

П. Н. Базанов

Историк книги и книжного дела И. Е. Баренбаум (к 100-летию со дня рождения)

Дается подробный обзор научной деятельности профессора И. Е. Баренбаума (1921–2006), самого известного представителя петербургской школы книговедения в области истории книги и книжного дела. Особое внимание уделяется его вкладу в изучение истории книжного дела второй половины XIX в. Обосновывается роль И. Е. Баренбаума как новатора и первопроходца в изучении истории издательской деятельности революционных демократов. Научное наследие ученого составляет около 400 публикаций. Основными направлениями исследовательской деятельности И. Е. Баренбаума являлись история книжного дела Санкт-Петербурга, история революционно-демократического книгоиздания XIX в., история читателя и французская книга в России. В статье анализируются основные работы, посвященные книжному делу Санкт-Петербурга. Показан его вклад в создание учебников по истории книги. Рассматриваются работы И. Е. Баренбаума по историографии истории книги.

Ключевые слова: И. Е. Баренбаум, история книги, история книжного дела, революционные демократы, книжное дело Санкт-Петербурга, историография истории книги

Petr N. Bazanov

The historian of the book and book business I. E. Barenbaum (to the 100th anniversary of his birth)

A detailed review of the scientific activities of professor I. Ye. Barenbaum (1921–2006), the most famous representative of the St. Petersburg school of bibliology in the field of the history of books and book business, is given. Particular attention is paid to his contribution to the study of the history of books in the second half of the 19th century. The role of I. Ye. Barenbaum as an innovator and pioneer in the study of the history of the publishing activity of revolutionary democrats is substantiated. The scientific heritage of the scientist is about 400 publications. I. Ye. Barenbaum's main research activities were the history of the book business of St. Petersburg, the history of revolutionary-democratic book publishing in the 19th century, the history of the reader, and the French book in Russia. The article analyzes the main works devoted to the book business of St. Petersburg. His contribution to the creation of textbooks on the history of the book is shown. The work of I. Ye. Barenbaum on the historiography of the history of the book is considered.

Keywords: I. Ye. Barenbaum, history of the book, revolutionary democrats book business, book business in St. Petersburg, historiography of book history

DOI 10.30725/2619-0303-2021-1-164-172

Самым известным представителем петербургской школы книговедения по праву считается Иосиф Евсеевич Баренбаум (1921–2006) – профессор, доктор филологических наук, академик Российской академии естественных наук, член бюро Комиссии комплексного изучения книги Научного совета по истории мировой культуры РАН. Долгие годы он преподавал в Ленинградском государственном институте культуры им Н. К. Крупской (ныне СПбГИК), в 1978–1989 гг. был заведующим кафедрой общей библиографии и книговедения. Исследователь-энциклопедист в области книговедения он был учеником знаменитых ученых – книговеда Михаила Николаевича Куфаева (1888–1948) и член-корреспондента АН СССР, литературоведа Бориса Георгиевича Реизова (1902–1981). Петербургская школа книговедения С. П. Луппо-

ва – И. Е. Баренбаума в истории книжного дела уделяет особое внимание репертуаре книги, истории издательств, влиянию книги на читателя и отзывам в обществе на определенное издание. Одной из основных черт петербургской (ленинградской) книговедческой школы является историзм. И. Е. Баренбаум занимался историей книги и книжного дела XVIII–XX в. и был признанным лидером-исследователем этого периода. «Функциональный» подход и метод изучения истории книги, созданный И. Е. Баренбаумом, рассматривают книжное дело и издательскую деятельность в их взаимодействии с читателем, его интересами и потребностями на широком историко-культурном фоне.

Научное наследие И. Е. Баренбаума составляет около 400 публикаций, о его творчестве составлены четыре биобиблиографиче-

ских указателя [1–4]. Творческий путь Иосифа Евсеевича хорошо известен, ему посвящены многочисленные статьи [5–18]. Большинство из них юбилейного или мемуарного характера, и только работы А. Ю. Самарина «И. Е. Баренбаум – читателевед и историк русского читателя» [16] и А. В. Кумановой «Профессор Иосиф Евсеевич Баренбаум (1921–2006)» [18] носят исследовательский характер.

Как и у многих известных ученых, биография И. Е. Баренбаума обрастает мифами и неточностями. Так доктор исторических наук, профессор Д. А. Эльяшевич пишет, что он был «пулеметчик, командир взвода разведки» и получил «тяжелейшее ранение на Невском пятичке...» [17], в то время как во всех биографических статьях – со слов самого И. Е. Баренбаума – ему повредило ногу на Пулковских высотах. Данная информация была впервые проверена доктором исторических наук, профессором О. Б. Кох [19], ее правота подтверждается и документами Министерства обороны РФ [20].

Во всех библиографических указателях не указывается факт существования у И. Е. Баренбаума двух авторефератов на одну и ту же тему: «Свобода печати в теории и практике французской буржуазной революции 1848 года». Причем первый, за 1949 г., на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности «библиография» под руководством М. Н. Куфаева в Ленинградском государственном библиотечном институте им. Н. К. Крупской (Л., 1949. 15 с.). Защита не состоялась из-за незаконного ареста И. Е. Баренбаума. Второй автореферат был напечатан в 1953 г. к реальной защите Иосифа Евсеевича на соискание ученой степени кандидата исторических наук под руководством Б. Г. Реизова в Ленинградском государственном университете им. А. А. Жданова (Л., 1953. 19 с.).

Основными направлениями исследовательской деятельности И. Е. Баренбаума являлись история книжного дела Санкт-Петербурга, история революционно-демократического книгоиздания XIX в., история читателя и французская книга в России.

