

В. А. Радзиевский

Украина и социокультурный регресс

Вопросы культуры стали особенно актуальными в связи с изменением ментальной парадигмы, сопровождающейся общественными и социокультурными трансформациями в условиях современной Украины. В статье анализируются проблемы объективности, моральности и честности в контексте изложения истории и культурологии.

Ключевые слова: культура, Украина, история, культурология, нацизм

Vitaliy A. Radziyevskyy

Ukraine and sociocultural regression

The issues of cultures have become particularly topical after the changes in the mental paradigm have taken place, accompanied by the social and cultural transformations shifts in the conditions of modern Ukraine. The article analyzes the problems of objectivity, morality and honesty in the context of the presentation of history and cultural studies

Keywords: culture, Ukraine, history, culturology, Nazism

18 февраля 2017 г. Д. Трамп обвинил крупнейшие СМИ США в распространении недостоверной информации и назвал их врагами американцев: «Фейковые медиа (The New York Times, NBC News, NBC, CBS, CNN) не мои личные враги, а враги американского народа»¹. А что можно сказать об украинских СМИ? «В доктрине информбезопасности, утвержденной Президентом, идет речь о блокировке сайтов, запрете на критику власти и самоцензуре»². По мнению главы единственного крупного оппозиционного медиа-холдинга «Вести-Украина» О. Семченко, «власти методично дают на свободу слова в Украине, прикрываясь демократическими лозунгами»³, «катастрофически не хватает альтернативы! Ее просто убивают»⁴. Адвокат И. Либерман уверен, что в конце зимы 2017 г. «началось тотальное ограничение свободы слова. Любое выступление на ток-шоу, где прозвучат критические по отношению к власти заявления, станет дорогой к уголовному делу о госизмене с передачей в суд. Любое слово можно расценить как заявление, подрывающее авторитет государства или посягающее на информационную безопасность»⁵. По его данным, в СБУ появился отдел по информбезопасности. Усилили мониторинг информпространства и в Администрации Президента.

Для того чтобы понять социокультурную атмосферу на Украине, сделаем краткий обзор, сравнения и выводы.

Цель статьи – исследование политизации отдельных дискурсов в контексте современных социокультурных процессов на Украине.

Немало ученых поднимало проблему объективности и подлинных общечеловеческих ценностей (П. Толочко, Г. Ивакин, А. Моця, А. То-

лочко, В. Король, В. Орленко, Н. Щербак и др.), которые важны в культуре.

Развитие социокультурных процессов на Украине в последние годы иногда осуществляется за счет паразитирования на национальных компонентах, с подменой традиционной духовности ее суррогатом.

В феврале 2017 г. в МВД Украины захотели запретить соцсети «ВКонтакте» и «Одноклассники», так как они в Интернете «являются основными производителями антиукраинского контента», – сказал советник министра МВД З. Шкиряк, надеясь на поддержку и в Минобразования⁶. В июле 2016 г. СБУ рекомендовала украинцам удалять аккаунты в российских соцсетях.

В декабре 2016 г. Президент Украины П. Порошенко подписал закон, ограничивающий ввоз книг из РФ без разрешения спецкомиссии⁷. В начале 2017 г. проблема «запрещенной ныне российской литературы»⁸ обострилась не только для продавцов книг.

Парламент Украины постановлением от 21 февраля 2017 г. поручил школам и вузам устроить в своих помещениях стенды об участниках АТО; органы местного самоуправления должны обеспечить переименования улиц и наименований учебных заведений, а также установление мемориальных досок в честь героев АТО⁹.

Проблемы «духовной оккупации», «морального Чернобыля» и «псевдоокультуривания» особо актуальны. В поисках «внутреннего врага» активисты создают списки негодных газет, каналов, политологов и т. д.¹⁰ В моде и самопиар: кто будет на Украине спорить с тем, что «украинские женщины красивее россиянок», а украинцы – красивее мужчин из России¹¹.

Логичны ли в научной рефлексии 2017 г. аргументы типа: Азербайджан, Туркменистан и Узбекистан уже перешли на латиницу, а чем мы, украинцы, хуже турков? Утверждение, что кириллица неактуальна обосновывают и тем, что якобы большевики в 1918 г. хотели ради пролетариев всех стран перейти на латиницу. Отсюда и продолжение «аргументации»: современные «свидомые» умнее «коммуняк» и латинизация необходима.

