

Р. О. Гутенберг

Михайловский (Инженерный) замок в истории книжной культуры Петербурга – Ленинграда

Михайловский замок – выдающийся памятник дворцового зодчества, в XIX–XX вв. являлся одним из важных элементов городской книжной культуры. В указанный период в здании находились уникальные по своему художественному, историческому, культурному значению собственные, публичные, специальные и научные библиотеки. Среди них коллекции императора Павла I; генерал-инженера П. К. Сухтелена; Вольного общества словесности, наук и художеств, Санкт-Петербургского Минералогического общества, Николаевской инженерной академии и училища, Центральной военно-морской библиотеки, Центральной научно-технической библиотеки. Особое внимание в работе уделено попытке культурной и политической элиты Ленинграда и Совета Министров РСФСР в 1947–1949 гг. организовать в замке филиал Государственной Публичной библиотеки им. М. Е. Салтыкова-Щедрина. Исследование выполнено на основе разнообразных исторических источников, включая неопубликованные документы из центральных и ведомственных архивов Санкт-Петербурга, часть из которых впервые вводится в научный оборот.

Ключевые слова: Инженерный замок, библиотеки, российские императоры, Отдел государственной охраны памятников, Николаевская инженерная академия и училище, Минералогическое общество, Русский музей

Roman O. Gutenberg

Mikhailovsky (Engineering) castle in the history of book culture of Saint Petersburg – Leningrad

Mikhailovsky Castle is an outstanding monument of palace architecture, in the XIX–XX centuries it was one of the important elements of urban book culture. During the specified period in the building there were own, public, special and scientific libraries, unique on the art, historical, cultural value. Among them are collections of emperor Paul I; engineer general P. K. Sukhtelen; Free society of literature, of sciences and arts, Saint Petersburg Mineralogical society, Nikolaev engineering academy and school, Central naval library, Central scientific and technical library. Particular attention in the work is paid to the attempt of the cultural and political elite of Leningrad and the Council of Ministers of the RSFSR in 1947–1949 to organize in the castle a branch of the M. E. Saltykov-Shchedrin State Public Library. The study was carried out based on various historical sources, including unpublished documents from the central and departmental archives of Saint-Petersburg, some of which are first introduced into scientific circulation.

Keywords: Engineering castle, libraries, Russian emperors, Monument Protection Department, Nikolaev engineering academy and school, Mineralogical society, Russian museum

DOI 10.30725/2619-0303-2021-2-25-30

История Михайловского замка прежде не рассматривалась в контексте отечественной книжной культуры. В связи с чем в литературе пока отсутствуют систематические сведения о том, что с момента основания этого архитектурного сооружения и до настоящего времени в его стенах без существенных временных перерывов находились выдающиеся по своему художественному, историческому, культурному значению личные, специальные и научные библиотеки. Изначально в Михайловском замке размещалась собственная библиотека Павла I [1, с. 985]. В ряду основательно изученных дворцовых книжных коллекций российских императоров и членов царской семьи ее судьба, к сожалению, до сих пор остается невыясненной [2, с. 21].

При этом известно, что она находилась в бельэтаже западной части здания и входила в анфиладу личных комнат монарха. Площадь этого зала 77,4 м². Как следует из «описи убранства Михайловского замка», составленной весной 1801 г., стены украшали один небольшой образ в серебряной ризе и шесть пейзажей с видами Павловска и Гатчины в резных золоченых рамах.

Тут же стояли восемь шкафов из красного дерева «с бронзой и деревянную вызолоченно порезкой с полками из кипариса, и со стеклами полированными; а внутри завесы зеленые тафтяные; доски же наверху оных из белого мрамора» [3, л. 55–55 об.]. На шкафах были установлены двадцать мраморных ваз разной формы и величины. Обстановку помещения

дополняла мебель, выполненная из красного дерева.

