

Ю. А. Помпеев

## Династийная семья

Публикация, приуроченная автором к 400-летию династии Романовых, затрагивает преимущественно судьбы женской половины этого царственного дома, не обходя вниманием их мужей.

Ключевые слова: династические браки, нравственные ценности русского народа, семейные традиции правящей династии (1613–1917)

Yuriy A. Pompeev

## Dynastic family

The publication, dedicated to the author of the 400<sup>th</sup> anniversary of the Romanov dynasty, affecting primarily the fate of the female half of this Regal house, not avoiding the attention of their husbands.

Key words: dynastic marriages, the moral values of the Russian people, family traditions of the ruling dynasty (1613–1917)

К 400-летию Дома Романовых

Политическое единство Русской земли в сознании народа и воинственных соседей связывалось с сильной верховной властью, сосредоточенной в руках великого князя, царя или императора. По многочисленным свидетельствам, ни одна государыня в Европе не пользовалась таким уважением подданных, как жена русского самодержца. Этим пытались воспользоваться не только союзники России, но и ее недруги. Поэтому браки правящей элиты начинались по воле высших лиц, с учетом государственных интересов. Семейные отношения главы государства освящались церковью и совпадали с нравственными ценностями русского народа.

Начало династическим бракам в 988 г. положила женитьба великого князя Владимира I (ок. 960–1015) – крестителя Руси на византийской принцессе Анне (963–1012). Ярослав Мудрый (ок. 978–1054) женится на дочери короля Швеции. Его сестра – королева Польши, три дочери – соответственно, королевы Венгрии, Норвегии и Франции, сын женат на сестре короля Польши, внук – на дочери короля Англии, внучка – жена германского короля и императора Священной Римской империи Генриха IV. Великий князь Всеволод I (1030–1093) женится на дочери византийского императора Константина Мономаха. От этого брака рожден Владимир Мономах (1053–1125), женатый на дочери короля Англии Гарольда II – Гите.

Основатель Москвы Юрий Долгорукий (?–1157) был женат дважды – на дочери половецкого хана и дочери греческого императора. Дмитрий Донской (1350–1389), великий князь

московский и владимирский, выдал двух своих дочерей за литовских князей. Его сын Василий I (1371–1425) женился на дочери литовского князя Витовта Софии, а дочь Анну выдал за византийского императора Иоанна VIII (Палеолога).

Второй женой великого князя Ивана III (1440–1505) стала Софья Палеолог, племянница последнего византийского императора Константина XI. Этот брак придал царственный смысл особе государя и способствовал провозглашению Русского государства преемником Византийской империи. Иван III успел женить в 1482 г. своего старшего сына на дочери Молдавского воеводы и господаря, а дочь Елену в 1495 г. выдал за Литовского короля Александра.

Сын Годунова – некоронованный русский царь Федор II Борисович (1589–1605) – по определению Н. М. Карамзина, «первый плод европейского воспитания в России»<sup>1</sup>. По мере приближения совершеннолетия Федора, Борис Годунов начинает искать для сына невесту (и заодно очередного жениха для дочери) в православной Грузии. В 1603 г. английская королева Елизавета I предложила Федору руку 11-летней знатной англичанки, но дело расстроилось из-за скорой смерти Елизаветы и великой Смуты в Московском государстве.

### Жены царя Михаила Федоровича

Михаил Федорович Романов (1596–1645) был избран на российский престол 16-летним. Он приходился внучатым племянником первой русской царицы Анастасии, выбранной Иваном Грозным на смотре невест из 1500 девиц, и дво-

юродным племянником Федора Ивановича, последнего царя из династии Рюриковичей.

Чтобы избежать смут в будущем и утвердить новую династию на престоле, Михаилу подошло жениться и явить миру законного наследника. Но царская семья не складывалась. В 1616 г. на смотре невест его мать, энергичная царственная монахиня Марфа, выбрала сыну девушку из знатной боярской семьи, близкой к трону. Михаил же остановил свой выбор на Марии Хлоповой из преданного Романовым рода Желябужских. Инокиня Марфа пригрозила сыну: «Если Хлопова будет царицей, не останусь я в царстве твоём»<sup>2</sup>.