Актуальной считается поддержка внимания украинского общества к личности и идеям С. Бандеры. Отсюда – заповеди националиста и постулаты нациократии, связанные с русофобией и обусловленные ненавистью.

Ажиотаж накануне 2017 г. вызвал новый мультфильм о героической борьбе Украинской повстанческой армии (УПА) с «оккупантами». Причем «в мультфильме звучат непечальные фразы о „москаликах“, а также аутентичная гуцульская брань»¹², его автор ради воспитания детей планирует серию о добробатах и событиях на востоке.

К 2017 г. многие шедевры советского кино («Одиноком предоставляется общежитие», «Зигзаг удачи» и др.) оказались в «черном списке». Минкульт запретил демонстрировать фильмы с участием 83 российских и советских актеров¹³. Новогодние фильмы «Ирония судьбы» и «Чародеи» на Украине «теперь угрожают нацбезопасности»¹⁴. В процессе декоммунизации становится модным изображать знаковых личностей «по-новому» (комично, критично и т. п.). Поэтому «Ленина выставили шизофреником» (фильм «Моя бабушка Фанни Каплан»), Сталина – отъявленным интриганом (украинский фильм «У края бездны», но все равно запрещенный на Украине¹⁵), а «Бенюк сыграл альфонса Брежнев»¹⁶ (фильм «Цыгане в космосе»).

Введение квот на украиноязычные песни заставило некоторые радиостанции по несколько раз в день запускать песню «Лисапет мой, лисапет» коллектива «Лисапетный батальон» (женщины до 65 лет из сел Хмельницкой области)¹⁷, который называют украинским ответом «Бурановским бабушкам».

На Украине важна проблема трансформации нынешнего общества потребителей в общество созидателей (сотворцов). Даже глава Минобразования Украины «Гриневич приписала себе цитаты, которые слово в слово скопированы у педагогов из Житомира, даже не исправив ошибки в тексте»¹⁸, а почти каждый выпускник в 2016 г., сдавая Внешнее независимое оценивание, оставил пустым место для написания краткого эссе: «не смог сформулировать хотя бы несколько предложений. Пожалуй, это самый

красноречивый результат работы учителей языка и литературы»¹⁹. Трагедия, что «на выходе (из школы. – В. Р.) получаем человека, который банально не умеет излагать мысли»²⁰. Неудачны и попытки «увлечь» старшеклассников суждениями типа владели ли «кобзари тайными знаниями»²¹.

В «фотопроекте Института национальной памяти „Воины. История украинского войска“, который делали за бюджетные деньги, „забыли“ украинцев, воевавших в период Второй мировой в Красной армии. Это время представляю исключительно бойцы Карпатской Сечи и УПА»²², а материал предназначен для школ, вузов и воинских частей²³. Разве во Второй Мировой в составе Красной армии с фашизмом не боролись миллионы украинцев?

«Это настоящая фальсификация истории, и такая трактовка опасна. Если мы еще помним зверства фашистов и подвиги, в том числе и украинцев, противостоявших им, то сейчас дети поверят тому, что им расскажут», – говорит глава совета Киевской городской организации ветеранов Украины Н. Мартынов²⁴. Неудивительно и предложения отмены праздников, в том числе 8 Марта, 1, 2 и 9 Мая²⁵. Сколько можно искажать прошлое?

Директор Украинского еврейского комитета Э. Долинский возмутился Украинским институтом национальной памяти, чей стенд героизирует И. Рогача, члена ОУН и главного редактора киевской газеты «Українське слово», которая издавалась в сентябре–декабре 1941 г.: в ней печатали «статьи призывавшие к преследованию и уничтожению евреев»²⁶.