Несмотря на то, что содержание книжных шкафов неизвестно, можно предположить, что это были издания, относившиеся к политике, искусству, юриспруденции, истории, богословию – книги, составлявшие основу всех библиотек Эрмитажа [4, с. 75]. В то же время в литературе встречается упоминание о том, что, «по преданию, книги из замка традиционно имеют переплеты из красной кожи с аппликацией Мальтийского креста из белой бумаги в центре обеих крышек. Насколько это справедливо, сказать трудно, поскольку все известные нам книги в подобных переплетах так или иначе связаны с Мальтийским орденом по содержанию» [5]. Принимая во внимание тот факт, что замок был не только местом проживания императорской семьи, но и резиденцией главы Ордена Святого Иоанна Иерусалимского – «мальтийская» литература вполне могла доминировать в личной библиотеке Павла I.

После гибели императора его личные вещи были вывезены из замка в столичные и пригородные дворцы. Предположение о том, что книжное собрание из последней резиденции вошло в состав библиотеки Александра I в Зимнем дворце, пока не нашло подтверждения [2, с. 21]. В ноябре 1801 г. по указанию императора в Михайловском замке разместилась свита Его Императорского Величества по квартирмейстерской части. Во главе этого учреждения Александр I поставил талантливого инженера П. К. Сухтелена, который поместил свое знаменитое книжное собрание, в дальнейшем пополнившее фонды крупнейших российских библиотек, в одном из парадных залов здания – Большом Тронном. В начале XIX в. этот зал украшали живописные медальоны с изображениями гербов Российской империи и два плафона художника Дж. Валериани, выполненные в 1750-х гг. для Екатерининского дворца в Царском Селе и перевезенные в замок при Павле I – «Аллегория Мира» и «Аллегория Победы».

Библиотека Сухтелена насчитывала тысячи редких изданий по математике, географии, истории, философии, архитектуре и т. д. Как вспоминал Ф. Ф. Вигель, вдоль стен располагались высокие шкафы из красного дерева, на полках которых находились «драгоценности, коим мог позавидовать всякий библиофил» [6, с. 43–44]. Офицер квартирмейстерской части Ф. Ф. Шуберт сообщал, что «право пользования <...> библиотекою было открыто для всех» [7, с. 173–174]. В бывший Тронный зал приходили президент Петербургской академии наук А. Л. Николаи, академик Ф. И. Шуберт, члены-корреспонденты

Л. С. Ваксель, И. В. Бебер, Е. Е. Келер; архитектор Ч. Камерон; граф Ж. де Местр [8, с. 282–283]. Библиотека находилась в здании до 1815 г., пока не была вывезена владельцем в Стокгольм.

Несколько лет спустя, 7 января 1817 г. в Михайловском замке в квартире служащего Военно-топографического депо, профессора Л. И. Панснера было торжественно открыто Санкт-Петербургское Минералогическое общество. В этих четырехкомнатных апартаментах, размещенных в восточной части здания, и окнами, выходящими в центральный двор, помимо минералогического кабинета поместили «собрание литературных сведений, относящихся до предметов, которыми Общество занимается» [9, с. 150]. Начало одной из самых старых библиотек геолого-минералогического профиля в мире положили дары первых членов Общества профессора А. М. Теряева, академика В. М. Севергина, библиотекаря и члена-учредителя Общества В. И. Верта. Ученые собирались в Михайловском замке каждые две недели, в час дня по воскресеньям, в свободное от служебных обязанностей время. Почти на каждом заседании происходило «приращение свое числом новых членов и обогащение библиотеки и кабинета новыми пожертвованиями» [10, с. 31]. Весной 1817 г. директор Общества Л. И. Панснер «по случаю болезни» уволился из Военно-топографического депо, а это означало, что прекращалось право пользования служебным жильем. Библиотека Общества обрела свой постоянный адрес в стенах Горного института только в 1869 г.