Михаил Федорович продолжал горячо любить свою бывшую невесту и только на 29-м году жизни покорился материнской воле. Его новой избранницей стала родовитая княжна Мария Владимировна Долгорукая. После вступления в брак в сентябре 1624 г. Мария Долгорукая захворала и, проведя в томительной болезни три с половиной месяца, умерла.

Царю Михаилу Романову шел тридцатый год, а он оставался бездетным вдовцом. Для новых смотрин привезли 60 красавиц из знатных семей. Но ему приглянулась дочь небогатого Можайского дворянина Лукьяна Степановича Стрешнева и княжны Анны Константиновны Волконской – Евдокия Лукьяновна Стрешнева.

Венчал молодых отец царя, патриарх Филарет. Семейная жизнь Михаила Федоровича стала складываться счастливо. Молодая царица была далека от интриг и борьбы политических партий при дворе, стала настоящей хозяйкой царского дома. Евдокия Лукьяновна вела хозяйственные расчеты, составляла сметы, управляла принадлежащими ей и детям селами. Царица всего на месяц пережила своего мужа.

В этом супружестве родились три сына и семь дочерей. Из них четверо достигли совершеннолетия: сын Алексей, будущий русский царь, а также дочери Ирина, Анна и Татьяна. Ирина Михайловна (1627–1679) была помолвлена с сыном датского короля Вольдемаром, который наотрез отказался принять православие и брак не состоялся.

### Жены царя Алексея Михайловича

После смерти родителей в 1645 г. Алексей Михайлович (1629–1676) остается сиротой и начинает свое правление, как и отец, 16-летним юношей. Первые три года дела государства находятся в руках его дядки Бориса Морозова, которому царь доверял всецело.

Не без влияния Морозова первой супругой Алексея Михайловича стала Мария Ильинична, урожденная Милославская. Московскому царю

по традиции были устроены смотрины невест из русских красавиц. К Алексею привели 200 девушек. И хотя свой выбор царь остановил сначала на Евфимии Федоровне Всеволожской, дочери касимовского помещика, свадьбу построил боярин Морозов, стремившийся породниться с царем женитьбой на младшей из сестер Милославских. Он и представил царю Марию Ильиничну. Алексей Михайлович заметил ее в церкви и повелел взять вверх, во дворец. Девушка была красивой, доктора признали ее здоровой. Венчание состоялось 16 января 1648 г. в Москве. Свадьба отпразднована была не совсем обычным способом – с духовными песнопениями, без «нелепого плясания и скакания со сквернословным припеванием»<sup>3</sup>.

Мария Ильинична была тремя годами старше Алексея Михайловича и более года после свадьбы не могла забеременеть. Но за следующие 20 лет супружеской жизни родила мужу 13 детей, из которых к ее кончине в живых осталось только восемь. Среди них – русская царица, правительница Русского государства в 1682–1689 гг. Софья Алексеевна (1657–1704) и будущие русские цари Федор III Алексеевич (1661–1682) и Иван V Алексеевич (1666–1696). Мария Ильинична не сказала супругу ни одного кривого слова, отличалась благочестием, относилась к людям с сочувствием и стала едва ли не первой царицей, которая занималась благотворительностью.

Умерла царица Мария от последствий родильной горячки: ее последняя дочь, Евдокия, не прожила и месяца.

Иностранцы, посещавшие Москву в XVII в., единогласно восхваляют, кроме достоинств ума, красоту русских женщин. Снегоподобная белизна женского лица резко подчеркивалась алым румянцем щек. Эта писаная красота завершалась черными соболиными дугами бровей. Под стать бровям черной краской подкрашивали ресницы. Наилучшим убором красоты в женском многоцветном наряде почитались дорогие меха, жемчуг, золото, шелковые ткани, атлас и бархат.

