Г. В. Михеева

Ольга Дмитриевна Голубева: к 100-летию со дня рождения

В 2021 г. исполняется 100 лет со дня рождения О. Д. Голубевой – книговеда, доктора филологических наук, вся трудовая жизнь которой связана с Государственной Публичной библиотекой им. М. Е. Салтыкова-Щедрина. В течение 35 лет она была заместителем директора библиотеки по научной работе. В статье воссоздан биографический очерк ученого, раскрыто значение для отечественного литературоведения проведенное ею исследование издательской деятельности М. Горького и ряда издательств начала XX в. Особое внимание уделено роли О. Д. Голубевой в создании целой серии работ, посвященных истории библиотеки, в том числе биографических очерков деятелей Императорской Публичной библиотеки. Определена роль ученого в создании школы исторической биографики в Российской национальной библиотеке.

Ключевые слова: Императорская Публичная библиотека, Российская национальная библиотека, история библиотек, историческая биография, О. Д. Голубева, М. Горький

Galina V. Mikheeva

Olga Dmitrievna Golubeva: to the 100th anniversary of her birth

In 2021 we mark the 100th anniversary of the birth of O. D. Golubeva, a bibliologist, Doctor of Philology, whose entire working life relates to M. E. Saltykov-Shchedrin State Public Library. For 35 years she was the deputy director of the library for scientific work. The article recreates the biographical sketch of the scientist, reveals the significance for Russian literary criticism of her research on the publishing activities of M. Gorky and several publishing houses of the early twentieth century. Special attention is paid to the role of O. D. Golubeva in the creation of a whole series of works devoted to the history of the Library, including biographical sketches of the figures of the Imperial Public Library. The role of the scientist in the creation of the school of historical biography in the National Library of Russia is determined.

Keywords: Imperial Public Library, National Library of Russia, history of libraries, historical biography, O. D. Golubeva, M. Gorky

DOI 10.30725/2619-0303-2021-2-174-181

Ольга Дмитриевна Голубева родилась 12 июля 1921 г. в семье служащего в селе Большие Павы Лужского уезда Петроградской губернии [1, л. 1], сегодня это Порховский район Псковской области. Впоследствии она отмечала: «Я не принадлежу к представителям "потомственной" интеллигенции. Образованностью, приобщению к научной деятельности я прежде всего обязана себе: своим природным способностям, тягой к познанию, твердой волей, целеустремленностью, трудолюбием» [2, л. 55].

В 1925 г. семья переехала в Ленинград. В 1939 г. Ольга окончила с отличием среднюю школу № 20 и в том же году поступила на филологический факультет Ленинградского государственного университета. Через два года занятия были прерваны Великой Отечественной войной. Уже 24 июня 1941 г. она стала бойцом МПВО ЛГУ [3, л. 1]. Участница Великой Отечественной войны, блокадница, О. Д. Голубева принадлежала к тому поколению, на долю которого в юности выпали бедность, голод, ужасы войны, боль и потеря родных и близких.

В сентябре 1941 г. она ушла в Красную армию, в январе-феврале 1942 г. была санитаркой 28-го военно-санитарного поезда на Ленинградском фронте [3, л. 8]. В марте 1942 г. О. Д. Голубева возвратилась на учебу в университет, который в это время выехал в эвакуацию в Саратов. В период обучения в университете получала повышенную именную стипендию В. В. Маяковского [4, л. 6]. Возвратившись в Ленинград в 1944 г., она окончила с отличием университет, получив специальность филолога-русиста (литературоведа). Уже в студенческую пору ярко определились ее организаторские способности и активная жизненная позиция. В годы учебы Голубеву избирали членом комитета ВЛКСМ университета, на последних курсах она была заместителем секретаря вузовского комитета комсомола [5, с. 91]. С молодых лет ее отличали бескомпромиссность, высочайшие нравственные принципы, одержимость, настойчивость, умение взять на себя ответственность за коллективную работу, выполнять порученное дело с полной отдачей сил.

Еще в период обучения в университете определился круг научных интересов будущего ученого: русская культура и русская литература. В том же 1944 г. О. Д. Голубева была зачислена в аспирантуру Публичной библиотеки по специальности «библиография русской художественной литературы» [6, л. 1]. Уже в 1947 г. на научной сессии, проведенной аспирантурой Публичной библиотеки, ею был сделан доклад «А. М. Горький и издание сборников “Знание”», который, по мнению тогдашнего директора библиотеки Л. Л. Ракова, «обратил на себя внимание как новизной подбора материала, так и острой идейной его трактовки» [6, л. 26]. Склонность Голубевой к научной деятельности провидчески определил и известный ученый, член-корреспондент АН СССР С. Д. Балухатый, который отмечал ее способности ориентироваться в материале, убедительно обосновывать выводы и выражал уверенность, что «при широкой культуре и соответствующей школе из Голубевой может выработаться интересный научный работник» [цит. по: 7, с. 10]. И он не ошибся в своих прогнозах. Ставший первым научным руководителем талантливой аспирантки, он заложил основы той не оставлявшей ее всю жизнь основательности, настойчивости, трудолюбия, умения видеть все явления отечественной культуры в их тесной взаимосвязи, которые отличали творчество О. Д. Голубевой на протяжении всей ее жизни. Оценивая впоследствии пройденный жизненный путь, она отмечала: «Ничто не давало мне в жизни такого наслаждения, как писание статей и книг» [2, л. 56].

