УДК 061.3:069

Е. Н. Мастеница, Н. С. Николаева

Всероссийская научно-практическая конференция «Музей в мире культуры. Мир культуры в музее»

В статье анализируются итоги и результаты всероссийской научно-практической конференции, посвященной 25-летию кафедры музеологии и культурного наследия СПбГУКИ. Целью конференции было рассмотрение роли и места музея в культуре и обсуждение проблем, связанных с отражением исторических и современных культурных процессов в музейных коллекциях, экспозициях и выставках. В докладах более 100 участников конференции обсуждались проблемы по следующим направлениям: «Историческая миссия музея в пространстве мировой культуры», «Презентация и интерпретация историко-культурного наследия в музее», «Память и памятники как объекты музеефикации», «Современные технологии взаимодействия с музейной аудиторией», «Музей и культурный туризм».

Ключевые слова: Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств, кафедра музеологии и культурного наследия, научно-практическая конференция «Музей в мире культуры. Мир культуры в музее», Н.И. Сергеева (1920–2011), миссия музея в пространстве мировой культуры, презентация и интерпретация историко-культурного наследия в музее, музей и культурный туризм

Elena N. Mastenitsa, Nataliya S. Nikolaeva

Scientific and practical conference «Museum in Culture. Culture in Museum»

In article results scientific and practical conference devoted 25 anniversary of Department of museology and cultural heritage of Saint-Petersburg State University of Culture and Arts are analyzed. Consideration of the role and museum place in culture and reflections in its collections, expositions and exhibitions historical and modern cultural processes was the purpose of conference. In reports more than 100 participants of conference were discussed problems in the following directions: «Historical mission of the museum in space of world culture», «Presentation and interpretation of historical and cultural heritage in the museum», «Memory and monuments as objects of a Musefication», «Modern technologies of interaction with museum audience», «Museum and cultural tourism».

Keywords: Saint-Petersburg State University of Culture and Arts, Department of museology and cultural heritage, scientific and practical conference «Museum in Culture. Culture in the Museum», Nadezhda I. Sergeyeva (1920–2011), mission of the museum in space of world culture, presentation and interpretation of historical and cultural heritage in the museum, museum and cultural tourism

В 2013 г. кафедре музеологии и культурного наследия Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств исполнилось 25 лет. Возможно, на фоне славной 95-летней истории университета юбилей небольшой. Однако для становления музееведения как научной и учебной дисциплины эти годы стали весьма интенсивным отрезком времени, когда произошла консолидация научных и образовательных сил, были заданы векторы развития музееведческого образования в России.

Юбилею кафедры музеологии и культурного наследия СПбГУКИ была посвящена всероссийская научно-практическая конференция «Музей в мире культуры. Мир культуры в музее», проходившая 5–6 декабря 2013 г. в Санкт-Петербурге. Тематика и дата конференции, с одной стороны, корреспондировали с проблематикой II Санкт-Петербургского международного культурного форума, состоявшегося 2–4 декабря, с другой, были приурочены ко дню памяти основателя кафедры профессора Надежды Ивановны Сергеевой (1920–2011). Под ее руководством была возрождена подготовка музейных специалистов не только в нашем вузе, но и в стране в целом, сформирован профессиональный педагогический коллектив, объединяющий теоретиков и практиков в области музейного и экскурсионного дела, в том числе и выпускников кафедры. Создание кафедры и 25-летний путь ее развития убедительно свидетельствуют о возникновении и становлении самостоятельной научной музеологической школы в России.

Работа конференции проходила на двух площадках: в СПбГУКИ и в Российском этнографическом музее, который стал партнером этого научного мероприятия. Российский этнографический музей является одним из основных музеев города, с которым кафедра осуществляет тесное сотрудничество с момента своего основания. В музее проводятся семинарские и практические занятия для студентов, аспирантов, слушателей курсов повышения квалификации; это место самых разнообразных

практик (от учебно-ознакомительных, производственных до и преддипломной), позволяющих вести эффективную подготовку профессионалов в области музейного и экскурсионного дела. Директор музея заслуженный работник культуры РФ, доктор педагогических наук, доцент В. М. Грусман в настоящее время возглавляет кафедру музеологии и культурного наследия СПбГУКИ.

Целью конференции было рассмотрение роли и места музея в культуре и обсуждение проблем, связанных с отражением исторических и современных культурных процессов в музейных коллекциях, экспозициях и выставках.