В допетровской Руси коренная идея красоты сводилась к простому представлению о физическом цветущем здоровье. Живое здоровое румяное лицо почиталось высшим идеалом. Бледная изнеженность считалась болезненным состоянием женщины, особенно в молодости.

После смерти первой жены Алексей Михайлович четыре месяца выбирал невесту, которую поведет под венец. Царь, наперекор давнему обычаю не посещать домов поданных, смотрел на девиц в окошко из потаенной комнаты в доме известного русского дипломата XVII в. Артамона Сергеевича Мат-

веева, западника, увлеченного постановкой театральных представлений.

Он выбрал трех и приказал доверенным женщинам освидетельствовать их душевные и телесные достоинства. Затем уже, по рекомендации этих смотрительниц, избрал Наталью Кирилловну Нарышкину, племянницу Матвеева, которая воспитывалась как раз в его доме.

Вот как описывал ее современник: «Это женщина во цвете лет, роста выше среднего, с черными глазами навывкате; лицо у нее кругловатое и приятное, лоб большой и высокий; вся фигура красивая, отдельные члены крайне соразмерные, голос, наконец, приятно звучный и все манеры крайне изящны».

Избранную царскую невесту взяли во дворец, облекли в драгоценные одежды, нарекли царевною, и она жила в полном отчуждении от царя до самого брака, ибо и государю, согласно обычаям русского народа, дозволялось только однажды видеть невесту до свадьбы.

Вторая царица, Наталья Кирилловна Нарышкина, была лишена староверческой привязанности к уставам Домостроя и вела себя с большей свободой. Ее недруги говорили, что прежде, чем стать царицей, она «в лаптях ходила». Не без согласия и не без поддержки своего супруга, живого и восприимчивого человека, Наталья Кирилловна выезжает в Троице-Сергиеву лавру в карете с открытыми окнами, с открытым лицом, а в подмосковные дворцы – в одной карете с царем. До Натальи Кирилловны царицы могли использовать только закрытую одиночную карету.

Появление в высших слоях российского общества иноземного платья, европейской мебели, посуды, книг, гравюр и других новшеств, украсивших терема, свидетельствовало о культурном переломе в традициях русского быта.

Справляя свои именины, Нарышкина раздавала гостям из собственных рук именинные пироги, чего прежде во дворце не водилось. Для молодой супруги царь устроил первый в Москве придворный театр и сам привык забавляться комедийными представлениями. Алексей Михайлович заботился о том, чтобы его дети получили хорошее образование. Наследники знали один или два современных европейских языка, изучали риторику, философию, читали произведения античных авторов. Обязательными предметами были богословие и духовная музыка. Сыновья царя имели хорошую библиотеку, составленную из русских и иностранных книг.

Вторая жена, в отличие от первой супруги царя, забеременела в первый же год совместной жизни. Свадьба состоялась в 1671 г., а 30 мая 1672 г. Наталья Кирилловна родила сына, кото-

рого назвали Петром. Царь Алексей был очень рад рождению сына. Позже у них родились две дочери, из которых в живых осталась только одна, Наталья.

Скончался Алексей Михайлович 29 января 1676 г. 47 лет отроду. После смерти супруга жизнь Натальи Кирилловны складывалась не просто. Ее удалили из столицы в Подмоскovie, весьма натянутые отношения складывались у Нарышкиной с царевной Софьей, которая была младше мачехи только на 6 лет. Радовал мать нежнейшими письмами лишь ее сын Петруша. Здоровье Натальи Кирилловны оказалось не очень крепким, и она скончалась 25 января 1694 г. на 43-м году жизни.

### Жены царя Федора III Алексеевича

После смерти Алексея Михайловича, уподобленного дневному светилу чуть ранее своего современника и соперника Людовика XIV, на престол вступил его старший сын Федор (1661–1682), превосходивший отца ростом, но более узкоплечий, 14-летний отрок. Учителем царевича был Симеон Полоцкий (1629–1680), прививший ему склонность ко всему польскому.