Иногда из-за бескультуры не только форма кощунственно подменяет смысл. В Запорожье при декоммунизации из-за созвучности, «привлекательности для туристов» (видимо, сатанистов из США) и легкости запоминания предложили наименовать улицу в честь американской группы Cannibal Corpse (с англ. труп-каннибал)²⁷. Их альбомы запрещены во многих странах, ибо поют об убийствах, насилии, некрофилии и каннибализме²⁸. Для геральдистов резонансной стала и эмблема Главного управления разведки Минобороны: сова с мечом в когтях, чье «острие пробивает территорию РФ примерно в районе Сибири»²⁹. Открытие памятника «украинцу» Владимиру Крестителю в Москве взволновало многих на Украине: ведь «имперские притязания России на „русский мир“ основаны именно на факте крещения»³⁰. Подмена понятий приводит к подлогам даже в отдаленных, на первый взгляд, отношениях. Накануне 2017 г. в «супермаркетах стали чаще продавать просроченные продукты»: «дата использования оказалась исправленной

с 2015-го на 2016»³¹. Безвкусица, деформация ценностей и идеалов ведет к искажению потребностей и стандартов. «Ширпотреб в культуре» имеет связь с регрессом и с тотальным секонд-хендом.

Большое сознание и бескультурие приводят к болезням тела и деградации духа: вопрос не просто в спросе на просроченную еду³² и на поношенную одежду. Это свидетельство не только бедности.

Дискурс «открытость–закрытость» получает новые аспекты.

В Киеве за бронемашину просят \$ 25 тыс., но продают и за \$ 10 тыс., даже «можно купить списанный БТР с пулеметом за \$ 8 тыс.»³³.

В конце 2016 г. у П. Порошенко в его домашней церкви нашли фрески, на которых он и его близкие запечатлены в образах римских патрициев. Пропрезидентские блогеры (для оппонентов – «порохоботы») обвиняли оппонентов в непатриотизме. Экстравагантные изображения (аристократов Рима) стали популярны на Украине. В Новый, 2017 г. «это очень популярный предновогодний подарок, половина парламента... заказывает» (Поярков)³⁴. Но «такие портреты свидетельствуют о низкой самооценке, нарциссизме и самовлюбленности» (психолог П. Флоров)³⁵. Некоторые, якобы возомнив себя безгрешными, вводили свои образы в библейские сюжеты и «выкладывали из мозаики в бассейне и спа-зоне»³⁶. По мнению П. Флорова это знак: «Либо не наигрался в детстве, либо мания величия»³⁷. Некоторые такой стиль называют «а-ля Порошенко», но и в Софии Киевской есть изображение Ярослава Мудрого, и ктиторов часто увековечивали.

П. Порошенко владеет более чем восьмьюдесятью полотнами художников XVIII–XX вв., включая «Ворожбу на венках» И. Соколова, «Последний совет на Запорожье» В. Ковалева, «Сельский пейзаж» К. Крыжицкого, «Хату в лунном свете» Г. Светлицкого. «Он владелец произведений искусства стоимостью миллионы долларов каждый. На одном из международных аукционов (Christie's или Sotheby's) он купил работу гения эпохи Ренессанса Сандро Боттичелли за восьмизначную сумму в долларах. Также в его коллекции есть работа Рубенса» (С. Лещенко)³⁸. Вероятно, в коллекции Президента есть работы С. Шишко, Н. Глуценко и И. Айвазовского. Недавно на острове Турунчак в Одесской области воры прятали 17 картин стоимостью 20 млн евро, украденные из музея Вероны³⁹, шедевры были возвращены в Италию.

Не только российские звезды «не в чести» (политики, отдельные артисты и продюсеры рады отсутствию конкурентов из РФ). В начале

февраля 2017 г. в Центре визуальной культуры Киева радикалы разгромили выставку современного украинского художника Д. Чичкана⁴⁰. 16 ноября 2016 в Киеве радикалы пытались сорвать концерт дуэта Потапа и Настя, а до этого им сорвали выступления в Хмельницком и Луцке⁴¹.

Накануне 2017 г. Украина провалилась в важнейших рейтингах мировых аналитических агентств (конкурентноспособность, инвестируемость, военная мощь и т. д.), став «в шаге от попадания в десятку стран с наивысшей террористической угрозой (обогнали Ирак, Турцию и Афганистан)»⁴². Можно ли обсуждать введение медалей типа «В память победы древних украинцев над войском персидского царя Дария», «К юбилею освобождения Украины от готов» или «В честь похода Сагайдачного на Москву»? Вспоминается шутка: «Где только не были древние укры? В Токио, в Мельбурне, в Вашингтоне и в Рио-де-Жанейро – не были... Или это дезинформация из Москвы – и мы везде давно были?».