В нашей специальности И. Е. Баренбаум более всего известен как автор лучших учебников по истории книги для библиотечных факультетов. Еще в 1958 г. он в соавторстве с кандидатом филологических наук, преподавателем ЛГИК им. Н. К. Крупской Татьяной Ефимовной Давыдовой опубликовал учебное пособие «История книги (советский период): материалы по курсу» (Л., 1958. 116 с.). Причем указывалось, что данное издание – вторая часть курса, менее обеспеченная литературой. Действительно, единственный тогда учебник «История письмен-

ности и книги» (М., 1955) Е. И. Кацпржак фактически не затрагивал XX в. Материалы по курсу И. Е. Баренбаума и Т. Е. Давыдовой произвели самое благоприятное впечатление. В 1960 г., т. е. через два года вышла первая часть учебного пособия «История книги» – «Книга в России до 1917 г.». Данное издание вышло уже в Москве в центральном всесоюзном издательстве «Советская Россия» (М., 1960. 200 с.). В 1971 г. И. Е. Баренбаум выпустил лекции для студентов заочного отделения библиотечного факультета ЛГИК им. Н. К. Крупской «История советской книги (1956–1970 гг.)» (Л., 1971. 52 с.). В том же году он в соавторстве с Т. Е. Давыдовой напечатал первое издание всесоюзного учебника «История книги» (М., 1971. 463 с.). Ему принадлежит введение и большая часть текста издания, Т. Е. Давыдовой написаны главы о книге в России в XVIII в. и в СССР 1917–1930-е гг. и 1941–1945 гг. Второе издание учебника для библиотечных факультетов институтов культуры и педагогических вузов (М., 1984. 247 с.), вышедшее через 13 лет уже без соавтора, было меньше по объему. В него не вошла история периодики. Исключение из истории книжного дела газет и журналов соответствовало эволюции книговедческих взглядов И. Е. Баренбаума и разграничения сфер книжного дела и журналистики. По этим изданиям учебника учились многие поколения библиотекарей-библиографов, редакторов, полиграфистов, книготорговцев. Учебники И. Е. Баренбаума не потеряли актуальности и до сих пор востребованы на постсоветском пространстве.

В советское время в курсе истории книги читались только происхождение письменности, книги, книгопечатания и история отечественного книжного дела. Поэтому иностранное книгоиздание выделяли в спецкурсы. Этим и объясняется появление учебных пособий «История зарубежной книги» публиковавшихся в течение ряда лет (1972–1978 гг.) в ЛГИК им. Н. К. Крупской. И. Е. Баренбаум был автором первого и второго выпусков «Франция» (1972. 59 с.; 1973. 34 с.) и четвертого «Германия» (1978. 114 с.). Впоследствии в соавторстве доктором филологических наук, профессором И. А. Шомраковой было выпущено учебное пособие с добавлением современного состояния «Книга и книжное дело в капиталистических странах» (Л., 1990. 120 с.) в серии «Книга и книжное дело за рубежом». И. Е. Баренбаум был автором разделов «Италия», «Нидерланды», «Франция» и «ФРГ и Западный Берлин».

Новая общественно-политическая ситуация 1990–2000-х гг. породила появление большого разнообразия принципиально иных тематических направлений. Реформы, проходившие в

России и странах СНГ, охватывали буквально все стороны общественной жизни, в первую очередь сферу науки, не могли не предъявить определенных требований перестройки и к отечественной истории книги. Назрела потребность в появлении нового учебника по истории книги. В 1990-е гг. произошёл отход от национальной истории книги в сторону изучения всемирной. Лучшим учебником И. Е. Баренбаума была «Всеобщая история книги» (в соавторстве с И. А. Шомраковой), выдержавшая несколько переизданий. Первое издание вышло в четырех частях с 1996 по 2004 г. как издание кафедры общей библиографии и книговедения СПбГАК (СПбГУКИ). Каждая часть имела свой подзаголовок: 1. «С древнейших времен до XVIII в.» (1996. 168 с.); 2. «Книга в XIX в.» (1998. 113 с.); 3. «Книга в первой половине XX в.» (2001. 122 с.); 4. «Книга во второй половине XX в.» (2004. 260 с.). В новом учебнике посткоммунистического времени И. Е. Баренбаум и И. А. Шомракова стремились избегать идеологических оценок, старались написать научный и объективный текст. Затем последовали два переиздания в твердом переплете издательства «Профессия» (СПб., 2005. 368 с.; СПб., 2008. 391 с.) как учебного пособия с грифом – «рекомендовано УМО по образованию в области народно-художественной культуры, социально-культурной деятельности и информационных ресурсов в качестве учебного пособия для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности 071201 – «Библиотечно-информационная деятельность»». Дисциплина «Документоведение». Во втором издании учебника были более подробно освещены вопросы книгораспространения и оформления книги. В 2014 г. этот текст И. Е. Баренбаума был переработан для учебника «Документоведение», часть 2: «Книговедение и история книги» (с грифом «рекомендован УМО Высших учебных заведений по образованию в области народно-художественного творчества, социально-культурной деятельности и информационных ресурсов в качестве учебника по направлению подготовки 071900 «Библиотечно-информационной деятельности» (квалификация «бакалавр»)). И. Е. Баренбаум был автором глав: 3: «Книга в Древнем мире», 4: «Книга в античном мире», в пятой главе «Книга в средние века V–XV вв.», разделов 2–4, посвященных России, Западной и Восточной Европе, главы 6–13, посвященные истории книги с XV в. во вторую половину XX в., были написаны в соавторстве с И. А. Шомраковой. К сожалению, из-за сокращения текста И. Е. Баренбаума, как, впрочем, и других его соавторов, качество последнего учебника уступает предыдущим изданиям.