Тело отца еще не успело остыть, как Федор Алексеевич был приведен в Грановитую палату, обряжен в царское облачение и усажен на принесенный из казны парадный трон. В царском дворце, разноцветием теремов напоминавшем сахарный торт, в темную январскую ночь новому государю присягала сверкавшая огнями свельников Москва: придворные, духовенство, офицеры и приказные, дворцовые служители и выборные дворяне.

Состояние здоровья наследника отцовского самодержавия вызывало острое беспокойство. После церемонии присяги ноги Федора Алексеевича так опухли, что на похоронах отца до Архангельского собора его несли на носилках.

Болезнь не мешала Федору увлекаться лошадьми и стрельбой из лука. Став царем, он распорядился об оборудовании Потешной площадки при комнатах своего младшего брата и крестника царевича Петра: с военным шатром, воеводской избой, пехотными рогатками, пушками и прочим воинским снаряжением.

В 1679 г., участвуя в крестном ходе, царь приметил в толпе зрителей понравившуюся ему девушку – Агафью Семеновну Грушецкую (?–1681), дочь смоленского шляхтича, затем московского дворянина Семена Федоровича Грушецкого. Под влиянием жены царя, польской дворянки, при московском дворе впервые стали брить бороды и носить немецкое платье. Семейное счастье Федора Алексеевича длилось

недолго. 11 июля 1681 г. он радостно объявил стране о рождении царевича Ильи, но через три дня скончалась царица, а 21 июля, на десятый день, – и младенец.

Обеспокоенный отсутствием наследника, царь 12 февраля 1682 г. сообщает о выборе второй супруги – Марфы Матвеевны Апраксиной, дочери стольника Матвея Васильевича Апраксина и Домны Богдановны Апраксиной, в девичестве Ловчиковой. В семье было еще трое сыновей – Петр, Федор и Андрей, ставшие при Петре I крупными государственными деятелями России.

Свадьба была сыграна скромно, без обычного чина, в запертом Кремле. Царицей-женой Марфа Матвеевна была только 71 день. Федор Алексеевич скончался от цинги 27 апреля (7 мая) 1682 г. Марфа, оставшись бездетной, более 33 лет носила траур, пребывая вдовствующей царицей. До конца своих дней жила на попечении Петра I, пользуясь уважением в царской семье.

### Жена царя Ивана V

Бездетный Федор Алексеевич, умерший на 21-м году от роду, оставил Московское государство без прямого наследника престола. Царями были провозглашены два его брата от разных матерей – Иван (1666–1696) и Петр (1672–1725) Алексеевичи. Болезненный и скорбный главою Иван V, младший сын Алексея Михайловича и М. И. Милославской, не проявлял интереса к государственной деятельности, находясь целиком под влиянием сестры Софьи Алексеевны (1657–1704). Нуждался в постоянном уходе, который осуществляли приставленные к нему придворные служители.

9 января 1684 г. состоялась свадьба 18-летнего Ивана V и 20-летней красавицы Прасковьи Салтыковой из древнего и благородного боярского рода. Обряд венчания проходил в Успенском соборе Кремля, пол которого был устлан алым сукном. Прасковья Федоровна на всю жизнь сохранила особое почтение к православию и всегда следовала церковным традициям и обрядам. В браке с царем Иваном V родила пять дочерей, две из которых, Мария и Феодосия, умерли в младенчестве.

Простудившись в Рождество 1696 г., царь Иван V скоропостижно скончался, оставив право на престол Петру I, который Ивана как старшего брата почитал наравне с отцом.

В качестве постоянной резиденции Прасковья Федоровна получила село Измайлово, когда-то любимое детище царя Алексея Михайловича, с новым корпусом для подросших дочерей. Петр I имел виды на своих племянниц. Они

еще только подрастали, но царь-реформатор уже обдумывал планы будущих династических браков с целью укрепления влияния России в Европе. Екатерина Ивановна (1691–1733) стала женой Карла Леопольда, герцога Мекленбург-Шверинского, матерью правительницы Анны Леопольдовны и бабушкой малолетнего императора Ивана VI (1740–1741). Анна Ивановна (1693–1740) была выдана замуж за герцога Курляндского Фридриха Вильгельма (ум. 1711) и в 1730 г. по выбору «верховников» стала императрицей России (1730–1740). Младшая дочь, Прасковья Ивановна (1694–1731), жила с матерью, называясь герцогиней Параскевией.