Мировую культуру и историю обогащали многие люди русского мира, духа и традиций, будучи не только этнически русскими. Стоит ли мерить форму черепа и длину туловища, сдавать кровь и волосы, чтобы узнать свою «кровность» и «культурность»? Можно по-разному относиться к тезисам типа того, что украинцев из малороссов создал Л. Каганович, а русских выдумал из великороссов Я. Свердлов⁴³. Культурная автохтонность не связана с утверждениями типа «украинец – это человек со знаком качества», будто иные люди – «со знаком минус» (что оскорбительно и антинаучно).

Проблемы селекции и сепарации очень сложны, но лозунги гиперособенности и изоляционизма («моя хата – с краю» и т. п.), возведенные в культурный код, приводят к регрессу.

Какой тон задают А. Билецкий – «Белый вождь» в полку «Азов» и глава националистической партии «Национальный корпус» (далее – НК), С. Филимонов (себя называет Сын Перуна) и Д. Виноградова (боец ДУКа, художница и автор текстов для группы «Сокира Перуна»? Или «массовка» из праворадикального движения Misanthropic Division («Дивизия ненависти к людям»)?)⁴⁴ Некоторые их именуют «Дети Перуна». «Их идеология строится на дохристианских националистических традициях, обрядах и принципах. Отличаются жестокостью, чем привлекают внимание новых adeptов из молодежной среды», – говорит эксперт по сектам В. Рогатин⁴⁵. По его данным, «Азов» на 60% состоит из неоязычников (в Мариуполе на территории полка есть идол Перуна)⁴⁶.

Оккультный символ «Черное солнце» (изломанные радиальные лучи, выходящие из черного круга) вписан в символику «Азова», вытатуирован на телах многих бойцов и членов НК. Он активно использовался в нацистской Германии как придающий «нордической расе» особые способности⁴⁷. Не только немецкие аморальные, нацистские «химеры» были задурманены неоязыческим сознанием. Волхв Свитовит из Запорожья: «Много наших родноверов вступили в „Азов“, воевали вместе. И сами азовцы приезжают к нам, участвуют в праздниках бога Перуна, Купала. Также родноверы участвуют и в работе партии НК на местах»⁴⁸. Некоторые (А. Золотарев и др.) проект НК связывают с главой МВД А. Аваковым. По словам Дульского, в основном НК финансируется из США⁴⁹.

Эксперты считают, что на Украине «адептов сект все больше»⁵⁰; а Украинская православная церковь Московского патриархата (УПЦ МП) не только во многих СМИ «представляется агентом влияния», которую надо запретить⁵¹. УПЦ МП содействует развитию хорового пения, изобразительного искусства, проповеди любви и «единственная конфессия на Украине, призывающая к прекращению „братоубийственной войны“»⁵².

Нормально ли в киевском ресторане «Останя барикада», «например, за 128 грн отведать Жареного Путина с рваным мясом и сыром ВВQ»?⁵³ А послушать экс-президента В. Ющенко с его откровением: «Я не люблю мужчин, для которых украинец и патриот – не тождественные понятия»?⁵⁴ При этом тема отравления В. Ющенко в 2004 г. так и не получила вердикта в суде. Что уж дела о смерти О. Бузины, П. Шеремета, О. Калашникова и многих других? Или о кражах в музеях, библиотеках и домах культуры?

СМИ Украины часто сообщают о покушениях на высокопоставленных чиновников, но «эксперты считают: все это просто пиар»⁵⁵. Первой жертвой «террористов» был глава МВД А. Аваков. Исполнитель – стареющий охранник детсада И. Поповский. Он сознался, но спустя два месяца его отпустили. Потом объявили в розыск, но «террорист» не скрывается⁵⁶. В декабре 2014 г. было покушение на вице-спикера парламента А. Парубия: за более, чем два года, следователям не удалось собрать все доказательства⁵⁷. В январе 2015 г. в Днепре открыли производство по факту покушения на лидера Правого сектора Д. Яроша. Покушение на экс-генпрокурора В. Шокина 2 ноября 2015 г. также не раскрыто. Покушения на А. Геращенко (правая рука А. Авакова), которое, по данным СБУ, планировалось «российскими спецслужбами», – «глухарь». Нардеп В. Парасюк уверен, что многие из по-