В 1948 г. Ольга Дмитриевна завершила учебу в аспирантуре, и ее оставили работать в Библиотеке сначала старшим библиотекарем заведующим группой культуры сектора систематизации [8], а затем в качестве помощника заместителя директора по научной работе и назначили заведующим аспирантурой в должности главного библиотекаря. Ольга Дмитриевна Голубева – один из тех немногих сотрудников, для которых Государственная Публичная библиотека им. М. Е. Салтыкова-Щедрина (Российская национальная библиотека) стала единственным местом их трудовой деятельности. Она отдала служению в ней более полувека. Библиотека сыграла основополагающую роль в формировании ее творческого пути, в удовлетворении и раскрытии ее научных интересов. В свою очередь и сама О. Д. Голубева внесла весомый вклад в многогранную деятельность Библиотеки, ибо жизнь «первенствующего книгохранилища России» в течение этого долгого периода проходила под ее непосредственным влиянием, во многом

определявшим деятельность Библиотеки по самым разным направлениям.

В январе 1950 г. она успешно защитила кандидатскую диссертацию на тему «Демократическая печать периода первой русской революции в борьбе с литературной реакцией. (По материалам литературных сборников и альманахов начала XX века)», и 24 апреля 1951 г. ее назначили заместителем директора Библиотеки по научной работе [9]. Став в 29 лет самым молодым в ее истории заместителем директора по научной работе, она проработала в этой должности 35 лет. Немало времени в начале своей деятельности на этом пути О. Д. Голубева уделяла подготовке молодых специалистов, занимаясь делами аспирантуры вплоть до ее закрытия в 1954 г.

Годы работы Ольги Дмитриевны на новом посту пришлось на период кардинальных изменений в жизни страны, которые неизбежно отражались и на Библиотеке. Неизмеримо возросли масштабы ее научно-исследовательской, научно-методической и библиографической деятельности. Актуализировалась тематика научных исследований, которые теснее стали увязываться с современными проблемами библиотечного дела и задачами, стоявшими перед библиотеками в свете принимаемых в тот период решений партии и правительства по вопросам библиотечного дела. Развернулась подготовка фундаментальных научно-вспомогательных библиографических пособий и серий рекомендательных библиографических указателей. Были созданы многочисленные каталоги и описания уникальных фондов и коллекций Библиотеки. Стали проводиться ежегодные научные конференции, возникли и поныне продолжающиеся «Павленковские чтения».

Под руководством и при активном участии О. Д. Голубевой были организованы и проведены крупнейшие коллективные исследования по важнейшим проблемам библиотековедения, книговедения и библиографоведения, масштаба которых история не знала ни до ее руководства научным направлением деятельности Библиотеки, ни после. Участие в них принимали десятки библиотек различных областей и союзных республик всех регионов СССР. Достаточно назвать такие исследования, как «Библиотека и научная информация», «Централизация библиотек», «Комплектование и использование фондов массовых библиотек», «Создание системы депозитарного хранения фондов», «История книги в России во второй половине XIX века», разработка и совершенствование системы библиотечно-библиографической классификации (ББК) и внедрение ее в практику работы научных и массовых библиотек и др. Публикация резуль-

татов этих исследований в тот период неимоверно осложнялась тем, что Библиотека лишилась своей типографии в связи с решением вышестоящих органов о передаче ее в ведомство Управления полиграфическими предприятиями. Кроме того, ограничивался тематический и жанровый репертуар печатных работ, которые могла готовить Библиотека. Все это приводило к постоянным переговорам с московскими издательствами, которые могли бы публиковать готовые труды. Для заместителя директора по научной работе все эти сложности носили постоянный и непреходящий характер, и Ольга Дмитриевна с успехом их преодолевала.

