

П. Н. Базанов

И. А. Шомракова – историк книги и книжного дела русского зарубежья

Впервые дается обзор деятельности профессора И. А. Шомраковой в области истории книги и книжного дела. Особое внимание уделяется истории книжного дела первой волны русской эмиграции. Обосновывается роль И. А. Шомраковой как новатора и первопроходца в изучении истории книжного дела русского зарубежья. Анализируются основные книговедческие работы по данному вопросу. Особое внимание уделяется учебным пособиям по истории книжного дела русской эмиграции «Издательское и библиографическое дело Русского Зарубежья» и «Книга русского зарубежья». Дан обзор статей И. А. Шомраковой в энциклопедических изданиях. Прослеживается динамика текста по истории книжного дела русского зарубежья первой эмиграции в переизданиях «Всеобщая история книги». Анализируются статьи по специальным темам и проблемам книжного дела русской эмиграции. Доказывается факт основания И. А. Шомраковой нового направления в отечественном книговедении и создания новой научной школы.

Ключевые слова: И. А. Шомракова, история книги, история книжного дела, русская эмиграция, русское зарубежье, первая волна эмиграции

Petr N. Bazanov

I. A. Shomrakova – historian of book and book business of Russian abroad

An overview of the activities of professor I. A. Shomrakova in the history of the book and book business is given for the first time. Particular attention is paid to the history of the book business of the first wave of Russian emigration. The role of I. A. Shomrakova as an innovator and pioneer in the study of the history of book of Russian emigration is substantiated. The main bibliological works on this issue are analyzed. Particular attention is paid to textbooks on the history of the book business of the Russian emigration «Publishing and Bibliographic Case of Russian Abroad» and «Book of Russian Abroad». The review of I. A. Shomrakova's articles in encyclopedias is given. The dynamics of the text on the history of Russian foreign affairs of the first wave of emigration in the reissues of the «Universal History of Book» is traced. Articles on special topics and problems of the book business of the Russian emigration are analyzed. The fact of the foundation of new direction in the domestic bibliography and the creation of a new scientific school by I. A. Shomrakova is given.

Keywords: I. A. Shomrakova, history of book, history of book business, Russian emigration, Russian abroad, first wave of emigration

DOI 10.30725/2619-0303-2018-4-140-143

Профессор И. А. Шомракова – известный историк отечественной и зарубежной книги и книжного дела. Ее перу принадлежит более 200 научных работ за более чем 50 лет педагогической и исследовательской деятельности. Доктор филологических наук И. А. Шомракова давно стала известным и авторитетным ученым-книговедом. В 1986 г. она защитила докторскую диссертацию «Государственное издательство РСФСР и проблемы становления и развития книжного дела, 1919–1930 гг.» в Московском государственном полиграфическом институте. Занимаясь зарубежными связями Госиздата, И. А. Шомракова не могла не заинтересоваться издательствами Русского Зарубежья, проблемами поставки в Советскую Россию эмигрантской книги по легальным, разрешенным каналам Государственного издательства.

Труды И. А. Шомраковой были по достоинству оценены на родине и за рубежом. Из-

вестный историк-эмигрантовед профессор Колумбийского университета М. И. Раев еще в 1990 г. в своей ставшей уже классической монографии «Russia Abroad: A Cultural History of the Russian Emigration, 1919–1939» (New York; Oxford: Oxford University Press, 1990) и в переиздании на русском языке «Россия за рубежом: история культуры русской эмиграции 1919–1939» (Москва: Прогресс-академия, 1994) в главе, посвященной «Галактике Гутенберга», сослался на статью И. А. Шомраковой «Зарубежные связи Госиздата» (Федоровские чтения. Москва, 1982) как на наиважнейшую в исследовании темы [1, с. 268].

В творчестве И. А. Шомраковой с книжным делом русской эмиграции были связаны примерно 50 научных публикаций, четверть всех ее научных работ. Исследование Русского Зарубежья – последняя научная «любовь» известного исследователя книговедения И. А. Шомраковой.