Все учебники И. Е. Баренбаума отличали простой, понятный стиль, объективизм и фактографическая насыщенность, точность в деталях и наличие выводов. Критики из московской школы книговедения указывали на «примитивизм» текста (понятно даже неспециалистам и студентам), а в советский период еще и на недостаточную «партийность».

В научном мире И. Е. Баренбаум признанно считается «классиком» истории книгоиздания и книжной торговли Петербурга. Еще в 1964 г. в коллективной монографии «400 лет русского книгопечатания. 1564–1964» в томе первом «Русское книгопечатание до 1917 года. 1564–1917» им написаны разделы: «Книгопечатание и книгоиздательство в Петербурге первой половины XIX в.» (в соавторстве с Е. Л. Немировским и А. Г. Шицгалом); «Книгоиздательство в Петербурге 1861–1895»; «Книгоиздательство в Петербурге 1895–1917» (М., 1964. С. 267–282, 376–395, 507–517). Через несколько лет вышло исследование «Книжный Петербург» (М., 1980. 255 с.), посвященное дореволюционному периоду. В 1986 г. в соавторстве со своей ученицей, кандидатом филологической наук Ниной Александровной Костылевой была опубликована книга «Книжный Петербург – Ленинград» (Л., 1986. 446 с.) с добавлением советского периода. В 2003 г. к юбилею Санкт-Петербурга И. Е. Баренбаум выпустил расширенное и дополненное переиздание под новым названием «Книжный Петербург. Три века истории. Очерки издательского дела и книжной торговли» (СПб., 2003. 439 с.). К этим книгам примыкают и его «краеведческие» статьи, написанные на основе докладов на «Смирдинских чтениях»: «Традиции А. Ф. Смирдина в книжном деле Петербурга» (Книга. Культура. Читатель. СПб., 1998. Т. 149. С. 9–17) и «Пушкин и Смирдин: поэт и издатель» (Книга. Культура. Общество. СПб., 2000. Т. 151. С. 3–13). Неудивительно, что именно И. Е. Баренбауму поручили написать статью об издательстве А. А. Плюшара для энциклопедического словаря «Книговедение» (М., 1982. С. 411.) и для энциклопедии «Книга» (М., 1999. С. 495).

В советское время И. Е. Баренбаум специализировался на истории издательской деятельности русских демократов середины и второй половины XIX в. Этой теме было посвящено большинство его научных работ, в том числе диссертация на соискание ученой степени доктора филологических наук «Легальное демократическое книжное дело в России (1856–1874 гг.)», защищенная в Московском полиграфическом институте в 1967 г., и три монографии: «Н. А. Серно-Соловьевич (1834–1866): очерк книготорговой и книгоиздательской деятельности» (М., 1961. 134 с.); «Иосафат Огрызко (1826–1890):

очерки литературно-издательской деятельности» (М., 1964. 114 с.) и «Штурманы грядущей бури: Н. А. Серно-Соловьевич, Н. П. Баллин, А. А. Черкесов» (М., 1987. 256 с.), – все в серии «Деятели книги» и более 70 статей.

Первая значительная работа вышла еще в 1957 г. под названием «К истории издания первых революционных прокламаций в Петербурге в 1861–1863 гг.» (Труды ЛГБИ им. Н. К. Крупской. 1957. Т. 3. С. 151–180). Среди других работ выделим: «Книжное дело и общественное движение 60-х – 70-х гг. в России» (Книга: исследования и материалы. М., 1964. Сб. 9. С. 182–206); «Из истории русских прогрессивных издательств 60-х – 70-х гг. XIX в.: женская издательская артель М. В. Трубниковой и Н. В. Стасовой» (Книга: исследования и материалы. М., 1965. Сб. 11. С. 223–241); «Литературно-издательская деятельность В. О. Ковалевского и русское дореволюционное подполье 60–70-х гг. XIX в.» (Труды Ленингр. гос. библ. ин-т им. Н. К. Крупской. 1967. Т. 18. С. 259–282).

И. Е. Баренбаум никогда не замыкался в узком библиотечно-книговедческом «мирке». Как ученый он был известен в широких гуманитарных кругах. Неудивительно, что его работы печатали самые известные советские исторические и филологические журналы – «История СССР»: «Неизвестная работа Н. А. Серно-Соловьевича» (1963. № 6. С. 138–143); «Русская литература»: «„Правда в пословицах“ – агитационный раек 60-х гг. XIX в.» (1964. № 4. С. 178–181), «К вопросу о распространении прокламации „Барским крестьянам ...“ в годы первой революционной ситуации» (1966. № 2. С. 199–203); «Из истории легальной пропаганды 60-х годов: Книгоиздательская деятельность П. А. Гайдебурова и пропагандистская брошюра И. А. Худякова» (1967. № 3. С. 170–174), «Еще раз о письме „Русского человека“ и о полемике между „Колоколом“ и „Современником“» (1977. № 3. С. 110–115); «Вопросы литературы»: «К истории первого полного издания „Горе от ума“» (1969. № 8. С. 253–255).