В 1810-е гг. на первом этаже Михайловского замка в бывших покоях фаворитки Павла I А. П. Гагариной проходили заседания Вольного общества словесности наук и художеств (ВОЛСНХ), где выдающиеся деятели отечественной культуры А. Х. Востоков, Н. И. Греч, А. А. Писарев, А. С. Пушкин, Д. В. Дашков, Д. И. Языков и др. обсуждали литературные произведения, составляли критические статьи и рецензии. Общество также имело свою библиотеку, в состав которой в 1810-е гг. поступили издания А. Л. Шлецера «Нестор: Руския летописи на древле-славенском языке» (СПб., 1809), Н. Ф. Грамматина «Рассуждение о древней русской словесности» (М., 1809), Д. И. Хвостова «Ода на мир с Оттоманскою портою 1812 года мая 16 дня» (СПб., 1812) и др. В протоколах ВОЛСНХ за 1820 г. говорится о передаче членом-корреспондентом Академии наук К. А. Эттером в дар библиотеке «собрания книг из 12 сочинений на разных языках», а также своих произведений В. Н. Каразиным и Н. А. Цертелевым [11]. 26 ноября 1820 г. Общество торжественно отпраздновало день своего основания. Публичные чтения, на кото-

рых присутствовали около 300 человек, состоялись в одном из самых больших помещений замка – Воскресенском зале. В 1833 г. 169 томов из собрания ВОЛСНХ были переданы в Санкт-Петербургский университет [12, с. 163].

После размещения в 1822 г. в Михайловском замке (с 1823 г. – Инженерный) Главного инженерного училища (с 1855 г. – Николаевская инженерная академия и училище), все проживавшие ранее в здании жильцы и организации были выселены. Начался новый период в истории памятника, который оказался надолго связан с судьбой одного из старейших научных книжных собраний страны.

Как и многие другие высшие военно-учебные заведения, Инженерная академия и училище имели собственную библиотеку. Ее создание относится к 1804 г., когда в Петербурге была учреждена «школа для образования инженерных кондукторов». В то же время датой основания библиотеки следует считать 1819 г. – преобразование в Главное инженерное училище [13, с. 32]. Книгохранилище библиотеки пополнялось путем закупки отдельных произведений и приобретения целых собраний. Большую роль в этом процессе играла императорская семья. Так в 1836 г. Николай I передал училищу «все сочинения архитектурные» из доставленного в Россию собрания графа П. К. Сухтелена [8, с. 288]. В 1849 г. по духовному завещанию великого князя Михаила Павловича из его личной коллекции в библиотеку училища поступили некоторые сочинения по военному делу. В соответствии с приказами военной администрации для подарочных собраний устанавливались особые правила пользования и размещения книг: переданные великим князем издания содержались в отдельном шкафу под № 71; книжное собрание генерала Г. Е. Паукера, насчитывающее 3625 наименований, занимало шкафы по № 74–80; сочинения по философии, военной и политической истории, преподнесенные в дар бывшим начальником училища Н. К. Шильдером, значились под № 97–104 [14, с. 70–71]. Фонды также пополнялись за счет литературы, выписываемой из других стран. В первой половине XIX в. библиотека училища размещалась в одном из залов бывшей парадной анфилады императрицы Марии Федоровны – галерее Рафаэля. Это помещение площадью 261,6 м², занятое большими книжными деревянными шкафами и столами, украшали три живописных плафона кисти немецкого художника Я. Меттенлейтера, сохранившиеся до настоящего времени. До середины 1860-х гг. в этом зале были сосредоточены 6500 сочинений в 12 500 томах. Несмотря на то, что библиотека была открыта как для состоящих при академии

