

П. Н. Базанов

**Новая книга А. В. Антошина:  
рецензия на монографию «От Русского Монмартра – к Брайтон-Бич:  
эволюция русского мира в 1950-х – начале 1980-х гг.» (Москва, 2014)**

Petr N. Bazanov

**A new book by Aleksey V. Antoshin:  
review of the monograph «From the Russian of Montmartre to Brighton beach:  
the evolution of the Russian world in the 1950's – early 1980's» (Moscow, 2014)**

Антошин, Алексей Валерьевич. От Русского Монмартра – к Брайтон-Бич: эволюция русского мира в 1950-е – начале 1980-х гг. – Москва : АИРО–XXI : Алетейя, 2014. – 376 с. : ил., портр. – Библиогр. : с. 351–358 (152 назв.), в примеч. конце гл. – Указ. имен : с. 359–367. – (Серия «Русский мир в XX в.» : [в 6 т. / Ассоц. исследователей рос. о-ва (АИРО–XXI) ; под ред. Г. А. Бордюгова и А. Ч. Касаева ; предисл. А. М. Рыбакова] ; т. 5).

В новой книге молодого, но уже известного уральского ученого доктора исторических наук, профессора Алексея Валерьевича Антошина исследуется история эмиграции из России в период 1950-е – начале 1980-х гг. Впервые в отечественной историографии дана развернутая история третьей волны русской эмиграции. Конечно, очерки, статьи, разделы и упоминания о третьей «волне» или деятельности «старой» – довоенной или послевоенной эмиграции существуют, но А. В. Антошин впервые, на взгляд рецензента, написал научное, монографическое исследование.

В рецензируемой книге проанализированы все крупные публикации по теме. Традиционно работы А. В. Антошина написаны на очень большой источниковой базе. Не является исключением и данная книга. Казалось бы прошло около 50 лет, какие архивные документы? Тем не менее автор использовал материалы из девяти отечественных и зарубежных архивохранилищ. Среди них выделим иностранные – «Международный институт социальной истории» (Амстердам), «Русский архив в Лидсе» = «Leeds Russian Archive», «Архив Открытого Общества» = «Open Society Archives» «Центрально-Европейского университета» (Будапешт); московские – «Государственный архив Российской Федерации», «Архив НИПЦ Мемориал», «Отдел рукописей Российской государственной библиотеки», «Российский государственный архив литературы и искусства», «Архив Библиотеки-Фонда Русского Зарубежья», «Рукописный Отдел Центральной Библиотеки Союза театральных деятелей Российской Федерации» и даже екатеринбургский – «Центр документации общественных организаций Свердловской области». Причем, архивные материалы реально задействова-

ны в тексте работы, на них много интересных сносок и ссылок.

В отличие от политических тенденциозных современников, А. В. Антошину удалось отстраниться от животрепещущих вопросов времени и создать научно объективное исследование. Впервые появился и логически связанный текст, посвященный истории русской эмиграции в 1950-е – начале 1980-х гг. В современном эмигрантоведении этим периодом и кончается история русской эмиграции, что, конечно, не соответствует объективной реальности.

Монография разделена на пять глав. В первой «Отношение руководства СССР к проблеме эмиграции из страны и эмигрантам 1950-е – начале 1980-х гг.» анализируется политика советской власти к выезду из «коммунистического рая», диссидентам и к соотечественникам за рубежом. Следующая глава «География Русского мира, численность, правовой статус эмигрантов в различных странах мира в 1950-е – начале 1980-х гг.» более описательная, но и здесь А. В. Антошиным, часто впервые, приводятся фактические и статистические сведения. Третья глава «Структура Русского мира» для рецензента самая интересная. В ней описывается деятельность различных организаций русской эмиграции. Основное внимание уделяется казачьим, «непредрешенческим», монархическим структурам, «Народно-Трудовому Союзу», «Союзу Борьбы за Освобождение Народов России», а также попыткам третьей «волны» создать либеральную партию за рубежом («Ассоциация за свободную Россию», «Интернационал сопротивления тоталитаризму» и т. д.). Четвертая глава «Деятельность эмигрантов по сохранению и развитию русской культуры за рубежом. Роль Русской Православной Церк-

ви в истории русского мира в 1950-е – начале 1980-х гг.» рассказывает о борьбе тех, кто не «спустил флаг», по образному выражению историка-эмигранта Николая Ульянова, и до смерти боролся за сохранение традиционной русской культуры. Последняя глава «Эмигранты и Советский Союз» – самая крупная. Она повествует о сотрудничестве эмигрантов (так называемых «совпатриотов») с СССР – тема, с начала 1990-х гг. не разрабатывающаяся в отечественной науке. Там же речь идет о влиянии русской эмиграции на советских подданных антикоммунистических организаций. Главное внимание уделяется аспектам агитационной работы «Народно-Трудового Союза», автор исследует так же аналогичную деятельность «Союза Борьбы за Освобождение Народов России» и монархических организаций. Далее оценивается отношение русской эмиграции к политическими и экономическим процессам на Родине.

Вместе с тем есть и недостатки и неточности. Третьей главе не хватает структурности. Многие организации, особенно монархические, просто упоминаются, и невозможно понять, какие из них карликовые, а какие – влиятельные, не говоря о политической ориентации. На с. 278 утверждается, что протоиерей Дмитрий (Дмитрий Василье-

вич) Константинов (1908–2006) имел высшее гуманитарное образование. В то время как из тех же цитируемых мемуаров известно, что Д. В. Константинов получил в СССР только среднее специальное образование и, не имея высшего, как это ни парадоксально, по тогдашним советским законам смог защитить кандидатскую диссертацию «Издательская деятельность Петра Великого». Кроме того, в монографии упоминается очень много деятелей русского зарубежья от знаменитых до малоизвестных, о которых не слышали даже узкие специалисты в данной тематике, хорошо бы давать если не биографические сведения о них, то хотя бы краткие характеристики.

Самостоятельный интерес представляют и приложения в книге. Отрывки из мемуаров и статей, интервью, стихи и т. д., повествующие о различных аспектах жизни эмиграции, порой с противоположных точек зрения. Стоит обратить внимание на то, что в книге очень много иллюстраций – портретов общественных деятелей третьей «волны», диссидентов, виды «Яшкин-стрит» (Брайтон-Бич) и русских православных церквей в США.

Можно только порадоваться за читателей, что появилась новая история русской эмиграции по наименее научно разработанному периоду.