Известный ученый-книговед регулярно печатался в сборниках АН СССР и принимал участие в исторических и литературоведческих конференциях. Многие из его статей только косвенно касались истории книжного дела. Выделим среди них: «Мемуары Н. П. Баллина и общественное движение в конце 50-х – начале 60-х гг. XIX в.» (Революционная ситуация в России в 1859–1861 гг.: сб. ст. М., 1970. С. 195–342); «К истории журнала „Современное обозрение“ Н. Л. Тиблена» (Проблемы общественной мысли и историографии: к 75-летию ... М. В. Нечкиной. М., 1976. С. 144–154); «Н. Г. Чернышевский и печатная пропаганда революционных разно-

чинцев 60-х гг. XIX в.: из истории революционной пропаганды в России» (Н. Г. Чернышевский и его эпоха. Революционная ситуация в России в 1859–1861 гг. М., 1979. С. 200–217); «Щедрин в годы демократического подъема: Щедрин и Н. А. Серно-Соловьевич» («Шестидесятые годы» в творчестве М. Е. Салтыкова-Щедрина. Калинин, 1985. С. 10–22); «К биографии А. А. Слепцова: (Новые материалы)» (Революционная ситуация в России в середине XIX века: Деятели и историки. М., 1986. С. 211–219); «Полемика Н. А. Добролюбова и Н. А. Серно-Соловьевича по вопросу о гласности (1859–1861 гг.)» (Революционно-демократические традиции и русская культура. Л., 1987. С. 33–48); «Салтыков-Щедрин и „Женская издательская артель“» (М. Е. Салтыков-Щедрин: Проблемы мировоззрения, творчества, языка. Тверь, 1991. С. 96–105); «Женщины в демократическом книжном деле 60–70-х годов XIX в.» (Феминизм и российская культура. СПб., 1995. С. 51–60); «Веди Словчка – издатель Капитала?» (История глазами историков. СПб., 2002. С. 145–149). Также И. Е. Баренбаум был одним из авторов коллективной монографии «Революционная ситуация в России в середине XIX в.» Института истории Отделения истории СССР АН СССР, вышедшей под редакцией академика М. В. Нечкиной. Его перу принадлежали разделы: «К истории одного землевольческого отряда», «Развитие „революционного натиска“. 1859–1861 гг.», «Революционеры 61 года: Первая „Земля и воля“», «Спад общедемократического подъема: самоликвидация „Земли и воли“» (Революционная ситуация в России в середине XIX в. М., 1978. С. 21–37, 152–184, 252–290, 399–415).

После защиты докторской диссертации И. Е. Баренбаум продолжал писать про издательскую деятельность революционных демократов. Перечислим наиболее важные публикации: «А. Ф. Черенин и его журнал „Книжник“: К истории демократического книжного дела второй половины XIX в.» (Книга: исследования и материалы. М., 1969. Сб. 19. С. 94–113); «Издательская деятельность Н. Л. Тиблена» (Книга и графика. М., 1972. С. 179–187); «Книгоиздательская деятельность Н. Г. Чернышевского в годы демократического подъема» (Книга: исследования и материалы. М., 1973. Сб. 26. С. 94–110); «Типограф М. А. Куколь-Яснопольский и демократическое книжное дело 60-х гг. XIX в.» (Проблема рукописной и печатной книги. М., 1976. С. 276–291); «„Издательская артель“ И. А. Рождественского и П. В. Михайлова и революционное подполье середины 60-х гг. XIX в.» (Федоровские чтения. 1975. М., 1977. С. 77–86); «Петербургский типограф-демократ 60-х гг. XIX в. Ф. С. Сущинский и издания его типографии» (История книги

и издательского дела. Л., 1977. С. 96–121); Подвижник общественных библиотек: Н. П. Баллин» (Совет. библиотекосведение. 1979. № 5. С. 89–94); «Из истории демократического книжного дела второй половины 60-х – начала 70-х гг. XIX в.: Типопр. А. Ф. Головачева – А. М. Котомина и В. И. Головина» (Книжное дело и библиография в России второй половины XIX – начала XX в. Л., 1980. С. 47–82); «Издатель-шестидесятник О. И. Бакст: (по цензурным материалам)» (Книга: исследования и материалы. М., 1981. Сб. 43. С. 98–114); «Книжный магазин А. А. Черкесова и его роль в освободительном движении 1860-х гг. в России» (Книготорговое и библиотечное дело в России в XVIII – первой половине XIX в. Л., 1981. С. 52–68); «Литературно-издательская деятельность Н. А. Неклюдова (60-е – 70-е годы XIX в.)» (Русская демократическая книга: Книжное дело Петербурга – Петрограда – Ленинграда. Л., 1983. Т. 82. С. 21–34); «Типография журналов Русское слово и Дело (книгоиздательская деятельность Благосветлова, Рюмина, Моригеровского, Тушнова)» (Книжное дело в культурной и общественной жизни Петербурга – Петрограда – Ленинграда. Л., 1984. Т. 86. С. 30–43); «Издательская деятельность Н. П. Баллина» (Проблемы книговедения и истории книги. М., 1985. С. 63–76); «Н. П. Поляков и демократическое книжное дело 60-х гг. XIX в.: (по архивным материалам)» (Книжное дело в России во второй половине XIX – начала XX века. Л., 1986. Вып. 2. С. 133–138); «Издательская деятельность Е. И. Лихачевой и А. И. Сувориной (60-е – 70-е годы XIX в.)» (Роль книги в демократизации культуры. Л., 1987. С. 74–81); «Традиция Ивана Федорова в демократическом книжном деле 60-х годов XIX в.» (Федоровские чтения. 1983. М., 1987. С. 214–221); «Д. И. Писарев и издание книг для народа» (Книжное дело в России во второй половине XIX – начала XX века. Л., 1990. Вып. 5. С. 20–26); «О некоторых неосуществленных периодических изданиях конца 50–60-х гг. XIX в.» (Книжное дело в России во второй половине XIX – начале XX века. СПб., 1998. Вып. 9. С. 49–56). Также И. Е. Баренбаум был одним из авторов первого тома коллективной монографии «Книга в России», изданного Государственной Публичной библиотекой им. М. Е. Салтыкова-Щедрина и Научным советом по истории мировой культуры АН СССР. Его перу принадлежали разделы: «Нелегальные революционные типографии в России конца 1850-х – начала 1860-х гг.», «Книгоиздательская деятельность Н. Г. Чернышевского и Н. А. Некрасова», «Революционно-демократические и прогрессивные издательства, типографии и книжные магазины в 1850–1870-х гг.» (Т. 1. М., 1988. С. 62–74, 75–85, 86–155).