и училище офицеров, так и для чинов Инженерного корпуса, «она не приносила такой пользы, какую можно было бы из нее извлечь», так как «помещение ее было до того тесно, что чтение книг в самой библиотеке было почти невозможно» [13, с. 146]. Условия изменились лишь в 1867 г., когда в состав библиотеки вошли еще несколько соседних помещений: следующий за галереей Рафаэля зал «Антиков» («Артиллерийский») и «вестибюль для гвардии». В западной части бельэтажа рядом с кабинетом библиотекаря, на месте бывшей библиотеки Павла I, организовали книгохранилище. В новых читальных залах общей площадью 169,2 м² книги разместили «по примеру Публичной библиотеки». Был составлен алфавитный каталог, позволивший сделать работу более эффективной. В последующий период посещаемость библиотеки существенно возросла. Количество читателей достигло «350 челов[ек], или до 14 челов[ек] в день» [13, с. 147]. С 1869 по 1904 г. напечатали несколько систематических каталогов библиотеки, включавшие в себя сочинения на русском и иностранных языках. Составителем одного из этих изданий выступил преподаватель и библиотекарь Николаевской инженерной академии и училища капитан В. Ф. Найденев.

После Октябрьской революции в структуре военно-учебных заведений произошли серьезные изменения. Петроградский военно-инженерный техникум (с 1920 г. – военно-инженерная школа; с 1937 г. – Ленинградское Краснознаменное военно-инженерное училище) остался в замке. Инженерная академия (с 1917 г. – Военно-инженерная академия) после 1918 г. переехала в здания по ул. Садовой, д. 4 и Инженерной, д. 8; с 1923 г. – на ул. А. С. Ракова, д. 10–12 (Итальянская). Летом 1919 г. на заседании коллектива ВКП (б) техникума постановили назначить библиотечную комиссию и помощника библиотекаря с целью приведения фондов в порядок, и лишь затем начали выдачу книг из числа прошедших регистрацию [15, л. 17]. В середине 1920-х гг. библиотека вела активную работу, пополнялась литературой и принимала до 400 человек [16, л. 15 об.]. Но, по-видимому, в этот период большая часть академического собрания уже находилась в Военно-инженерной академии РККА, где оно было соответствующим образом преобразовано и вывезено в 1932 г. в Москву [17, с. 191].

Учебная библиотека училища пережила блокаду в Инженерном замке, где с сентября 1941 по 1944 г. размещались военные госпитали. Уже в первую суровую зиму лучше шефы госпиталя – научные сотрудники Государственного Эрмитажа – произвели «организацию книжного

фонда училища» [18, л. 14]. Помимо этого, парторганизация музея организовала библиотеку и читальный зал для раненых и больных; командировала представителя, который систематически консультировал сотрудников библиотеки. Благодаря самоотверженной работе коллективов госпиталя и Эрмитажа книжный фонд училища удалось сохранить.

После окончания Великой Отечественной войны на правительственном уровне обсуждался вопрос о передаче Инженерного замка Государственной Публичной библиотеке им. М. Е. Салтыкова-Щедрин (ГПБ) [19, л. 34–36].

Идея создания филиала ГПБ в замке появилась еще во второй половине XIX в. и обсуждалась на страницах периодической печати 1920-х гг. [20, л. 41]. Тем не менее практические действия в этом направлении были предприняты лишь после войны, когда основной корпус ГПБ, с одной стороны, пришел в аварийное состояние, с другой – уже не мог вместить вновь поступающую литературу: ценнейшие фонды складировались в пяти разбросанных по городу зданиях. В феврале 1947 г. руководство библиотеки обратилось в Исполком Ленгорсовета с просьбой о предоставлении ей дополнительной площади. В связи с чем председатель Исполкома П. Г. Лазутин обязал Государственную инспекцию по охране памятников Ленинграда определить техническое состояние Инженерного замка. Осмотр здания проводила комиссия специалистов, возглавляемая действительным членом Академии архитектуры СССР А. И. Гегелло. Эксперты установили, что замок, используемый под казарменные помещения для 800 курсантов военно-инженерного училища им. А. А. Жданова, находится в чрезвычайно запущенном состоянии и стремительно разрушается. Поэтому необходимо срочно поставить перед Советом Министров СССР вопрос о его использовании «под культурно-просветительские цели, что даст возможность упорядочить эксплуатацию и открыть доступ <...> широким массам трудящихся» [20, л. 9]. Проект передачи замка ГПБ получил поддержку председателя Совета Министров РСФСР М. И. Родионова. В апреле 1947 г. он докладывал заместителю председателя Совета Министров СССР В. М. Молотову о том, что для нормального существования книжного собрания ГПБ «наиболее целесообразным и единственно возможным предложением может быть передача библиотеке здания Михайловского замка» [20, л. 29]. В этот период был разработан проект, обязывающий Министерство вооруженных сил СССР передать в срок до 15 июля 1947 г. Инженерный замок Комитету по делам культурно-просветительных учреждений при Совете Министров