кушений – фейк. Покушение на него самого 30 марта 2016 г. тоже не раскрыто. Эксперт по безопасности С. Шабовта думает, что это – пиар: «Весь наш политбомонд в подавляющей массе ничтожно результативен, а потому такие люди нуждаются в пиар-акциях, которые позволят им создать ореол мученика за народ, который, ежедневно рискуя быть растерзанным, мужественно идет в бой. Геращенко договорился до того, что у нас есть чуть ли не параллельный ИГИЛ... гиперорганизация, которая должна быть хорошо финансирована и вооружена, но... все эти случаи были инсценировками... если бы подобными задачами занимались спецслужбы любого из государств, то их замыслы в большинстве случаев были бы успешно реализованы»⁵⁸. Неужели правы французы, что «украинское СБУ можно назвать Голливудом»?⁵⁹, что работают и «технологии ложных целей» (С. Шабовта), и реклама? Спустя три года после кровавых событий на Майдане виновные в массовых убийствах активистов не найдены⁶⁰.

На Украине усиливается дискриминация переселенцев с Донбасса: «мы не можем себе позволить жить с этими существами в одной стране» (Т. Березовец)⁶¹. В подобном духе высказываются многие, что мешает реинтеграции Донбасса и отвлекает внимание от социокультурных проблем. Неужели Украине грозит превратиться в антикультурный европейский «бантустан»?

В Польше осуждают украинский национализм⁶². Там есть политики, готовые пересмотреть результаты II Мировой, Ялтинской конференции 1945 г. и Люблинского соглашения. Иски по возврату земель (согласно К. Ренксу, «могут составить \$ 5 млрд») могут вылиться и в претензии на Галицию⁶³. Позицию Я. Качинского (с «Бандерой Украина в Европу не войдет») разделяют и культурные люди Запада⁶⁴. Кому 1 января – эвфония Нового года, кому – какофония Факельного марша в честь Бандеры.

Больно читать, что «Верховная Рада – это просто царство Голохвастовых»⁶⁵. В известной комедии Голохвастов – лжец и авантюрист. Стоит ли обманываться, как он?

Еврозападня может вылиться не только в реституцию (Вия Артмане так лишилась квартиры, Л. Вайкуле – дома). Что будет с целыми поселениями, даже со Львовом? Страшно слышать, что «все разумное, доброе, вечное, по сути своей является глубоко антиукраинским»⁶⁶. Пишут, что украинские «пограничники собирают деньги на АТО и что люди, опасаясь неприятностей при прохождении паспортного контроля, послушно сдают пожертвования»⁶⁷.

Скорее всего, сборщики – это волонтеры, хотя стыдно, что «с протянутой рукой стоят уже сразу на границе»⁶⁸. Под угрозой (в том числе финансовой) и киевская Лавра: Минкульт сократил размеры защитной зоны, а рядом со стеной Лавры растет новодел⁶⁹. По документам ЮНЕСКО, площадь буферной зоны – 220,15 га, по бумагам Минкульта – 107,7⁷⁰. И в Минкульте вдвое сократили финансирование охраны национальных музеев⁷¹.

Даже националисты признают, что на Буковине термин «русин» был официальным до 1918 г., когда его заменили иным – «украинец». Западноукраинские переселенцы за океан привезли этноним «русин», замена была осуществлена в 1919 г.⁷² Но неверно подавать украинцев как крайних и последних.

Исследуя политизацию отдельных дискурсов в контексте современных социокультурных процессов на Украине, мы констатируем регресс, наличие ангажированности и предвзятости, нехватку человеколюбия и критического мышления, проблему диспропорции псевдоэтнического и подлинно гуманистического, рефлексии лжепатриотизма, паттерны двойных стандартов и иллюзий.

У живых существ есть свои нормы жизни и среда обитания, есть закономерности общественного прогресса, а доминирование принципов нацизма, ненависти, зла и лжи ведет к краху.

Социокультурная модель, попирающая базовые правила исторического развития, общечеловеческие ценности и мораль, обречена на регресс. Пример тому – история и культура многих древних народов, ушедших с лица Земли.