Авторитет И. Е. Баренбаума как признанного специалиста в изучении издательской деятельности революционных демократов был настолько велик, что ему поручили написать статьи для энциклопедического словаря «Книговедение» (М., 1982): «Огрызко Иосафат (Юзефат)» (С. 380); «Печаткин Евгений Петрович» (С. 398); «Поляков Николай Петрович» (С. 422); «Серно-Соловьевич Николай Александрович» (С. 482); «Скирмунта С. А. Издательство» (С. 486); «Тиблена Н. Л. Издательство» (С. 530); «Утро» (С. 553); «Черкесов Александр Александрович» (С. 589). В 1999 г. они были переработаны для энциклопедии «Книга» (М., 1999. С. 455, 482, 506, 587, 591–592, 631, 600, 703–704).

Изучение издательской деятельности революционных демократов пересекалось у И. Е. Баренбаума с другими направлениями его научно-исследовательской деятельности. Так тема статья «Французские законы о печати в оценке Н. Г. Чернышевского» (Книга: исследования и материалы. М., 1978. Сб. 37. С. 110–122) пересекалась с изучением французской книги. С изучением истории русского читателя и чтения связаны работы: «Кружковое чтение разночинной молодежи второй половины 50-х – начала 60-х гг. XIX в.» (История русского читателя. Л., 1973. Вып. 1 С. 77–92), «Из истории чтения разночинно-демократической молодежи второй половины 50-х – начала 60-х гг. XIX в.» (История русского читателя. Л., 1976. Вып. 2. С. 29–44), «Разночинно-демократический читатель в годы демократического подъема (вторая половина 50-х – начало 60-х гг. XIX в.)» (История русского читателя. Л., 1979. Вып. 3. С. 23–35).

К исследованию издания революционной книги в России примыкают работы И. Е. Баренбаума о партийной большевистской издательской деятельности. Выделим раннюю работу «Марксистская литература в 1905–1907 гг.» (Совет. кн. торговля. 1955. № 10. С. 14–20). Еще в 1964 г. в коллективной монографии «400 лет русского книгопечатания. 1564–1964» в томе первом «Русское книгопечатание до 1917 года. 1564–1917» он написал раздел «Издательская деятельность марксистских революционных организаций» (М., 1964. С. 469–499). Лидеру левой фракции социал-демократов посвящена статья «В. И. Ленин – организатор и руководитель большевистского книгоиздательского дела» (Труды ЛГИК им. Н. К. Крупской. 1971. Т. 22. С. 189–225). Неудивительно, что именно И. Е. Баренбауму поручили написать статью для энциклопедического словаря «Книговедения» «Издательство социал-демократической партийной литературы В. Бонч-Бруевич и Н. Ленина» (М., 1982. С. 204–

205) и для энциклопедии «Книга» (М., 1999. С. 235–236). Изучение большевистской печати с конца 1980-х гг. критикуется за политическую конъюнктуру, тенденциозность и фактографическую недостоверность. Кроме того, все, что касалось коммунистической партии и ее вождя В. И. Ленина, цензурировалось с особенной тщательностью и часто без ведома автора. С другой стороны, И. Е. Баренбаум разработал методику изучения издательств партии, которая оказала влияние на работы В. Е. Кельнера, Б. И. Колоницкого, А. В. Шевцова, П. Н. Базанова, посвященные истории издательской деятельности других социалистических и несоциалистических политических организаций России начала XX в. и русской эмиграции.

Любимой темой И. Е. Баренбаума в истории зарубежного издательского дела была французская книга и литература. Именно этой теме была посвящена его кандидатская диссертация и последняя крупная работа – монография «Французская переводная книга в России в XVIII в.» (М., 2006. 439 с.), выпущенная в серии «Книжная культура в мировом социуме: теория, история, практика» под эгидой Научного совета по истории мировой культуры РАН. Сначала он писал рецензии и обзоры, посвященные современному состоянию истории и теории книжного дела: «Ж. Мистлер: книжное дело Ашетт с 1826 г. до наших дней» (Издательское дело. Книговедение. 1969. № 4. С. 50–52), «Издательское дело во Франции на современном этапе» (Издательское дело. Книговедение. 1972. № 7. С. 20–27). Также выделил выпущенную в виде брошюры обзорную информацию «Издательское дело и книговедение во Франции» (М., 1974. 62 с.) по заданию Государственного комитета Совета Министров СССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли, Всесоюзной книжной палаты и Центрального бюро научно-технической информации и технико-экономических исследований по полиграфической промышленности, издательскому делу и книжной торговле. Также он как признанный специалист написал страноведческий очерк «Франция» (М., 1982. С. 568–574) для энциклопедического словаря «Книговедение» и переработал его для энциклопедии «Книга» (М., 1999. С. 677–682).