Проведение крупных исследований неизбежно потребовало совершенствования организационной структуры Библиотеки, формирования в ее составе соответствующих научных подразделений. Под руководством О. Д. Голубевой и по ее предложению были выделены в самостоятельные структурные единицы научные отделы, сектора, проблемные комиссии. В них из всех ранее существовавших производственных отделов были переведены наиболее квалифицированные кадры – обладатели ученых степеней. Кроме организационных сложностей, это было связано и с непростыми психологическими издержками, особенно ощутимыми в производственных отделах, лишившихся своих ведущих специалистов-ученых. Чтобы ликвидировать сложившуюся диспропорцию в организации научной и методической работы, по инициативе Ольги Дмитриевны во всех производственных отделах были созданы научно-методические советы, роль и значение которых в период руководства О. Д. Голубевой научной работой Библиотеки были чрезвычайно высоки. Они сыграли ведущую роль в развитии и организации методической, а в ряде случаев и исследовательской деятельности отделов, повысив их статус до уровня научно-производственных подразделений. Особенно ярким примером в этом отношении стала деятельность Отдела обработки и каталогов по разработке и внедрению ББК, неслаучайно сотрудники которого в составе целой группы разработчиков были удостоены Государственной премии в области науки в 1981 г. [10]. Деятельным организатором и участником внедрения ББК в работу библиотек во всех регионах республики была О. Д. Голубева.

В целях упорядочения проведения научных исследований и организации методической помощи было налажено планирование научной работы с обязательным включением этих позиций в планы научно-производственных отделов. Осуществлялось сквозное по всем подразделениям текущее и перспективное пла-

нирование научной работы, впервые в истории Публичной библиотеки было проведено нормирование основных ее процессов. Проведение всех этих преобразований обеспечило поднятие роли Библиотеки в организации и проведении научно-исследовательских и научно-методических работ библиотечной тематики не только в РСФСР, но и во всем Советском Союзе, и по праву закрепило за Библиотекой статус научного учреждения.

По предложению Министерства культуры РСФСР Публичная библиотека взяла на себя составление сводных координационных планов научных исследований в области библиотечного дела, библиографии и книговедения, проводимых самыми разными учреждениями республики. Это способствовало выявлению и сосредоточению усилий специалистов на наиболее актуальных направлениях развития библиотечного дела. Те же цели преследовали и регулярно проводимые региональные тематические совещания и конференции, неизменным организатором и участником которых была О. Д. Голубева. С 1960 г. на Публичную библиотеку были возложены функции центра по вопросам библиографии библиографии, с 1974 г. она стала центром координации научно-исследовательских работ в области библиотечного дела, библиографического и книговедения в РСФСР.

Общий подъем научной работы в Библиотеке, организация коллективных научных исследований, участниками которых были многие библиотеки республики, неимоверно подняли престиж и роль Публичной библиотеки и в профессиональной среде. Содействовала этому также практика проведения совещания заместителей директоров республиканских (АССР), краевых и областных библиотек и проректоров по научной работе ведущих вузов культуры, которые были организованы по инициативе О. Д. Голубевой. Тем самым Публичная библиотека заняла ведущее положение в налаживании координации научных исследований в РСФСР, в разработке вопросов методологии и методики исследовательской деятельности в области библиотечного дела. Решающую роль в подъеме уровня библиотечных исследований играли материалы в помощь научной деятельности библиотек, 18 выпусков которых при деятельном участии О. Д. Голубевой были подготовлены в 1973–1976 гг. (Л., 1973–1976. Вып. 1–18) совместно специалистами Публичной библиотеки и преподавателями Ленинградского государственного института культуры им. Н. К. Крупской. Завершилась эта важная работа изданием в 1978 г. коллективной обобщающей моногра-

фии «Библиотекведческие исследования. Методология и методика» (М.: Книга, 1978. 248 с.). О. Д. Голубева придавала немаловажное значение проведению этого коллективного труда, участвовала в подготовке к изданию всех материалов в качестве автора и члена редколлегии. Принимая участие в обогащении библиотечной практики новейшими научными выводами, она неоднократно публиковала соответствующие статьи в журналах «Советская библиография», «Советское библиотековедение», «Советское востоковедение», «Библиотеки СССР: опыт работы», «Библиотекарь», «Научные и технические библиотеки», «Книжное обозрение», «Русская литература», «Вопросы литературы», «Издательское дело», «Нева», сборниках научных трудов различных учреждений.

Организаторские способности, проявившиеся еще в студенческие годы, как нельзя большегодились Ольге Дмитриевне и на посту заместителя директора. Она стала первым председателем Межведомственного библиотечного совета Ленинграда, членом Совета по библиотечной работе и секции по координации научно-исследовательской работы в области искусства и культуры при Министерстве культуры СССР, членом ученого совета и совета по защите докторских диссертаций Государственной библиотеки СССР им. В. И. Ленина, ученого совета Всесоюзной книжной палаты.