Если вскрыть ящик Пандоры, то кое-где нынешние «Альпы» несправедливости, «Анды» лжи и «Гималаи» жестокости с культурной близорукостью, аморальностью и неадекватной ментальностью разольют этнофолизм, национал-патриотизм и религиозный фанатизм, захлестнув некоторые народы.

В кросскультурном полилоге и в социокультурном процессе необходимы мудрость, справедливость, любовь, конструктивизм, честность, объективность, доброта и взаимоуважение.

Примечания

¹ Трамп назвал крупнейшие американские СМИ врагами американцев. URL: <http://zn.ua> (дата обращения: 21.04.2017).

² Цензура в законе // Вести. 2017. 27 февр. С. 1.

³ Вести. 2017. 15 февр. С. 3.

⁴ Марченко А. Это политически обусловленное преследование СМИ в Украине // Вести. 2017. 27 янв. С. 3.

⁵ Рябоконе А., Маркин Я., Разенкова М. Атака на слово: власть готовит запрет соцсетей и сайтов // Там же. 21 февр. С. 4.

⁶ МВД хочет запретить «ВКонтакте» и «Одноклассники» // Там же. С. 4.

⁷ Там же. 27 янв. С. 2.

⁸ Маркин Я., Кучкина А. Книжные магазины могут опустеть // Там же. 30 янв. С. 3.

⁹ Постановили: школы нужно назвать в честь участников АТО // Там же. 22 февр. С. 4.

¹⁰ Козуб Т. Зачем снова создают «черные списки» // Там же. 2016. 16 дек. С. 2.

¹¹ Украинские женщины красивее россиянок // Там же. 12 окт. С. 4.

¹² Разенкова М. Появился мультфильм о битве УПА с «москалями» // Там же. 28 окт. С. 3. Ср. В феврале 2017 г. среди тех, кто мог бы представлять Украину на «Евровидении» было отмечено эпатажное трио «Поющие трусы» (учтен воспитательный и патриотичный эффект?) с девизом «Дадим Европе по жопе» (Милиневский Н. Кто прорвется в финал // Там же. 2017. 17 февр. С. 10).

¹³ Рябоконе А. Новогодний телевизор: без советской классики // Там же. 2016. 13 дек. С. 5.

¹⁴ Там же.

¹⁵ Запрещают не только новые российские ленты («Однажды в Ростове», «Личное дело», «Побег 2», «Рыжие», «Пряники из картошки», «Тщетная жертва», «Любовь без лишних слов», «Катина Любовь 1», «Катина любовь 2» и «Нечаянная радость») (Там же. 25 окт. С. 3).

¹⁶ Милиневский Н. Вожди в кино: кому интересны и как можно на них заработать // Там же. 28 дек. С. 10.

¹⁷ Кучкина А. «Лисапетный батальон» заполнил эфир // Там же. 20. дек. С. 5.

¹⁸ Министра Гриневич обвинили в плагиате // Там же. 21 нояб. С. 2.

¹⁹ Неделина А. Бунт в учительской: зачем в Минобразования хотят скрестить Шевченко с Гарри Поттером // Деловая столица. 2016. 12 дек. С. 24.

²⁰ Там же.

²¹ Там же.

²² Маркин Я. Работа на раскол: из истории Украины начали стирать упоминания о красноармейцах // Вести. 2016. 18 окт.

²³ Там же.

²⁴ Там же.

²⁵ Петик М. Нас хотят заставить работать 8 Марта // Там же. 2017. 30 янв. С. 4.

²⁶ Ведомство Вятровича установило в Бабыем Яру стенд памяти «палачу евреев» // Там же. 2016. 8 окт.

²⁷ В Запорожье хотят назвать улицу в честь «каннибалов» // Там же. 2017. 1 февр. С. 4.

²⁸ Там же.

²⁹ Маркин Я. Сова на эмблеме Минобороны устроила скандал // Там же. 2016. 31 окт. С. 3.

³⁰ Деловая столица. 2016. 14 нояб. С. 22.

³¹ Приходько Б. Перед праздниками – распродажа просроченного // Вести. 2016. 19 дек. С. 6.