РСФСР для размещения книжного фонда и читальных залов ГПБ [20, л. 31]. Известно, что данный документ не был утвержден Советом Министров СССР. Что же помешало реализовать одобренный на высшем уровне проект?

Прежде всего курсантам, которые жили в замке, но обучались в аудиториях расположенных на ул. Садовой, д. 10, нужно было подобрать другое здание. Отдел нежилых помещений Ленгорсовета предложил перевести их в военно-ветеринарное училище на ул. Глинки, д. 2 либо в здание бывшей авиа-спецшколы на ул. Стачек, д. 52 [20, л. 23]. Рассмотрев оба варианта, осенью 1947 г. Министерство вооруженных сил СССР посчитало невозможным перевести училище в предложенные Ленгорисполком здания, так как они расположены слишком далеко от учебного корпуса училища. Как сообщал заместитель начальника Тыла вооруженных Сил СССР В. Е. Белокосков, «отрыв общежития курсантов от учебной базы, весьма существенно нарушит внутренний распорядок учебного процесса» [20, л. 28]. В то же время он дал понять, что, если Ленгорисполком отдаст училищу здания бывших Павловских казарм (Ленэнэрга) или здание бывшего Екатерининского института на наб. р. Фонтанки, д. 36, занятое госпиталем для инвалидов Великой Отечественной войны, переезд станет возможным. Позднее, в мае 1948 г., министр Вооруженных сил СССР Н. А. Булганин известил В. М. Молотова, что допустит передачу замка ГПБ только в том случае, если Управлению тыла Ленинградского военного округа отойдет часть здания Главного штаба, занимаемого городским Управлением милиции [20, л. 32]. Пока в 1947–1948 гг. обсуждался вопрос о новом здании для военно-инженерного училища, произошел обвал потолка в основном читальном зале ГПБ, вынудивший председателя Комитета по делам культурно-просветительных учреждений города просить Совет Министров СССР временно закрыть центральный корпус и ускорить решение вопроса о передаче Инженерного замка [20, л. 36]. В итоге лишь в июне 1949 г. Совет Министров СССР постановил отдать Публичной библиотеке здание бывшего Екатерининского института.

Таким образом, несмотря на сильнейшее желание культурной и политической элиты Ленинграда сделать замок филиалом одной из крупнейших библиотек мира, разместив в его стенах более четырех миллионов книг и шесть новых читальных залов, этот замысел так и не был реализован. Это произошло потому, что, во-первых, Министерство вооруженных сил СССР не пожелало проявить некоторую гибкость и оторвать общежитие курсантов от их учебной базы. Во-вторых, Исполком Ленгорсовета и Горком ВКП (б) Ленинграда не имели

реальной возможности удовлетворить притязания военной администрации в отношении зданий Ленэнерго и бывшего Главного штаба [20, л. 39]. В 1970-е гг. Исполком Ленгорсовета опять поднял вопрос о размещении в Инженерном замке Публичной библиотеки, но он уже был лишен резонанса 1940-х гг. В этот раз Государственная инспекция по охране памятников Ленинграда высказалась против передачи замка под фонды, так как это не только привело бы к утрате художественного облика здания, но и при существенных финансовых затратах не решило вопроса о расширении площадей книгохранилищ и читальных залов [21, л. 211].

В 1951–1952 гг. Инженерный замок перешел в ведение Военно-морского флота, разместившего в его стенах факультеты Высшего военно-морского инженерного ордена Ленина училища им. Ф. Э. Дзержинского и в 1957 г. Центральную военно-морскую библиотеку (ЦВМБ).