Развитие внешнеполитических связей страны в 1970–1980-е гг. благоприятно отразилось и на международных контактах Публичной библиотеки. При активном участии, а во многих случаях и по инициативе О. Д. Голубевой в этот период было налажено научное сотрудничество и заключены долгосрочные договоры с государственными библиотеками Болгарии, Венгрии, Польши, Чехословакии, ГДР, Югославии проводились совместные исследования интересующих обе стороны библиотечных проблем, организовывались двухсторонние ознакомительные визиты, состоялись конференции и семинары, на многих из них с докладами выступала О. Д. Голубева. Приходилось ей участвовать и в форумах, проводимых другими европейскими странами. Глубокое знание уникальных коллекций, хранящихся в Библиотеке, позволило ей возглавить редколлегию издававшегося в ГДР «Корпуса читательских помет Вольтера» (Berlin: Akad. Verl., 1979–1994. Т. 1–5), первый том которого вышел в свет к 200-летию со дня смерти великого философа. Неоднократно публиковала она и статьи, посвященные Публичной библиотеке, в зарубежной профессиональной периодике: «Bulletin des bibliothèque de France», «Börsenblatt des Deutschen Buchhandel»,

«Zentralblatt für Bibliothekswesen», «Solanus», «Библиотекар» (София).

Огромный объем работ по руководству научной работой Библиотеки, участие в организации научных исследований больших творческих коллективов и многочисленных редколлегиях солидных изданий Ольга Дмитриевна умела сочетать с напряженной научно-исследовательской работой, интерес к которой сложился еще в студенческие и аспирантские годы.

Условно творчество Голубевой-ученого можно разделить на два больших периода. После защиты кандидатской диссертации Ольга Дмитриевна не оставляла избранную ею для исследования тему и, используя богатый собранный материал, в конце 1950-х гг. выпустила два тома капитальных указателей «Литературно-художественные альманахи и сборники» (М.: Изд-во Всесоюз. книж. палаты, 1957. Т. 1. 483 с.; 1959. Т. 4. 727 с.). Оба они заслужили высокую оценку специалистов, среди которых были известные ученые-литературоведы и библиографы: П. Н. Берков [11], А. П. Могилянский [12], В. В. Афанасьев [13], Ю. М. Лауфер [14]. Свой опыт подготовки этих указателей О. Д. Голубева обобщила в подробной статье, опубликованной в авторитетном сборнике «Книга: исследования и материалы» (М., 1960. Сб. 3. С. 300–359).

Непреходящий интерес в первый период творчества проявляла О. Д. Голубева к истории создания и деятельности отечественных демократических издательств. В этот временной отрезок вышла целая серия ее работ, посвященных издательствам «Парус» (Книга: исследования и материалы. М., 1966. Сб. 13. С. 160–193), «Жизнь и знание» (Там же. Сб. 12. С. 133–162), «Демос» (Зап. Отд. рукоп. Гос. б-ки СССР им. В. И. Ленина. 1973. Вып. 34. С. 207–257), издательскому делу периода Первой русской революции 1905–1907 гг. (Книга: исследования и материалы. М., 1972. Сб. 24. С. 115–141), издательской деятельности русских писателей (Там же. 1965. Сб. 10. С. 192–220) и В. Д. Бонч-Бруевича (М.: Книга, 1972. 136 с.).

По ее инициативе и под ее руководством сформировалась группа исполнителей по подготовке многотомных биобиблиографических указателей «Русские советские писатели. Прозаики» (1964–1972) и «Русские советские писатели. Поэты» (1977–2000), в которых О. Д. Голубева принимала участие в качестве автора-составителя некоторых персональных очерков. Перу Ольги Дмитриевны принадлежит ряд статей в энциклопедическом справочнике «Книговедение» (1981 г.) и энциклопедия «Книга» (1999 г.).

В течение многих лет ее особо интересовали творчество и издательская деятельность

М. Горького. Тщательный анализ материалов издательств, которыми руководил или в деятельности которых принимал участие пролетарский писатель, привел к изданию серии работ: «Два издателя: (И. Д. Сытин и М. Горький)» (М. Горький и его современники / АН СССР. Ин-т рус. лит. (Пушкинский Дом). Л., 1968. С. 184–195), «Горьковская концепция книги» (Книга: исследования и материалы. М., 1975. Сб. 30. С. 26–37), «Горький-издатель» (М.: Книга, 1968. 128 с.) и завершился защитой в Московском университете в 1975 г. диссертации на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности «Книговедение». Проведенное О. Д. Голубевой комплексное исследование разносторонней деятельности М. Горького стало весомым вкладом в литературоведение и значительно расширило представление о роли Горького в отечественном книжном деле первого двадцатилетия XX в. Эта работа О. Д. Голубевой заслужила высочайшие отзывы специалистов. Известный литературовед профессор А. С. Долинин отмечал, что О. Д. Голубева «является в своей диссертации в полном смысле слова новатором» и ей свойственно «примерное трудолюбие и научная добросовестность при зрелости и самостоятельности мысли» [15, л. 1]. Будущий заслуженный деятель науки историк литературы А. В. Западов подчеркивал: «Наблюдения ее (О. Д. Голубевой. – Г. М.) отличаются тонкостью, эрудиция автора в данной области чрезвычайно обширна и не может быть... подвергнута сомнению, выводы точны и убедительны» [16, л. 2]. Член-корреспондент АН СССР Н. Ф. Бельчиков указывал, что работа О. Д. Голубевой – яркое свидетельство «о новизне, оригинальности исследовательской мысли, о широте охваченного материала, об огромном, скрупулезном труде их автора» [17, л. 1]. Ему вторил и И. Е. Баренбаум: «Данные, добытые исследователем, его выводы и характеристики давно стали общепризнанными, академическими, вошли в учебные программы и учебники, без них невозможно сегодня изучать историю русской книги и книжного дела XX века» [18, л. 9].