В 1708 г., после постройки подходящего жилья, Прасковья Федоровна с дочерьми переехала в Петербург и безоговорочно поддержала Петра I в непростой ситуации, связанной с его вторым браком. Именно она играла на свадьбе роль посаженной матери, а ее дочери, Екатерина и Прасковья, являлись близкими девушками «безродной чухонки».

Вдовствующая царица умерла 13 октября 1723 г. Ее пышными и торжественными похоронами распорядился сам император Петр I.

### Жены царя и императора Петра I Великого

Царствующие братья Иван и Петр, один – из-за нездоровья, другой – по возрасту, участвовать в борьбе за верховную власть не могли. Вместо них боролись их родственники – партии Милославских и Нарышкиных. Дело не обошлось без кровавого бунта стрельцов.

Бурные события 1689 г. завершились победой Петра I, который продолжал формально делить власть с Иваном. После того, как забеременела Прасковья Федоровна, жена Ивана V, Нарышкины забеспокоились, и в январе 1689 г. Петр I по настоянию матери женится на Евдокии Федоровне Лопухиной, дочери окольного Федора Абрамовича Лопухина. Молодые были повенчаны 27 января 1689 г. в церкви Преображенского дворца под Москвой. Невеста Петру была выбрана царицей-матерью Натальей Кирилловной без всякого совета с сыном. Наталью Кирилловну в этом браке прельщало то, что род Лопухиных, хотя и не знатный, но многочисленный и популярный в стрелецких войсках. Мать надеялась, что они будут стоять на страже интересов ее сына.

Воспитанная по старине, Евдокия не могла понять увлеченность царя-реформатора судостроением и военными потехами, не захотела прощать его постоянных отлучек из дома. В феврале 1690 г. у Петра и Евдокии Лопухиной рож-

дается первенец – царевич Алексей, в октябре 1691 г. – второй сын, царевич Александр, вскоре умерший. Великий монарх в семейном кругу сочувствия к себе не вызывает. Охлаждение между супругами начинается в 1692 г., когда Петр I знакомится в московской Немецкой слободе с дочерью торговца Анной Монс.

При жизни матери Петр не обнаруживал явной антипатии к Евдокии Федоровне. Но после смерти Натальи Кирилловны в 1694 г. царь, уехавший в Архангельск, перестает отвечать на письма жены и окончательно ее оставляет. Евдокия Федоровна замыкается в кругу недовольных нововведениями Петра I.

К заговору, раскрытому в 1697 г., оказались причастны многие из близкого окружения царицы. Взбешенный Петр повелел отвезти Евдокию Федоровну в суздальский Покровский монастырь, где в июле 1699 г. она была пострижена в монахини насильно.

Вместе с сыном бывшая царица стала центром партии, враждебной Петру. Алексей, противник отцовских преобразований, в июне 1718 г. был приговорен к смертной казни за измену и умерщвлен по приказу отца в Петропавловской крепости.

Во время следствия было открыто и участие бывшей царицы в заговоре. Жестоко казнив всех замешанных в деле, Петр ограничился переводом бывшей жены в Успенский монастырь в Ладоге. Затем она была заточена в Шлиссельбург, где при Екатерине I содержалась в строго секретном заключении как государственная преступница под именем «известной особы».

После воцарения внука, Петра II Алексеича, она была перевезена в Москву и помещена в Новодевичий монастырь. Юный император проявлял к своей бабке знаки уважения. На ее содержание ежегодно выделялось до 60 тыс. руб.