Морская библиотека, основанная при петербургской Адмиралтейств-коллегии в 1799 г., занимала юго-восточную часть замка. В XIX в. эти помещения входили в состав анфилады парадных залов Павла I и личных покоев придворных: камер-фрейлины А. С. Протасовой, графа И. П. Кутайсова и обер-гофмаршала А. Л. Нарышкина. В указанный период фонд ЦВМБ насчитывал почти 1 млн изданий на русском и иностранных языках. Для хранения и изучения книг в Инженерном замке были оборудованы самые большие залы – Воскресенский (книгохранилище), Большой Тронный (читальный), галерея Арабесок (читальный) [22, л. 158]. В Воскресенском зале, где в марте 1801 г. состоялась публичная церемония прощания с телом Павла I, установили металлические трехъярусные стеллажи с вентиляцией и лифтом, на которых по видам и рубрикам были размещены книжные памятники.

В начале 1960-х гг. ЦВМБ официально становится совладельцем здания. Занимаемая библиотекой площадь ровнялась 2184 м² [23, л. 217]. В это время, несмотря на аварийное состояние некоторых залов, в ЦВМБ ежедневно приходили до 200 человек [24, л. 83]. Уникальные коллекции ЦВМБ находились в замке более пятидесяти лет, пока в 2018 г. не были перевезены в новое здание на Васильевском острове.

Исторический обзор библиотек, располагавшихся в замке в XIX–XX вв. был бы неполным без упоминания Центральной научно-технической библиотеки (ЦНТБ) Ленинградского центра научно-технической информации и пропаганды Государственного комитета Совета Министров СССР по науке и технике. Основная деятельность Центра, являвшегося в 1960–1980-е гг. главным арендатором Инженерного замка, была связана с

комплектованием справочно-информационного фонда: книг, журналов, патентов и т. д. [25, л. 122].

Научно-техническая публичная библиотека была учреждена по постановлению Ленинградского Горкома КПСС 20 июня 1963 г. [23, л. 111]. Для размещения ЦНТБ Ленгорсовет и Ленсовнархоз специально выселили из восточной части замка Проектный институт № 1 и четыре строительных организации. ЦНТБ занимала несколько этажей здания. Для лекций, кинопоказов и выставок использовали Георгиевский зал.

Патентный отдел, куда ежедневно приходили сотни специалистов, находился на четвертом этаже. Каждый день в ЦНТБ поступали от 0,5 до 1 т информационных и копировальных материалов [25, л. 122]. Библиотека ежегодно обслуживала 15 тыс. читателей и выдавала около 1 млн научно-технической литературы, прейскурантов, отечественных и иностранных промышленных каталогов, переводов и т. д. [26]. Когда по решению Ленгорисполкома от 4 июля 1988 г. Инженерный замок стали поэтапно освобождать ведомственные организации, правительство города постановило использовать памятник архитектуры только под музей и Центральную военно-морскую библиотеку [27, л. 164].

Сейчас нет серьезных оснований говорить о том, что в филиале Русского музея «Михайловский замок» вновь появится центральная или ведомственная библиотека. Между тем, как показала история памятника, такое вполне возможно. Учитывая наличие в музее большого специального собрания книг по отечественному искусству.

Список литературы

1. Коцебу А. Краткое описание императорского Михайловского дворца 1801 года // Русский архив. 1870. № 6. С. 969–992.
2. Семенов В. А. Что читал Павел I // Наше наследие. 1996. № 38. С. 14–22.
3. Архив Государственного Эрмитажа. Ф. 1. Оп. 7. Д. 1.
4. Матвеев М. Ю. Научные и специальные библиотеки Российской империи в 1850–1860-х гг. // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. 2013. № 1 (14). С. 75–88.
5. Сапожников А. И. Редкие книги Павла I. Избежавшие пожара экземпляры из Зимнего дворца // Библиотечное дело. 2004. № 4 (16). С. 36–39. URL: <http://www.bibliograf.ru/issues/2004/4/16/22/181/> (дата обращения: 10.12.2020)
6. Вигель Ф. Ф. Записки. М. Унив. тип., 1892. Т. 1, ч. 2. 240 с.
7. Глиноецкий Н. П. История русского Генерального Штаба. СПб.: тип. Штаба войск гвардии и Петерб. воен. окр., 1883. Т. 1: 1698–1825 г. 427 с.
8. Сапожников А. И. Библиотека и коллекции графа П. К. Сухтелена // Книга: исслед. и материалы. Москва, 2001. Сб. 78. С. 280–300.