Глубокое изучение фондов Публичной библиотеки в период подготовки библиографических указателей, посвященных альманахам и литературным сборникам, и издательской деятельности М. Горького пробудили непреходящий интерес к истории Публичной библиотеки и взаимосвязи ее с отечественной культурой. Тем самым в творчестве Ольги Дмитриевны произошел переход ко второму этапу ее научных исследований, который длился до конца жизни.

Росту интереса к изучению истории Публичной библиотеки способствовала и подготовка

к празднованию в 1964 г. 150-летия со дня открытия ее для читателей. В связи с этой датой большой авторский коллектив еще со второй половины 1950-х гг. приступил к работе над созданием капитальной монографии, которая отражала бы историю Библиотеки на протяжении всего ее существования. В состав редколлегии этого издания входила и О. Д. Голубева (Л.: Лениздат, 1963. 435 с.). По ее инициативе в целях сбора и опубликования результатов исследований, прежде всего связанных с деятельностью Библиотеки, с 1957 г. возобновилось издание «Трудов», которые издавались по 1964 г. и стали творческой лабораторией, где началось формирование школы историков Публичной библиотеки. О. Д. Голубева была членом редколлегии этого издания, и сама публиковала в нем работы по истории Библиотеки. В «Трудах» в 1964 г. появилась ее статья «М. Горький и Публичная библиотека» (Т. 12 (15). С. 61–103). Впоследствии, продолжая собирать материал по этой теме, Ольга Дмитриевна подготовила книгу с тем же названием, в которой раскрыла весь спектр многообразных связей писателя с жизнью и деятельностью Библиотеки и ее сотрудниками на фоне политических коллизий своего времени (СПб., 2003. 100 с.). Так началось формирование направления в творчестве ученого, посвященного изучению связей деятелей культуры с «величайшей книжной сокровищницей». В ходе подготовки к юбилею заместитель директора по научной работе сочла своим долгом развернуть активную работу по популяризации Публичной библиотеки и ознакомлению широкой общественности с хранящимися в ней сокровищами. В этот период в популярных журналах и ведущих газетах ею опубликовано не менее десятка статей, в том числе и в зарубежной периодике [19, с. 18–20]. Это во многом способствовало выявлению и накоплению материала для будущих исторических исследований О. Д. Голубевой.

С этого времени приоритетными темами в творчестве Голубевой-ученого становятся раскрытие книжных сокровищ, хранящихся в фондах Библиотеки, и воссоздание очерков жизни ее выдающихся сотрудников в контексте эпохи и взаимосвязей с общественной жизнью. В 1978 г. в соавторстве с А. Л. Гольдбергом вышли очерки «На полках Публичной библиотеки» (М.: Книга, 1978. 111 с.), заслужившие высокую оценку специалистов [20]. Повторенная в 1983 г. вторым, значительно расширенным и дополненным изданием (М.: Книга, 1983. 222 с.), эта книга также не осталась без внимания читающей публики [21]. О. Д. Голубева вспоминала: «Так моя книга стала “рождать” новые книги» [2, л. 85]. Продолжила она знакомить читателей и с богатством

фондов Библиотеки [22; 23]. Особый интерес у исследователя вызывали книги с автографами [24], а свойственная ей любовь к книге и собирание коллекции миниатюрных изданий привели к активному участию в деятельности Всесоюзного добровольного общества любителей книги [25, с. 77] и раскрытию фондов Библиотеки и с этой стороны [26].

И все-таки главный интерес у О. Д. Голубевой вызывали люди, служившие в разные годы в Библиотеке, их судьбы и вклад в ее создание и развитие в разные исторические периоды. Так в 1980-е гг. появились книги о деятелях оленинской поры в Библиотеке [27], В. И. Соболевщикове, В. Ф. Одоевском (М.: Книга, 1983. 232 с.), Н. Я. Марре (Тбилиси: Хеловнеба, 1986. 164 с.). Все они вызвали массу позитивных откликов в печати [19, с. 25–27]. Научные публикации О. Д. Голубевой отличает глубина поиска, широкое использование архивных данных, и вместе с тем ее биографические работы написаны блестящим литературным языком, живо и интересно, что делает их притягательными не только для специалистов-профессионалов, но и для самого широкого круга читателей.

