совершенствование подготовки специалистов для социально-культурной сферы.

Участники конференции в первую очередь отметили, что обоснование педагогической культурологии как области научного знания и социальной практики – это прорыв в теории социально-культурной деятельности и педагогики, который открывает новые пути постижения культуры во всех сферах жизнедеятельности.

Существенную роль, несомненно, сыграет изданная в Санкт-Петербургском государственном университете культуры и искусств фундаментальная работа В. Е. Триодина «История социально-культурной деятельности». Она представляет собой первую попытку системного научного осмысления истории социально-культурной деятельности, а не повтор известных положений из общей истории России.

Итогом двухдневных выступлений участников конференции и проводимых дискуссий стали предложенные профессором В. Е. Триодиным и принятые участниками конференции рекомендации, определяющие пути дальнейшего развития специальности «Социально-культурная деятельность».

Рекомендации научно-практической конференции «Социально-культурная деятельность в условиях модернизации России»

Конференция одобряет основные положения, сформулированные в докладах и сообщениях, с которыми выступили представители Санкт-Петербурга, Москвы, Казани, Кемерово, Самары, Омска, Тамбова и Минска.

В целях реализации этих положений конференция рекомендует:

1. Сосредоточить внимание на решении задач, связанных с ролью СКД в обеспечении модернизации духовной жизни России.

2. Считать возможным и целесообразным включение СКД в осуществлении широкой просветительной кампании, связанной с преодолением малограмотности значительной части населения в области информационных технологий.

3. Определить развитие креативных качеств и социальной активности людей как исторически значимую задачу СКД.

4. Расширить сферу реализации профессиональной компетенции специалистов СКД за счет использования их креативных качеств как организаторов общественных движений и иных форм проявления гражданской активности населения.

5. Сформировать рабочую группу, которая определила бы:

– новые требования к разработке Государственного Образовательного стандарта по специальности;

– авторские коллективы учебных пособий для обучающихся по специальности СКД.