Уже с конца 1970-х гг. И. Е. Баренбаум начинает целеустремленно заниматься историей французской книги в России XVIII в. Первыми выходят «Начало издания французской переводной книги в России: первой четверти XVIII в.» (Книга: исследования и материалы. М., 1976. Сб. 32. С. 93–106) и «Издание французской переводной книги в России во второй четвер-

ти XVIII в.» (Книга в России до середины XIX в. Л., 1978. С. 87–95). Затем последовал почти двадцатилетний перерыв, после чего И. Е. Баренбаум стал регулярно печатать статьи на эту тему, апробируя результаты и выводы будущей монографии. Среди них выделим: «Луи-Антуан Караччиоли и его Модная книга» (Актуальные проблемы теории и истории библиофильства: материалы VI междунар. науч. конф. СПб., 1997. С. 33–35); «Французская переводная книга как фактор истории русской культуры XVIII в.» (Историзм в культуре. СПб., 1998. С. 255–258); «Издание французской переводной географической литературы в России (вторая половина XVIII века)» (Книга. Культура. Читатель. СПб., 1998. Т. 149. С. 107–110); «Роль Академии наук в переводе и издании французской литературы во второй половине XVIII века» (Петербургская Академия наук в истории академий мира: материалы междунар. конф., посвящ. 275-летию РАН. СПб., 1999. Т. 2. С. 30–36); «Издание переводной французской естественно-научной книги в России (вторая половина XVIII в.)» (Книга: исследования и материалы. М., 2001. Сб. 78. С. 242–251); «Французские книги по технике, строительству и архитектуре в русском переводе (вторая половина XVIII века)» (Страницы Российской истории: межвуз. сб. к 60-летию со дня рождения проф. Г. А. Тишкина. М., 2001. С. 388–428); «Французская политико-экономическая литература в русских переводах (вторая половина XVIII века)» (Книга. Культура. Общество. СПб., 2002. Т. 154. С. 3–8); «Французская литература по вопросам этики в русских переводах: вторая половина XVIII века» (Вестник СПбГУКИ. 2003. № 1. С. 19–24) и др.

Вне основных направлений выделим научные статьи И. Е. Баренбаума: «К биографии Ивана Федорова» (1988. № 11. С. 135–138), напечатанные в главном историческом журнале «Вопросы истории», так как книговед нашел неизвестное издание русского первопечатника; «Книга в средние века (V–XV вв.)» (Современное библиотечно-информационное образование. СПб., 1997. Вып. 2. С. 3–21), в соавторстве с И. А. Шомраковой и «Основные тенденции развития книжного дела в СССР в послевоенный период» (Книга: исследования и материалы. М., 1977. № 35. С. 199–220).

Другое направление научной деятельности И. Е. Баренбаума – история русского читателя. Он выступал не только как теоретик данного направления исследовательской работы, но и писал по истории читателя и читателеведения. И. Е. Баренбаум был инициатором добавления читателеведения в книговедение и науку о читателе. По его мнению, дисциплины собственно книго-

ведческого цикла – науки об издательском деле, полиграфии, книжной торговле (библиополии) имеют свои истории. В свою очередь каждая из этих дисциплин делится на ряд отраслей знания, порой больше связанных с другими гуманитарными и социальными науками. В первом же выпуске «Истории русского читателя» была напечатана его основополагающая статья «История читателя как социологическая и книговедческая проблема» (История русского читателя. Л., 1973. Вып. 1. С. 5–19). Выделим также статьи «Некоторые актуальные проблемы истории читателя в СССР» (Издательское дело. Книговедение. 1970. № 1. С. 13–16), «Изучение читателя с позиций книговедения» (Проблемы комплексного восприятия художественной литературы. Калинин, 1984. С. 35–46) и учебное пособие «Основы книговедения» (Л., 1988. 90 с.), в котором дан обзор истории изучения читателя, перепечатанный с любезного разрешения автора П. Н. Базановым в пятом выпуске «История русского читателя»: «Читатель: VI глава из книги „Основы книговедения“» (СПб., 2010. Т. 187. С. 230–246). Впрочем, почти в любой своей работе по истории книги И. Е. Баренбаум уделял внимание истории читателя.

И. Е. Баренбаум также был ведущим историографом и теоретиком истории книги. Из историографических работ выделим: «Состояние историографии истории книги в СССР» (Труды ЛГИК им. Н. К. Крупской. 1964. Т. 15. С. 57–83); «Некоторые проблемы изучения истории русской (рукописной и печатной) нелегальной революционной книги» (Рукописная и печатная книга. М., 1975. С. 213–226); «Советская историография зарубежной книги» (60 лет советской книги: III Всесоюз. науч. конф. по проблемам книговедения. М., 1977. С. 475); «Изучение истории зарубежной книги в СССР» (Книга: исследования и материалы. М., 1979. Сб. 39. С. 134–149); «Изучение истории книжного дела Петербурга – Петрограда – Ленинграда в Институте культуры им. Н. К. Крупской» (Книжное дело Петербурга – Петрограда – Ленинграда. Л., 1981. Т. 58. С. 5–19); «Деятели книги: Советская литература конца 70-х – начала 80-х гг. об издателях и книготорговцах» (Кн. торговля. М., 1983. Вып. 2. С. 169–188); «Изучение истории зарубежной книги и книжных связей: (На примере Ленинградского института культуры им. Н. К. Крупской)» (Из истории русско-советского международного книжного общения (XIX–XX вв.). Л., 1987. С. 101–110), «Исследование проблем книговедения и истории книги и их преподавания в ЛГИК» (История и перспективы библиотечного образования. Л., 1988. С. 149–166) и др. Из статей И. Е. Баренба-

ума, посвященных проблемам теории истории книги и книжного дела, выделим «М. Н. Куфаев, 1888–1948» (Книга: исследования и материалы. М., 1974. Сб. 27. С. 189–196), «История книги в зеркале перемен» (Культура на пороге III тысячелетия: материалы V Междунар. семинара. СПб., 1999. С. 183–189) и «А. М. Ловягин как историк книги» (Книжное дело в России во второй половине XIX – начале XX века. СПб., 2000. Вып. 10. С. 208–219). Интересна и работа «Давайте порассуждаем» (Совет. библиография. 1988. № 1. С. 22–25), где он кратко изложил свои взгляды на философию истории и взаимосвязь истории книги и библиографии. Особо нужно подчеркнуть, что именно И. Е. Баренбаум написал статью «Источниковедение» (М., 1982. С. 221–222) для энциклопедического словаря «Книговедение» и переработанную для энциклопедии «Книга» уже под названием «Источниковедение книговедческое» (М., 1999. С. 260).