Первая статья, посвященная книжному делу русской эмиграции, была опубликована в 1982 г. в энциклопедическом словаре «Книговедение» об издательстве «Петрополис» (Москва, 1982). Впоследствии рассказывая о совершенно новом направлении в книговедении – истории книжного дела Русского Зарубежья, она вспоминала: «Долгие годы (с 1962 г.) данное направление разрабатывалось мною в „стол“» [2, с. 304]. В 1990 г. в учебном пособии «Книга и книжное дело за рубежом» в первом выпуске «Книга и книжное дело в капиталистических странах» (Ленинград: Ленинградский государственный институт культуры, 1990) есть упоминание о русских издательствах в США во второй половине XX в.

Первая же большая статья, посвященная исследуемому вопросу, – «Книжное дело Русского Зарубежья, Европа, 1917–1940» была напечатана в 1994 г. в самом главном и авторитетном книговедческом журнале «Книга: исследования и материалы» (1994. Сб. 67). Именно данное название, хронологические и географические рамки этой работы стали направлениями для дальнейшего творчества. Не могу не заметить, что именно текст данной статьи стал распространяться, без ведома автора, в Интернете и является уже почти четверть века объектом для прямого и косвенного плагиата. В 1997 г. И. А. Шомракова переработала текст этой статьи и выпустила новый вариант под названием «Книжное дело русского зарубежья и возрождение русской культуры» для пятого выпуска сборника «Возрождение культуры России: книжно-библиотечное дело» (Санкт-Петербург, 1997).

Уже через два года И. А. Шомракова написала для ИНИОН РАН обзорные статьи про белградские и болгарские издательства для второго тома «Литературной энциклопедии русского зарубежья, 1918–1940» «Периодика и литературные центры» (1996). В 2000 г. этот том энциклопедии была переиздан известным и авторитетным научным издательством «Росспэн».

В 1999 г. выходит капитальное книговедческое издание энциклопедия «Книга» в ней более 50 статей посвящено русской эмиграции, из них пять написала И. А. Шомракова. Выделим среди них обзор русского книгоиздания за рубежом «В Королевстве Сербов, Хорватов и Словенцев», написанный в соавторстве Г. П. Манча и «Петрополис» в соавторстве с В. А. Соколовой, опубликованные в энциклопедии «Книга» (1999). В том же году впервые выходит издание, в котором была предпринята попытка дать общий обзор деятельности русских эмигрантских книгоиздательских и книготорговых организаций. Это было учебное пособие, выпущенное Санкт-Петербургской государственной академией

культуры «Издательское и библиографическое дело Русского Зарубежья (1918–1998)» (1999). В нем И. А. Шомракова написала введение и раздел «Издательское дело Русского Зарубежья, 1918–1940 гг.». Это издание оказалось настолько популярно, что пришлось сделать допечатку тиража, но уже с другими сведениями на обложке – «издательство Университета культуры». В сильно переработанном виде данный текст был переиздан в четырех изданиях учебного пособия «Книга Русского Зарубежья: из истории книжной культуры XX в.» в 2001 г. в Санкт-Петербургском полиграфическом институте – филиале Московского государственного университета печати, второе исправленное в 2003 г. – в Северо-Западном институте печати Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна, в 2013 г. – в Санкт-Петербургском государственном университете технологий и дизайна и в 2016 г. – в Высшей школе печати и медиатехнологий Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна. Основным отличием данного текста было не только уточнение и увеличение фактического материала, но и добавление других регионов: США и Китая.

Эти учебные пособия явились для конца 1990-х – начала 2000-х гг. первым и единственным научным текстом, в котором излагалась история книжного дела русской эмиграции. Они заслуженно являются наиболее цитируемыми в книговедческой, эмигрантоведческой и гуманитарной литературе. Подчеркнем, что во всех вариантах учебного пособия И. А. Шомракова являлась соавтором предисловий о культурно-исторической значимости первой «волны» русской эмиграции.