9. Григорьева Т. А. К истории библиотеки Минералогического общества // Записки Всероссийского минералогического общества. 1997. № 1. С. 150–154.
10. Труды Минералогического общества в Санкт-Петербурге. СПб.: тип. Н. И. Греча, 1830. Ч. 1. 479 с.
11. Научная Библиотека Санкт-Петербургского Государственного Университета. Протоколы заседаний ВОЛСНХ за 1820 г. URL: <http://www.library.spbu.ru/rus/Volsnx/prot/prot20.html> (дата обращения: 05.03.2010).
12. Горфункель А. Х. Неотчуждаемая ценность: рассказы о кн. редкостях унив. 6-ки. Л.: Изд-во ЛГУ, 1984. 176 с.
13. Максимовский М. С. Исторический очерк развития Главного Инженерного училища. 1819–1869. СПб.: тип. Имп. Акад. наук, 1869. 414 с.
14. Панченко А. М. Военный инженер В. Ф. Найденов – библиотечарь, библиограф, ученый // Библиография и книговедение. 2016. № 6 (407). С. 69–77.
15. Центральный государственный архив историко-политических документов Санкт-Петербурга (ЦГАИПД СПб). Ф. 1817. Оп. 1. Д. 368.
16. ЦГАИПД СПб. Ф. 7. Оп. 2. Д. 1571.
17. Архангельский В. Х. Библиотека Военно-Инженерной Академии // 120 лет Военно-инженерной академии. 1819–1939: сб. ст. М.: Воен.-инж. акад. РККА им. В. В. Куйбышева, 1939. С. 191–195.
18. ЦГАИПД СПб. Ф. 408. Оп. 23. Д. 3.
19. Центральный государственный архив литературы и искусства Санкт-Петербурга. Ф.277. Оп. 1. Д. 344.
20. Центральный государственный архив Санкт-Петербурга. Ф. 7384. Оп. 29. Д. 234.
21. Архив Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (Архив КГИОП). Ф. 167-1. П-894. 1972–1974.
22. Архив КГИОП. Ф. 167-1. П-889. 1960–1961.
23. Архив КГИОП. Ф. 167-1. П-892. 1966.
24. Архив КГИОП. Ф. 167-1. П-890. 1962–1963.
25. Архив КГИОП. Ф. 167-1. П-3267. 1977–1980.
26. Санкт-Петербург. Петроград. Ленинград: энцикл. справ. / под. ред. Л. Н. Белова, Г. Н. Булдакова, А. Я. Дегтярева и др. М.: Большая Рос. энцикл., 1992. 687 с. URL: <http://www.peterlife.ru/travel/saint-petersburg/229567.html#>. YCooAPIn2mw (дата обращения: 05.12.2020).
27. Архив КГИОП. Ф. 167-1. П-3270. 1989–1992.
- 36–39. URL: <http://www.bibliograf.ru/issues/2004/4/16/22/181/> (accessed: Dec. 10.2020) (in Russ.).
6. Vigel F. F. Notes. Moscow: Univ. print. house, 1892. 1 (2), 240 (in Russ.).
7. Glinoetsky N. P. History of the Russian General Staff. SPb.: Print. house of the Staff of the Guard of the Guards and Saint-Petersburg military district, 1883. 1, 427 (in Russ.).
8. Sapozhnikov A. I. Library and collections of Count P. K. Sukhtelen. Book: research and materials. Moscow, 2001. 78, 280–300 (in Russ.).
9. Grigoryeva T. A. To the history of the library of the Mineralogical Society. Notes of the All-Russian Mineralogical Society. 1997. 1, 150–154 (in Russ.).
10. Proceedings of the Mineralogical Society in Saint-Petersburg. SPb.: Print. house N. I. Grecha, 1830. 1, 479 (in Russ.).