С 1970 г. И. Е. Баренбаум становится редактором многих изданий, посвященных истории. Он был составителем и ответственным редактором четырех сборников «История русского читателя» (Л., 1973, 1976, 1979, 1982) и сборника «Советский читатель (1920–1980-е годы)» (СПб., 1992). Также в институте культуры он редактировал сборники по материалам международной конференции «Смирдинские чтения», основанные им и И. А. Шомраковой (Например: Книжное дело Петербурга – Петрограда – Ленинграда. Л., 1981. Т. 58. 162 с.; Русская демократическая книга. Книжное дело Петербурга-Петрограда-Ленинграда. Л., 1983. Т. 82. 160 с.; Книжное дело в культурной и общественной жизни Петербурга-Петрограда-Ленинграда. Л., 1984. Т. 86. 161 с.; Роль книги в демократизации культуры. Л., 1987. Т. 113. 115 с.; Книга. Культура. Читатель. СПб., 1998. Т. 149. 212 с.) и других историко-книжных конференций (Например: Из истории русско-советского международного книжного общения (XIX–XX вв.): межвуз. сб. Л., 1987. 135 с.). И. Е. Баренбаум составил, написал вступительную статью и комментарии в сборнике трудов по книговедению и библиографоведению «Избранное» своего учителя М. Н. Куфаева (М., 1981. 223 с.).

И. Е. Баренбаум написал предисловия к двум изданиям по истории книги монографии С. А. Пайчадзе «Русская книга в странах Азиатско-Тихоокеанского региона (Очерки истории второй половины XIX – начала XX столетия)» (Новосибирск, 1995) и справочнику Л. М. Соскина «Издательские марки Петрограда – Ленинграда» (М., 1995).

Под научным руководством И. Е. Баренбаума было защищено 35 кандидатских диссер-

таций по филологии и педагогическим наукам, посвященных истории книги и читателя. Из них наиболее важными являются диссертации известных отечественных и зарубежных ученых: С. А. Пайчадзе «Книгоиздательское дело в СССР в послевоенный период (Некоторые тенденции развития и вопросы типологии)» (Л., 1971), Н. В. Варбанец «Иоганн Гутенберг и начало книгопечатания в Европе» (Л., 1972), М. А. Лотт «История эстонской книги 1918–1940» (Л., 1980), Д. Вольде-Цадык «История эфиопской книги» (Л., 1982), С. М. Якерсона «Инкунабулы на семитских языках (древнееврейском и арамейском) и их место в европейской книжной культуре XV в.» (Л., 1989), М. Динга «Книжное дело в республике Конго XIX в.» (СПб., 1996), Г. А. Фафурина «Книгоиздательская и книготорговая деятельность Иоганна Якоба Вейтбрехта (1744–1803): из истории русско-немецких книжных связей второй половины XVIII в.» (СПб., 2004.) и др.

Иосиф Евсеевич Баренбаум – выдающийся отечественный теоретик и историк русской и зарубежной книги. Основными направлениями исследовательской деятельности И. Е. Баренбаума являлись история книжного дела Санкт-Петербурга, история революционно-демократического книгоиздания и книгораспространения XIX в., большевистская печать, история читателя и французская книга в России. Кроме того, он известен как автор лучших учебников по истории книги, по которым учились целые поколения. Методика изучения истории книги И. Е. Баренбаума применяется большинством отечественных ученых. Можно справедливо утверждать, что И. Е. Баренбаум был одним из ведущих историков русской книги в XX в.

Список литературы

1. Иосиф Евсеевич Баренбаум: библиогр. указ., 1950–1980 гг. / Таллин. пед. ин-т им. Э. Вильде. Таллин: Изд-во Таллин. пед. ин-та им. Э. Вильде, 1981. 24 с.
2. Иосиф Евсеевич Баренбаум: библиогр. указ. Казань, 1988. 24 с.
3. Иосиф Евсеевич Баренбаум: библиогр. указ. тр. / СПбГАК. СПб.: СПбГАК, 1996. 47 с. (Ученые Академии культуры).
4. Фурсенко Л. И. И. Е. Баренбаум: библиогр. [за 1996–2006 гг.] // Библиография. 2007. № 3. С. 132–136.
5. 60-летие профессора Иосифа Евсеевича Баренбаума // Книга: исследования и материалы. Москва, 1982. Сб. 44. С. 171–174.
6. Голубева О. Д. Иосиф Евсеевич Баренбаум // Книжное дело. 1994. № 6. С. 50–52.
7. Петрицкий В. А. Иосиф Евсеевич Баренбаум: к 80-летию со дня рождения // Книга: исследования и материалы. Москва, 2001. Сб. 79. С. 254–259.

8. Пайчадзе С. А. Педагог, ученый, человек!: к 85-летию Иосифа Евсеевича Баренбаума // Библиосфера. 2006. № 4. С. 64–65.

9. Самарин А. Ю. Патриарх отечественного книговедения: к 85-летию И. Е. Баренбаума // Университетская книга. 2006. № 6. С. 40–41.