Смерть Петра II выдвинула несколько кандидатов на престол, не исключалась и возможность воцарения Евдокии Федоровны. Престол достался Анне Ивановне, которая отнеслась к Евдокии Федоровне очень дружелюбно, но старая царица вскоре скончалась и была погребена в Новодевичьем монастыре.

Второй женой Петра I в 1712 г. становится Марта Скавронская, в недавнем прошлом – лифляндская крестьянка, перешедшая в православие под именем Екатерины Алексеевны Михайловой. С этой женщиной, оказавшейся в русском плену при взятии Мариенбурга в 1702 г., царь уже несколько лет жил душа в душу. Екатерина скорее сердцем, чем умом, понимала не только взгляды, вкусы и желания Петра, но и сумела приспособиться к тяжело-

му характеру самодержца, прочно овладела его привязанностью. Она создала царю не знакомый ему ранее семейный очаг, энергично старалась быть нужной мужу не только дома, но и в походах.

С 1704 г. у Петра и Екатерины рождались дети. Всего их было десять, но почти все, кроме дочерей Анны и Елизаветы, умерли в младенчестве.

В нелегкий момент Прутского похода 1711 г., когда русская армия оказалась в окружении, Екатерина втайне от супруга приложила к письму командующему турецкой армии личные драгоценности, тем самым склонив его к подписанию перемирия. По возвращении в Петербург, 19 февраля 1712 г. Петр I обвенчался с Екатериной, а их дочери Анна и Елизавета получили официальный статус цесаревен. Елизавета Петровна (1709–1761) станет императрицей и будет править 20 лет (1741–1761). Анна Петровна (1708–1728) в 1725 г. выйдет замуж за герцога Гольштейн-Готторпского и станет матерью Петра III, фактической основательницей Гольштейн-Готторпской линии династии Романовых (1761–1917).

В 1714 г. в память Прутского похода царь учредил орден святой Екатерины, которым наградил жену в день ее именин. В мае 1724 г. Петр Великий впервые в истории России короновал Екатерину в качестве императрицы. Царь собирался официально провозгласить ее своей преемницей, но отказался, узнав об измене жены с камергером В. Монсом. 16 января 1725 г. наметилось примирение. По свидетельству Лефорты, царица долго стояла на коленях перед царем, испрашивая прощения грехов.

Но вскоре императора не стало. Своей воли о наследнике Петр не выразил. За Екатерину, иностранку и неродовитую по происхождению женщину, высказались сторонники Петра I и гвардия. Екатерина неспокойно принимала власть, боясь народных волнений. Но последовали лишь мужские неудовольствия: «Если женщина царем, то пусть и крест бабы целуют»<sup>4</sup>. Войска присягнули спокойно. Так совершился первый факт воцарения женщины в России.

Энергичная и умная жена Петра не стала заметным деятелем в сфере государственной жизни империи. Екатерина I царствовала недолго, пережив своего мужа лишь на два года. Она неожиданно захворала горячкой, и 6 мая 1727 г. скончалась, 43 лет от роду. Незадолго до смерти, поддавшись уговорам Меншикова, Екатерина I подписала завещание, по которому ее наследником становился внук Петра Великого Петр Алексеевич.

### Обрученная невеста императора Петра II

В 1711 г. Петр I устроил женитьбу своего сына, царевича Алексея, на немецкой принцессе Шарлотте Христине Софии Брауншвейг-Вольфенбюттельской. Бракосочетание состоялось 14 октября 1711 г. в саксонском городе Торгау. Эта свадьба положила начало династическим связям дома Романовых с принцессами из германских земель. К сожалению, первый брак, несмотря на возлагаемые Петром надежды, оказался неудачным. Прожив в Петербурге около двух лет, Шарлотта родила дочь Наталью (1714–1728) и сына Петра (1715–1730), но так и не приняла Россию. Алексей, которого отец старался изменить женитьбой, называл жену навязанной ему на шею чертовкой. При рождении наследника Шарлотта умерла от послеродовой горячки. В 1718 г., после казни Алексея, внук Петра I остался круглым сиротой. Дед, Петр I не уделял должного внимания детям своего нелюбимого сына.