В 1986 г. Ольга Дмитриевна завершила свою работу на посту заместителя директора по научной работе Российской национальной библиотеки [28]. С 1993 г. и по 2001 г. она зачислялась на службу в Библиотеку по срочным трудовым договорам. Наконец-то она смогла полностью сосредоточиться на своем любимом исследовательском труде. Для нее не существовало понятий «отпуск», «выходные дни», «день и ночь». Она умела работать, как она сама говорила, «с восторгом», «единым махом» [2, л. 99]. Занимаясь увлекшей ее темой, она полностью отдавалась работе, что свойственно действительно настоящему ученому. Так уж сложилась ее жизнь, что у нее не было ни мужа, ни детей, и она с известной грустью признавалась: «Творчество – единственная радость, которую я испытываю в жизни» [цит. по: 19, с. 9]. Начался самый плодотворный период в ее творчестве.

Дополнительным стимулом для нее стало участие в коллективной работе под руководством Л. А. Шилова, связанной с подготовкой первого тома биобиблиографического словаря «Сотрудники Российской национальной библиотеки деятели науки и культуры», которая началась в начале 1990-х гг. в связи с предстоящим в 1995 г. празднованием 200-летия со дня основания Императорской Публичной библиотеки. Из более чем 400 биографических очерков, включенных в первый том словаря, ей принадлежат 23 о самых известных деятелях культуры и науки, поступивших на службу в Библиотеку

по 1917 г. включительно. Одновременно О. Д. Голубева в 1995 г. стала основателем биографической серии «Деятели Российской национальной библиотеки», открыв ее выходом к юбилею книгами о М. А. Корфе (СПб.: Изд-во Рос. нац. б-ки, 1995. 167 с.), В. Ф. Одоевском (СПб.: Изд-во Рос. нац. б-ки, 1995. 187 с.) и В. В. Стасове (СПб.: Изд-во Рос. нац. б-ки, 1995. 182 с.), которые тепло были встречены широкой профессиональной и культурной общественностью в России и за рубежом и в 1996 г. были отмечены I премией Всероссийского конкурса научных работ по библиотечному делу, проводимого Министерством культуры РФ [19, с. 78].

Удачный опыт первых трех изданий позволил О. Д. Голубевой продолжить эту серию, опубликовав в следующие годы книги об А. Н. Оленине (СПб.: Изд-во Рос. нац. б-ки, 1997. 192 с.), И. А. Крылове (СПб.: Изд-во Рос. нац. б-ки, 1997. 138 с.), А. Ф. Бычкове (СПб.: Изд-во Рос. нац. б-ки, 1998. 182 с.), Н. Н. Гнедиче (СПб.: Изд-во Рос. нац. б-ки, 2000. 272 с.), В. И. Соболевщикове (СПб.: Изд-во Рос. нац. б-ки, 2001. 200 с.) и Н. Я. Марре (СПб.: Изд-во Рос. нац. б-ки, 2002. 182 с.), став признанным лидером воссоздания прошлого Библиотеки посредством исторической биографики. Характеризуя биографические очерки деятелей Публичной библиотеки, И. Е. Баренбаум подметил, что это «книги, сочетающие “ума холодные наблюдения” и “высоких чувств полет”, безупречные в изложении фактов и покоряющие силой убеждения, верой в нужность самой профессии библиотекаря, влюбленностью в труд людей – страстных почитателей книги» [29, с. 81–82]. Высочайшей оценкой созданных Голубевой-ученым биографий сотрудников стали следующие слова: «Очень важно, что О. Д. Голубева не бесстрастный летописец, она нередко полемизирует со своими предшественниками, опровергает или уточняет некоторые положения, высказывает собственные суждения, не боится упомянуть о чисто человеческих недостатках исторических деятелей, что делает их ближе нам, понятней. Им сочувствуешь, сострадаешь, однако мелкое, суетное не заслоняет того главного, непреходящего, что было свойственно этим прорабам русской культуры» [29, с. 84].

Оценивая свой вклад в воссоздание истории Публичной библиотеки, О. Д. Голубева отмечала: «Все свои работы, связанные с историей Публичной библиотеки, я рассматриваю как благодарную дань памяти нашим предшественникам и как желание не потерять и не предать забвению то ценное, что было ими совершено» [2, л. 103].