В. А. Радзиевский

- ³² Маркин Я. Еда по второму кругу // Там же. 20 окт. С. 4.
- ³³ Приходько Б. На улицах Киева продают бронетехнику за \$ 25 тыс. // Там же. 26 окт. С. 7.
- ³⁴ Рябоконь А. Портреты в стиле Порошенко заказывают китайцам // Там же. 28 дек. С. 3.
- ³⁵ Там же.
- ³⁶ Петрик М. У Порошенко нашли фрески с его портретом // Там же. 29 нояб. С. 3.
- ³⁷ Там же.
- ³⁸ «Белые пятна» Петра Порошенко: от слепого траста до Боттичелли // Там же. 1 нояб. С. 2.
- ³⁹ Украина выдаст Италии похитителя картин // Там же. 2017. 30 янв. С. 2.
- ⁴⁰ Радикалы разгромили выставку картин // Там же. 9 февр. С. 3.
- ⁴¹ Там же. 2016. 17 нояб. С. 3; Ср.: Там же. 2017. 16 февр. С. 5.
- ⁴² Украине указали на ее место в мире // Там же. 2016. 23 дек. С. 1.
- ⁴³ Ср.: Карелин А. Украинский язык: история становления и развития. Киев: Киев. Русь, 2011. 232 с. Причем некоторые отмечают, что в русском языке национальности (украинец, татарин, поляк и т. д.) обычно имена существительные, а «русский» – прилагательное.
- ⁴⁴ Козуб Т., Маркин Я., Дранник А. Аваков создал себе запасной аэродром // Там же. 17 окт. С. 2.
- ⁴⁵ Там же.
- ⁴⁶ Там же.
- ⁴⁷ Там же.
- ⁴⁸ Там же.
- ⁴⁹ Там же.
- ⁵⁰ В здании Минюста – сеансы исцеления // Там же. 2017. 27 февр. С. 1.
- ⁵¹ Каневский А. Верховная Рада готовится объявить УПЦ МП вне закона // Родительский комитет. 2016. № 10. С. 2.
- ⁵² Там же.
- ⁵³ Обед с Ирмой Витовской // Новое время. 2016. 2 дек. С. 55.
- ⁵⁴ Обед с Виктором Ющенко // Там же. 23 дек. С. 50.
- ⁵⁵ Покушения на политиков: винят охрану детсада // Вести. 2017. 10 февр. С. 3.
- ⁵⁶ Там же.
- ⁵⁷ Там же.
- ⁵⁸ Там же.
- ⁵⁹ Иванова Е., Маркин Я. Террор напоказ // Там же. 24 февр. С. 2.
- ⁶⁰ Кучкина А., Иванова Е. «Следствие по Майдану тормозят наверху» // Там же. 8 февр. С. 3.
- ⁶¹ Маркин Я, Рябоконь А. «Раз ты с Донбасса, то помалкивай» // Там же. 2016. 21 окт. С. 2.
- ⁶² Там же. 2017. 31 янв. С. 3; 2016. 31 окт. С. 3.
- ⁶³ Ср.: Там же. 2016. 13 дек. С. 2; Там же. 21 нояб. С. 5.
- ⁶⁴ Там же. 2017. 10 февр. С. 2.
- ⁶⁵ Рылев К. Верховная Рада – это просто царство Голохвастовых // Там же. 2016. 22 дек. С. 10. Ср.: Краснобай В. Рада грехов // Там же. 2016. 16 нояб.; Элитный клуб «Рада» // Там же. 4 нояб.
- ⁶⁶ Скворцов Д. За чтение российских книг – от пяти лет и выше // Радонеж. 2016. № 11. С. 6.
- ⁶⁷ На границе с Европой собирают деньги на АТО // Вести. 2017. 15 февр. С. 5.
- ⁶⁸ Там же.
- ⁶⁹ Дранник А. Территорию Лавры хотят застроить // Там же. 27 янв. С. 6.
- ⁷⁰ Там же.
- ⁷¹ Дранник А. Ценности в Лавре и в Софии могут остаться без охраны // Там же. 2016. 27 окт. С. 6.
- ⁷² Наконечний Є. П. Украдене ім'я: чому русини стали українцями. 4-є, доп. і випр. / передм. Я. Дашкевича. Київ, 2013. С. 270.