Квинтэссенция текста этих учебных пособий была напечатана в трех изданиях учебника «Всеобщая история книги». Этот учебник был написан в соавторстве с доктором филологических наук, профессором Иосифом Евсеевичем Баренбаумом (1921–2006). В 2004 г. в третью часть учебника «Книга в первой половине XX в.» был включен раздел «Книжное дело русской эмиграции 1917–1940 гг.». В последующих изданиях учебника в 2005 и 2008 гг. раздел назывался «Русское зарубежье 1917–1940 гг.». Эти издания имели гриф «Рекомендовано УМО по образованию в области народно-художественной культуры, социально-культурной деятельности и информационных ресурсов в качестве учебного пособия для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности 071201 библиотечно-информационная деятельность, дисциплина „документоведение“». В 2014 г. этот

текст был переработан для учебника «Документоведение», часть 2: «Книговедение и история книги» (Санкт-Петербург: Профессия, 2014). Учебник вышел с грифом «Рекомендован УМО высших учебных заведений по образованию в области народно-художественного творчества, социально-культурной деятельности и информационных ресурсов в качестве учебника по направлению подготовки 071900 библиотечно-информационной деятельности, квалификация бакалавр».

В 2005 г. в энциклопедическом справочнике «Издательства и издательские организации русской эмиграции 1917–2003 г.» (Санкт-Петербург: ФормаТ, 2005) авторству И. А. Шомраковой под криптонимом И. Ш. принадлежит 18 статей о крупнейших издательствах первой русской эмиграции: берлинские («Геликон», «Грани», «З. И. Гржебина», «И. П. Ладыхникова», «Мысль», «Обелиск», «Парабола», «Петрополис», «Слово», «Эпоха», последняя в соавторстве с П. Н. Базановым), парижские («Я. Поволоцкого и К°», «Русская земля», издательство журнала «Современные записки», «Таир», «Франко-Русская печать», «Утса-Press», последняя в соавторстве с П. Н. Базановым), пражские («Пламя»), софийские («Российско-болгарское книгоиздательство»).

Отметим также работы по конкретным темам и проблемам книжного дела русской эмиграции. Прежде всего, выделим очень важную методологическую статью «Проблема источника при изучении книжного дела Русского Зарубежья», опубликованную в сборнике «Наука и культура русского зарубежья» (Санкт-Петербург, 1997) – одну из немногих среди посвященных источниковедению русской эмиграции. Обращение к послевоенному книжному делу произошло благодаря посещению США и работе в знаменитом Бахметевском архиве Колумбийского университета в Нью-Йорке. И. А. Шомракова написала две статьи об истории известного издательства им. Чехова, работавшего в Нью-Йорке в 1951–1956 гг. и являвшегося одним из самых крупных в США: «И. Бунин, Г. Иванов и Издательство им. Чехова», опубликованную в сборнике «Зарубежная Россия 1917–1939» (Санкт-Петербург, 2000) и «Материалы по истории книжного дела Русского Зарубежья в Бахметевском архиве» – в сборнике «Россика в США» (Москва, 2001). Опубликованная в сборнике «Книга. Культура. Общество» (Санкт-Петербург, 2000) статья «Пушкин и Русское Зарубежье» посвящена изданию юбилейных книг великого поэта и изданий о нем к 100-летию юбилею со дня смерти.

Появился в творчестве И. А. Шомраковой и любимый персонаж – издатель, историк ли-

тературы, профессор Евгений Александрович Ляцкий (1868–1942). Его жизни и деятельности посвящена общая статья «Е. А. Ляцкий – издатель Русского Зарубежья (по архивным материалам)» в журнале «Книга: исследования и материалы» (2002. Сб. 80). Затем последовала работа о его деятельности в Стокгольме в Швеции – «„Северные огни“ – издательство Русского Зарубежья и его создатель Е. А. Ляцкий (по архивным материалам)» в следующем выпуске сборника «Книга. Культура. Общество» (Санкт-Петербург, 2002). Завершается цикл статьей о его деятельности в Чехословакии: «Цель – развитие русской науки и культуры за пределами России: издательство „Пламя“ в Праге», опубликованной в сборнике «Наука, культура и политика русской эмиграции» (Санкт-Петербург, 2004).