11. Scientific Library of Saint-Petersburg State University. Minutes of meetings of the Free Society of Lovers of Literature, Science and the Arts for 1820. URL: <http://www.library.spbu.ru/rus/Volsnx/prot/prot20.html> (accessed: March 05.2010) (in Russ.).
12. Gorfunkel A. Kh. Inalienable value: stories about the book rarities of the university library. Leningrad: Leningrad State Univ. Press, 1984. 176 (in Russ.).
13. Maksimovsky M. S. Historical essay on the development of the Main Engineering School. 1819–1869. SPb.: print. house of the Imp. Acad. of Sciences. 1869. 414 (in Russ.).
14. Panchenko A. M. Military engineer V. F. Naydenov – librarian, bibliographer, scientist. Bibliography and Book Studies. 2016. 6 (407), 69–77 (in Russ.).
15. Central state archive of historical and political documents of Saint-Petersburg (CSAHPD Saint-Petersburg). F. 1817. Op. 7. D. 368 (in Russ.).
16. CSAHPD Saint-Petersburg. F. 7. Op. 2. D. 1571 (in Russ.).
17. Arkhangelskiy V. Kh. Library of the Military Engineering Academy. 120 years of the Military Engineering Academy. 1819–1939. Moscow: Publ. of the Military Engineering Acad. of the Red Army named after V. V. Kuibyshev, 1939. 191–195 (in Russ.).
18. CSAHPD Saint-Petersburg. F. 408. Op. 23. D. 3 (in Russ.).
19. Central state archive of literature and art of Saint-Petersburg. F. 277. Op. 1. D. 344 (in Russ.).
20. Central state archive of Saint-Petersburg. F. 7384. Op. 29. D. 234 (in Russ.).
21. Archive of the Committee for state control, use and protection of historical and cultural monuments (Archive of KGIOP). F 167-1. P-894. 1972–1974 (in Russ.).
22. Archive of KGIOP. F. 167-1. P- П-889. 1960–1961 (in Russ.).
23. Archive of KGIOP. F. 167-1. P-892. 1966 (in Russ.).
24. Archive of KGIOP. F. 167-1. P-890. 1962–1963 (in Russ.).
25. Archive of KGIOP. F. 167-1. P-3267. 1977–1980 (in Russ.).
26. Belov L. N. (ed.), Buldakov G. N. (ed.), Degtyareva A. Ya. (ed.) et al. Saint-Petersburg. Petrograd. Leningrad: encyclopedic handbook. M.: Big Russ. Encyclopedia, 1992. 687. URL: <http://www.peterlife.ru/travel/saint-petersburg/229567.html#>. YCooAPIn2mw (accessed: Dec. 05.2020) (in Russ.).
27. Archive of KGIOP. F. 167-1. P-3270. 1989–1992 (in Russ.).

References

1. Kotsebu A. Brief description of the Imperial Mikhailovsky Palace of 1801. Russian archive. 1870. 6, 969–992 (in Russ.).
2. Semenov V. A. What Paul I Read. Our Legacy. 1996. 38, 14–22 (in Russ.).
3. Archive of the State Hermitage. F. 1. Op. 7. D. 1 (in Russ.).
4. Matveev M. Yu. Scientific and special libraries of the Russian Empire in 1850–1860. Bulletin of Saint Petersburg State University of Culture. 2013. 1 (14), 75–88 (in Russ.).
5. Sapozhnikov A. I. Rare books of Paul I. Copies escaping fire from the Winter Palace. Library science. 2004. 4 (16),