10. Петрицкий В. А., Самарин А. Ю., Шомракова И. А. Памяти И. Е. Баренбаума // Библиография. 2007. № 3. С. 126–129.

11. Фафурин Г. А. Завещание мастера // Библиография. 2007. № 3. С. 129–132.

12. Петрицкий В. А. В Доме ученых на Дворцовой: малоизвест. события жизни и черты облика И. Е. Баренбаума // Книга: исследования и материалы. Москва, 2007. Сб. 86, ч. 2. С. 154–159.

13. Фролова И. И. Несколько слов об Иосифе Евсеевиче Баренбауме // Книга: исследования и материалы. Москва, 2007. Сб. 86, ч. 2. С. 160–161.

14. Пайчадзе С. А. Вспоминая Учителя // Книга: исследования и материалы. Москва, 2007. Сб. 86, ч. 2. С. 162–166.

15. Куманова А. Портрет ученого в стиле интервью: [профессор Иосиф Евсеевич Баренбаум]. Шумен: Аксиос, 2005. 75 с.

16. Самарин А. Ю. И. Е. Баренбаум – читателевед и историк русского читателя // История русского читателя: сб. ст. СПб.: СПбГУКИ, 2010. Вып. 5. С. 167–186.

17. Эльяшевич Д. А. Иосиф Евсеевич Баренбаум: к 90-летию со дня рождения // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. 2011. № 3. С. 56–58.

18. Куманова А. В. Профессор Иосиф Евсеевич Баренбаум (1921–2006) // Труды Санкт-Петербургского государственного института культуры. 2018. Т. 217. С. 7–12.

19. Сто лет служения культуре: очерки истории С.-Петерб. гос. ин-та культуры. СПб.: СПбГИК, 2018. 183 с.

20. [Баренбаум Иосиф Евсеевич. Наградной лист Ордена Красной Звезды] // Подвиг народа в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.: электрон. банк документов. URL: <http://podvignaroda.ru/?id=80301358&tab=navDetailManAward> (дата обращения: 15.09.2020).

References

1. Joseph Evseevich Barenbaum: bibliographic index, 1950–1980. Tallinn: Publ. house E. Wilde's Tallinn. ped. inst., 1981. 24 (in Russ.).
2. Iosif Evseevich Barenbaum: bibliographic index. Kazan', 1988. 24 (in Russ.).
3. Joseph Evseevich Barenbaum: bibliographic index of works. SPb.: Saint-Petersburg State Acad. of Culture, 1996. 47 (in Russ.).
4. Fursenko L. I. I. E. Barenbaum: bibliogr. [for 1996–2006]. Bibliography. 2007. 3, 132–136 (in Russ.).
5. 60th anniversary of Professor Joseph Evseevich Barenbaum. Book: Research and materials. M., 1982. 44, 171–174 (in Russ.).

6. Golubeva O. D. Joseph Evseevich Barenbaum. Book business. 1994. 6, 50–52.
7. Petritsky V. A. Iosif Evseevich Barenbaum: on the 80th anniversary of his birth. Book: Research and materials. Moscow, 2001. 79, 254–259 (in Russ.).
8. Paichadze S. A. Teacher, scientist, man!: to the 85th anniversary of Joseph Evseevich Barenbaum. Bibliosphere. 2006. 4, 64–65 (in Russ.).
9. Samarin A. Yu. Patriarch of Russian Bibliology: to the 85th anniversary of I. E. Barenbaum. University Book. 2006. 6, 40–41 (in Russ.).
10. Petritskiy V. A., Samarin A. Yu., Shomrakova I. A. In memory of I. E. Barenbaum. Bibliography. 2007. 3, 126–129 (in Russ.).
11. Fafurin G. A. Master's testament. Bibliography. 2007. 3, 129–132 (in Russ.).
12. Petritskiy V. A. In the House of Scientists on Dvortsovaya: little-known life events and features of I. E. Barenbaum Book: Research and materials. Moscow, 2007. 86 (2), 154–159 (in Russ.).
13. Frolova I. I. A few words about Iosif Evseevich Barenbaum Book: Research and materials. Moscow, 2007. 86 (2), 160–161 (in Russ.).
14. Paichadze S. A. Remembering the Teacher Book: Research and materials. Moscow, 2007. 86 (2), 162–166 (in Russ.).
15. Kumanova A. A portrait of a scientist in the style of an interview: [professor Iosif Yevseevich Barenbaum]. Shumen: Axios, 2005. 75 (in Russ.).
16. Samarin A. Yu. I. Ye. Barenbaum – a reader and historian of the Russian reader. History of the Russian reader: coll. of arts. SPb.: Saint-Petersburg State Univ. of Culture and Arts, 2010. 5, 167–186 (in Russ.).
17. Elyashevich D. A. Joseph Evseevich Barenbaum: to the 90th anniversary of his birth. Bulletin of the Saint-Petersburg State University of Culture and Arts. 2011. 3, 56–58 (in Russ.).
18. Kumanova A. V. Professor Joseph Evseevich Barenbaum (1921–2006). Proceedings of the Saint-Petersburg State University of Culture. 2018. 217, 7–12 (in Russ.).
19. One hundred years of serving culture: essays on the history of the Saint-Petersburg State Univ. of Culture. SPb.: Saint-Petersburg State Univ. of Culture, 2018. 183 (in Russ.).
20. [Barenbaum Iosif Evseevich. Award list of the Order of the Red Star]. The feat of the people in the Great Patriotic War of 1941–1945: electronic bank of doc. URL: <http://podvignaroda.ru/?#id=80301358&tab=navDetailManAward> (accessed: Sept.15.2020).