Идея проведения юбилейной конференции вызвала широкий отклик в профессиональной среде. В работе конференции приняли участие сотрудники музеев и преподаватели кафедр вузов, ведущих подготовку кадров в области музейного дела и охраны культурного и природного наследия, из разных регионов России: Республики Татарстан, Республики Марий Эл, Москвы и Московской области, Санкт-Петербурга и Ленинградской области, Ярославля и Ярославской области, Орла, Владимира, Мурманска, Вилюйска, Ижевска. Петербургское музейное сообщество было представлено директорами или сотрудниками следующих музеев: Государственный Эрмитаж, Российский этнографический музей, Военно-медицинский музей, Государственный музей истории религии, Всероссийский музей А. С. Пушкина, Музей-институт семьи Рерихов, Государственный музей-заповедник «Павловск», Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН, Мемориальный музей «Разночинный Петербург», музей «Нарвская застава», музей «Невская застава», Музей гражданской авиации в Санкт-Петербурге, Краеведческий музей г. Ломоносова. Среди участников юбилейной конференции были многолетние партнеры и друзья кафедры из Москвы, Ярославля, Казани, Орла. В программу конференции было включено более 70 докладов, 14 из которых – стендовые. Общее число участников конференции, присутствовавших на секционных заседаниях, составило 102 человека. Отрадно отметить, что б□льшая часть выступавших на конференции сотрудников музеев – это выпускники кафедры музеологии и культурного наследия разных лет, состоявшиеся в профессии и активно развивающие музейную науку и практику.

Участников конференции приветствовали ректор СПбГУКИ доктор исторических наук, профессор А. С. Тургаев, проректор по научной работе доктор философских наук, доцент А. А. Русаков, декан факультета мировой культуры доктор исторических наук, профессор В. Д. Ермаков.

Вопросы, вынесенные на обсуждение конференции, были сгруппированы в пять основных направлений, представленных в следующих секциях: «Историческая миссия музея в пространстве мировой культуры»; «Презентация и интерпретация историко-культурного наследия в музее»; «Память и памятники как объекты музеефикации»; «Современные технологии взаимодействия с музейной аудиторией»; «Музей и культурный туризм».

Осмыслению роли музея в истории культуры, сохранении и формировании памяти, стратегиям и технологиям сохранения культурного наследия в музее были посвящены как доклады пленарного заседания, сделанные заслуженным работником высшей школы РФ кандидатом педагогических наук, доцентом кафедры музеологии и культурного наследия СПбГУКИ Л. М. Шляхтиной, кандидатом исторических наук, доцентом кафедры музеологии и культурного наследия СПбГУКИ Е. Н. Мастеницей, директором Военно-медицинского музея доктором медицинских наук, профессором А. А. Будко, кандидатом философских наук, доцентом кафедры музееведения и охраны памятников СПбГУ А. А. Никоновой, так и сообщения секционных заседаний «Историческая миссия музея в пространстве мировой культуры», «Память и памятники как объекты музеефикации».

В работе конференции большое внимание было уделено вопросам взаимодействия музея с обществом, а также местным сообществом в контексте современных социокультурных процессов. Они были всесторонне представлены в сообщениях, прозвучавших на секциях «Презентация и интерпретация историко-культурного наследия в музее», «Современные технологии взаимодействия с музейной аудиторией», «Музей и культурный туризм», и касались непосредственно практической реализации музейной коммуникации в экспозиционно-выставочной и рекреационно-образовательной деятельности музея.

Напряженная программа конференции, оживленные обсуждения и дискуссии, не прекращавшиеся даже в перерывах, показали, что кафедра, основанная на прочном научном и образовательном фундаменте, имеет свои научные приоритеты, традиции, ценности, а главное, преданных своему делу людей. В этом плане для кафедры вырисовываются вдохновляющие перспективы, что позволяет нам оптимистично смотреть в будущее. Есть все основания полагать, что 25-летие кафедры музеологии и культурного наследия стало не только вехой, обозначающей важный этап ее становления, но стимулом глубокого осмысления пройденного пути. Юбилей – это не просто дата, это признание достижений, взвешенный анализ результатов и залог эффективного развития, мощный импульс к поиску творческих решений стоящих перед нами задач и обретению новых горизонтов научной и педагогической деятельности.