Биографика продолжала интересовать Ольгу Дмитриевну до конца жизни. Как отмечал И. Е. Баренбаум, «великий труженик, она до самого конца трудилась над новыми своими очерками о деятелях книги» [30, с. 465]. Она стала автором еще четырех очерков во втором томе биобиблиографического словаря «Сотрудники Российской национальной библиотеки деятели науки и культуры», вышедшего из печати в 1999 г., успела по мере сил принять участие в подготовке коллективной монографии «История Библиотеки в биографиях ее директоров, 1795–2005» (СПб.: Изд-во Рос. нац. б-ки, 2006. 504 с.), доверив Г. В. Михеевой подготовить ряд очерков в соавторстве и не возражая против того, что соавтор внесет дополнительные сведения и изменит некоторые акценты. Однако увидеть этот труд вышедшим из печати Ольге Дмитриевне не довелось. Она скончалась 4 декабря 2003 г. и по ее завещанию была похоронена на кладбище в родном селе Павы.

Многогранная научная, производственная и общественная деятельность О. Д. Голубевой была отмечена правительственными наградами: званием заслуженного работника культуры (1969 г.), орденом Трудового Красного Знамени (1971 г.), рядом медалей и почетных грамот. Обоснованно заслужила она и международное признание. В 1997 г. Международным исследовательским советом Американского библиографического института О. Д. Голубева была названа «Женщиной года». Она является членом международного сообщества «Клуб 4С» (Оксфорд, Великобритания) [25, с. 79].

Еще при жизни свой богатый архив О. Д. Голубева в полном порядке передала в Отдел рукописей Российской национальной библиотеки, закрыв, однако, на 50 лет доступ к обширным дневниковым записям-воспоминаниям о своей службе Публичной библиотеке в последние годы жизни.

Нет сомнений, что будущим историкам Библиотеки доведется узнать много нового и неожиданного, когда доступ к этим материалам будет открыт. Как завещание нынешним и будущим поколениям историков Российской национальной библиотеки звучат высказанные Ольгой Дмитриевной в одной из своих книг слова: «Каждое новое поколение библиотекарей должно быть мастеровитее, умнее умом своего времени, добрее и благороднее к своим предшественникам. Мы должны всегда помнить, что хорошим профессионалом можно стать только тогда, когда ты будешь личностью.

С годами, с движением прогресса вперед это требование многократно увеличивается.

Гармоничность личности библиотекаря, его высокая гражданственность становятся патристической необходимостью» [27, с. 234].

Список литературы

1. Отдел архивных документов Российской национальной библиотеки (ОАД РНБ). Ф. 10/1. 2 л.
2. Отдел рукописей Российской национальной библиотеки (ОР РНБ). Ф. 1398. Ед. хр. 106. 185 л.
3. ОР РНБ. Ф. 1398. Ед. хр. 3. 9 л.
4. ОР РНБ. Ф. 1398. Ед. хр. 33. 32 л.
5. Наши юбилеры // Советское библиотековедение. 1981. № 6. С. 91–92.
6. ОР РНБ. Ф. 1398. Ед. хр. 9. 30 л.
7. Шилов Л. А. «Творчество – единственная радость, которую я испытываю в жизни» // Ольга Дмитриевна Голубева: биобиблиогр. указ. / сост. Л. И. Петрова. Санкт-Петербург, 2001. С. 5–11.
8. ОР РНБ. Ф. 1398. Ед. хр. 29. 1 л.
9. ОР РНБ. Ф. 1398. Ед. хр. 16. 1 л.
10. Лауреаты Государственной премии СССР в области науки и техники (1981–1985). URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki> (дата обращения: 07.01.2021).
11. Берков П. Н. О библиографиях литературно-художественных альманахов и сборников // Русская литература. 1959. № 2. С. 239–243.
12. Могилянский А. П. Новые труды по русскому книговедению // Русская литература. 1961. № 2. С. 227–230.
13. Афанасьев В. В. Библиография альманахов и сборников // Вопросы литературы. 1960. № 8. С. 208–211.
14. Лауфер Ю. М. Библиография советской художественной литературы и литературоведения // Библиография советской библиографии, 1959. Москва, 1961. С. LXXIX.
15. ОР РНБ. Ф. 1398. Ед. хр. 59. 24 л.
16. ОР РНБ. Ф. 1398. Ед. хр. 60. 14 л.
17. ОР РНБ. Ф. 1398. Ед. хр. 72. 1 л.
18. ОР РНБ. Ф. 1398. Ед. хр. 77. 10 л.
19. Ольга Дмитриевна Голубева: биобиблиогр. указ. / сост. Л. И. Петрова. Санкт-Петербург, 2001. 51 с.
20. Фонотов Г. П. О самом интересном для читателя // Библиотекарь. 1980. № 2. С. 52–53.
21. Ефимов А. Е. Главная Российская библиотека // Советское библиотековедение. 1984. № 6. С. 94–95.
22. Голубева О. Д. В мире книжных сокровищ. Л.: Лениздат, 1988. 272 с.
23. Голубева О. Д. Автографы заговорили... М.: Кн. палата, 1991. 286 с.
24. Голубева О. Д. Что рассказали автографы. Санкт-Петербург, 1991. 256 с.
25. Петрусенко Т. В. «Жизнь постигать, усталости не зная...»: к юбилею Ольги Дмитриевны Голубевой // Советское библиотековедение. 2001. № 4. С. 76–79.
26. Голубева О. Д. Одно из миниатюрных изданий «Горе от ума» А. С. Грибоедова в фондах Публичной библиотеки / Гос. Публич. б-ка им. М. Е. Салтыкова-Щедрина, Ле-