Выступала И. А. Шомракова и как публикатор архивных материалов о книжном деле Русского Зарубежья. Так она совместно с П. Н. Базановым переиздала и составила научные комментарии к уникальной работе знаменитого писателя Александра Валентиновича Амфитеатрова (1862–1938) «По современному вопросу» (Берега. 2009. № 10/11) из отдела рукописей Российской национальной библиотеки, о причинах кризиса зарубежного книжного дела и конце «берлинского периода». Эссе А. В. Амфитеатрова было написано настолько великолепным русским языком, что соавторы решили его не цитировать и не пересказывать, а опубликовать!

Нужно также отметить деятельность И. А. Шомраковой как научного редактора сборников, монографий и учебных пособий, посвященных русской эмиграции. Так она оказала честь автору данной статьи и вместе с ним стала соредактором сборника статей и материалов всероссийской научной конференции «Наука, культура и политика русской эмиграции», проведенной Республиканским гуманитарным институтом, Санкт-Петербургским государственным университетом и Санкт-Петербургским государственным институтом культуры 24–26 июня 2002 г. Сборник материалов конференции опубликован в 2004 г. И. А. Шомракова выступила научным редактором книг, выпущенных Санкт-Петербургским государственным институтом культуры: двух изданий монографии П. Н. Базанова «Издательская деятельность политических организаций русской эмиграции (1917–1988 гг.)» (2004, 2008) и курса лекций П. Н. Базанова «Книжное дело русской эмиграции» (2015).

Регулярно выступала И. А. Шомракова в качестве научного руководителя курсовых, дипломов и диссертаций. Под ее руководством

защитила кандидатскую диссертацию по филологическим наукам соотрудница Российской национальной библиотеки Марина Геннадьевна Дымова по теме: «Издательская деятельность русской православной миссии в США и Канаде: история и современность (1896–2006 гг.)» в 2013 г.

Одна из последних научных публикаций И. А. Шомраковой – совместная с П. Н. Базановым статья «Русские издательства в Берлине, 1920–1924 гг.», опубликованная в настоящем журнале в 2017 г. (№ 4 (33)). В данной работе были переработаны и подытожены достижения и открытия за прошедшие 20 лет.

Профессор И. А. Шомракова – колоритный представитель петербургской школы книговедения. Для ее работ по истории книги и книжного дела характерно применение тематико-типологического метода, использование архивных и мемуарных источников. В традициях петербургской школы история книги и книжного дела дается во взаимодействии с историей культуры и общества, а также с читательской аудиторией в эмиграции и метрополии. Для постсоветской науки характерно тяготение к фактографии, не является исключением и творчество И. А. Шомраковой, тем более что она одной из первых с профессиональных, научных позиций стала писать о книжном деле первой «волны». Новаторские работы явились тем краеугольным камнем, с которого стал строиться фундамент изучения ранее неизвестной области отечественного из зарубежного книговедения.

Можно смело сделать вывод, что труды И. А. Шомраковой стали образцом по истории книги и книжного дела Русского Зарубежья. Возможно написать научно-исследовательские работы на эту тему без сносок и ссылок на ее труды. Также можно утверждать, что благодаря И. А. Шомраковой при кафедре документоведения и информационной аналитики (ранее общей библиографии) сложилась школа изучения истории книгоиздания и книжной торговли русской эмиграции XX в. Данные выводы уже получили заслуженное признание в профессиональной научной прессе.

Список литературы

1. Раев М. Россия за рубежом: история культуры русской эмиграции, 1919–1939 гг. Москва: Прогресс-академия, 1994. 296 с.
2. Шомракова И. А. Кафедра документоведения и информационной аналитики // Тр. С.-Петерб. гос. ун-та культуры и искусств, 2013. Т. 201: Книжное дело: вчера, сегодня, завтра. С. 299–308.

References

1. Raev M. Russia abroad: cultural history of Russian emigration, 1919–1939. Moscow: Progress-akademiya, 1994. 296 (in Russ.).
2. Shomrakova I. A. Document science and information analytics department. *Proc. of Saint Petersburg State Univ. of Culture*. 2013. 201: Book business: yesterday, today, tomorrow, 299–308 (in Russ.).