

УДК 02-057.4(=161.1)“1930/99”(049.32)

П. Н. Базанов

**Библиография и библиографоведение в творчестве профессора
А. В. Мамонтова**

Рецензия на книгу: Socratica. Александр Васильевич Мамонтов: game- и play-феноменология информационного пространства: юбил. энциклопед. книга – компендиум / авт.-сост.: А. В. Куманова, Н. Василев. – София: акад. изд-во «За буквите – О писменехъ», 2020. – 656 с. ISBN 978-619-185-451-6

Petr N. Bazanov

Bibliography and bibliography in the work of Professor A. V. Mamontov

Socratica. Alexandr Vasilievich Mamontov: game- and play-phenomenology of the information space: anniversary encyclopedic book – compendium / auth.-comp.: A. V. Kumanova, N. Vasilev. – Sofia: «Behind the letter – About writing», 2020. – 656 p. ISBN 978-619-185-451-6

DOI 10.30725/2619-0303-2021-4-181-182

Вышла первая книга, посвященная профессору Александру Васильевичу Мамонтову (10 марта 1930 – 7 января 1999). А. В. Мамонтов – известный ученый, библиографовед и теоретик краеведения, долгие годы работал в СПбГИК. Он был прекрасным лектором, выдающимся педагогом, под его руководством защитились 15 аспирантов. Наиболее известен А. В. Мамонтов как специалист в области краеведческой библиографии и автор двух учебников. Многие его ученики блестяще продолжили научную и профессиональную карьеру.

Нечасто за рубежом издаются книги, посвященные преподавателям нашего вуза. Автор рецензируемого издания духовно связан с нашим институтом. Действительно, известного болгарского ученого, доктора педагогических наук, профессора Университета библиотековедения и информационных технологий (София) Александру Венкову Куманову многое связывает с нашим институтом. Она училась в аспирантуре и защитила кандидатскую (1987 г.) и докторскую диссертацию (1996 г.) у А. В. Мамонтова.

Текст новой научной работы А. В. Кумановой отличается от привычного историко-библиографического и биографического нарратива, принятого в России. Скорее, данная книга – попытка связать библиографоведение с современной культурологией и философией. В отечественной науке такие исследования обычно предпринимаются в литературоведении. Болгарский ученый попытался связать изучение библиографии с *дионисийством* и аполлонизмом европейской культуры. Не очень привычно для

современного читателя, когда положения нашей прикладной науки рассматриваются в русле развития европейского мышления. А. В. Куманова продолжает разрабатывать философско-наукоеведческую картину гуманитарного знания и библиографоведческую картину гуманитарной библиографии.

В современной научной мысли удачно борются и сочетаются различные направления от традиционализма до постмодерна. Новые подходы, умение применять наработки из других сфер, методы смежных дисциплин приводят к принципиально новому освещению традиционной тематики.

Название книги «Socratica» («Сократика») подводит читателя к истокам современной цивилизации к «учителю учителей» – древнегреческому философу Сократу, после которого стали творить Платон и Аристотель. Чувствуется в работе А. В. Кумановой влияние историко-философских романов Д. С. Мережковского. Сама болгарская исследовательница считает, что продолжает развивать информационную теорию ноосферы В. И. Вернадского. Из современных ученых ей ближе всего доктор экономических и философских наук, профессор А. И. Субетто.

Болгарская научная традиция близка русской. Бессмысленно отрицать взаимовлияние русской и болгарской культуры и науки. Труд А. В. Кумановой – удачное подтверждение данного тезиса. Неудивительно, что книга про отечественного библиографоведа вышла в дружественной Болгарии за авторством его ученицы. Именно на болгарскую библиографическую мысль россий-

ское библиографоведение оказало самое большое влияние.

А. В. Куманова досконально анализирует научную деятельность своего учителя. Рецензируемая книга – не первая работа, посвященная А. В. Мамонтову. А. В. Куманова еще в 1989 г. составила его библиографический указатель и написала ряд статей. В тексте монографии много ссылок на труды других авторов, писавших в свое время об А. В. Мамонтове – Е. Н. Буринской, П. Н. Базанова и Е. А. Масяйкиной. Однако к ним можно было бы добавить статью автора настоящей рецензии «Петербургский ученый-библиографовед А. В. Мамонтов (к десятилетию со дня смерти)» в сборнике Северо-Западного института Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна «Печать и слово Санкт-Петербурга (Петербургские чтения – 2009» (СПб., 2010. Ч. 1. Книжное дело. Культурология. С. 105–111) и работу Е. Н. Буринской «Краеведческая школа на

библиотечном факультете (1962–2012 гг.)» (Петербургская библиотечная школа. 2018. № 4. С. 26–31).

Болгарская исследовательница использовала материалы из личного архива своего научного консультанта, брала интервью и консультировалась с вдовой Маргаритой Марковной и с неожиданно скончавшимся в процессе работы над книгой сыном Марком Александровичем Мамонтовым (1960–2018). Самостоятельное значение в книге имеют многочисленные обширные приложения, занимающие большую часть книги и подтверждающие мысли, идеи и предположения А. В. Кумановой.

Коллекция сочинений о нашем институте пополнилась новой интересной книгой. Ее можно рекомендовать студентам, интересующимся историей нашего вуза, особенно бакалаврам по курсу «Библиографоведение» и магистрантам по дисциплине «Историография библиотечно-информационных наук».