нингр. орг. добровол. о-ва книголюбов, секция миниатюр. изд. Ленинград, 1986. 101 с.

27. Голубева О. Д. Хранители мудрости. М.: Изд-во «Книжная палата», 1988. 272 с.

28. ОР РНБ. Ф. 1398. Ед. хр. 40. 1 л.

29. Баренбаум И. Е. Сокровище отечества // Советское библиотековедение. 1989. № 4. С. 81–84.

30. Баренбаум И. Е. Памяти Ольги Дмитриевны Голубевой // Книга: исследования и материалы. М., 2004. Сб. 82. С. 463–465.

References

1. Department of Archival Documents of National Library of Russia (DAD NLR). F.10/1. 2 (in Russ.).

2. Department of Manuscripts of National Library of Russia (DM NLR). F. 1398. 106.185 (in Russ.).

3. DM NLR. F. 1398. 3. 9 (in Russ.).

4. DM NLR. F. 1398. 33. 32 (in Russ.).

5. Our anniversaries. Soviet library science. 1981. 6, 91–92 (in Russ.).

6. DM NLR. F. 1398. 9. 30 (in Russ.).

7. Shilov L. A. «Creativity is the only joy I experience in life». Olga Dmitrievna Golubeva: biobibliography / comp. L. I. Petrova. St. Petersburg, 2001. 5–11 (in Russ.).

8. DM NLR. F. 1398. 29. 1 (in Russ.).

9. DM NLR. F. 1398. 31. 1 (in Russ.).

10. Laureates of the USSR State Prize in Science and Technology (1981–1985). URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki> (accessed: Jan.07.2021) (in Russ.).

11. Berkov P. N. About bibliographies of literary and artistic almanacs and collections. Russian Literature. 1959. 2, 239–243 (in Russ.).

12. Mogilyansky A. P. New works on Russian bibliography. Russian literature. 1961. 2, 227–230 (in Russ.).

13. Afanasyev V. V. Bibliography of almanacs and collections. Questions of literature. 1960. 8, 208–211 (in Russ.).

14. Laufer Yu. M. Bibliography of Soviet fiction and literary criticism. Bibliography of Soviet bibliography, 1959. M., 1961. LXXIX (in Russ.).

15. DM NLR. F. 1398. 59. 24 (in Russ.).

16. DM NLR. F. 1398. 60. 14 (in Russ.).

17. DM NLR. F. 1398. 72. 1 (in Russ.).

18. DM NLR. F. 1398. 77. 1 (in Russ.).

19. Petrova L. I. (comp.). Olga Dmitrievna Golubeva: biobibliography / St. Petersburg, 2001. 51 (in Russ.).

20. Fonotov G. P. About the most interesting for the reader. Librarian. 1980. 2, 52–53 (in Russ.).

21. Efimov A. E. Main Russian library. Soviet library science. 1984. 6, 94–95 (in Russ.).

22. Golubeva O. D. In the world of book treasures. L.: Lenizdat, 1988. 272 (in Russ.).

23. Golubeva O. D. Autographs started talking ... M.: Book Chamber, 1991. 286 (in Russ.).

24. Golubeva O. D. What the autographs told. St. Petersburg, 1991. 256 (in Russ.).

25. Petrusenko T. V. «To comprehend life, not knowing fatigue...»: for the anniversary of Olga Dmitrievna Golubeva. Soviet library science. 2001. 4, 76–79 (in Russ.).

26. Golubeva O. D. One of the miniature editions «Woe from Wit» by A. Griboyedov in the funds of the Public Library / M. E. Saltykov-Shchedrin State Public library, Leningrad organization voluntarily islands of bibliophiles, section of miniatures. L., 1986. 101 p. (in Russ.).

27. Golubeva O. D. Keepers of wisdom. M.: Publ. house «Book Chamber», 1988. 272 (in Russ.).

28. DM NLR. F. 1398. 40. 1 (in Russ.).

29. Barenbaum I. E. Treasure of the Fatherland. Soviet library science. 1989. 4, 81–84 (in Russ.).

30. Barenbaum I. E. In memory of Olga Dmitrievna Golubeva. Book: research and materials. M., 2004. 82, 463–465 (in Russ.).