А. Д. Меншиков добился от Екатерины I завещания в пользу 11-летнего Петра II с условием, что тот женится на его старшей дочери Марии. Меньше чем через месяц после кончины Екатерины I состоялась церемония обручения Петра II и Марии, после которого княжна Меншикова получила титул Ее Императорского Высочества, а отец невесты удостоился звания генералиссимуса. Однако вскоре князь серьезно заболел, чем воспользовался второй воспитатель Петра Алексеевича, сенатор А. Г. Долгоруков, сын которого Иван был определен к великому князю гоф-юнкером. Им удалось настроить юного самодержца против А. Д. Меншикова, которого с семьей сослали в Сибирь.

А. Г. Долгоруков увез Петра II в свое подмосковное имение, поощряя страсть к охоте и другим удовольствиям. В начале 1728 г. в Москву перебрался весь царский двор, и Петербург на время утратил статус российской столицы. А. Г. Долгоруков сводит юного императора со своей старшей дочерью, княжной Екатериной, которая воспитывалась в Варшаве, в доме своего деда. После торжественного обручения 30 ноября 1729 г. она объявляется невестой 14-летнего императора и получает титул Ее высочества государыни-невесты.

Свадьбу назначили на 19 января 1730 г. Однако 6 января, в день Водосвятия, Петр II сильно простудился, а через три дня у него открылась оспа. Долгоруковы составили духовное завещание царя в пользу государыни-невесты. Но когда эту бумагу поднесли Петру II для подписания, то у царя, по признанию современников, «не было

уже ни языка, ни сил, и, наконец, он испустил последнее дыхание в долговременном бесчувствии».

С его кончиной прямая мужская линия династии Романовых пресеклась, а княжна Екатерина Долгорукова вместе с родителями была сослана в Березов.

### Жена императора Петра III

Закон Петра I о престолонаследии узаконил личный произвол монарха вместо привычного порядка смены отца сыном. Судьба престола стала зависеть от случая. В 1742 г. Елизавета Петровна объявляет наследником своего племянника, родного внука Петра Великого и внучатого племянника шведского короля Карла XII, – герцога Гольштейн-Готторпского Карла Петера Ульриха (1728–1762). Он родился в семье старшей дочери Петра I Анны Петровны и герцога Карла Фридриха. Мальчик рано потерял родителей. В Елизавете Петровне он нашел вторую мать и принял православие под именем Петра Федоровича.

При дворе долго обсуждался вопрос о невесте. Браку придавали политическое значение и боялись ошибиться. Императрица наконец останавливает свой выбор на принцессе Софии Фредерике Августе Ангальт-Цербстской, и в феврале 1744 г. маленькая Фике приезжает в Россию. 14-летняя принцесса формулирует для себя программу из трех пунктов: нравиться великому князю; нравиться императрице; нравиться народу, а для этого – усвоить русский язык и православную культуру. Ее желание: стать русской, и чтобы русские любили меня<sup>5</sup>.

21 августа 1745 г., после крещения принцессы в православие под именем Екатерины Алексеевны, состоялось ее бракосочетание с великим князем Петром Федоровичем. В этом браке появилось двое детей: сын, будущий император Павел I (1754–1801), и дочь, умершая в младенчестве. Сын сразу после рождения оказывается в покоях Елизаветы Петровны, и Екатерина лишается доступа к нему. На нее, более интеллектуально развитую, великий князь смотрит свысока. Порой, разбудив жену ночью, он подробно описывает красоту увлекшей его женщины.

Официальной фавориткой Петра Федоровича считалась Ел. Р. Воронцова.

Великая княгиня, оставаясь одинокой, много читала. Читала даже в те часы, когда за стенкой ее муж, с редкой настойчивостью и жестокостью, дрессировал свору собак, а когда уставал, то брал скрипку и пилил на ней с чрезвычайной силой.

После кончины Елизаветы Петровны наследник престола повел себя беззастенчиво и агрессивно. Екатерину ждал развод и, если не смерть, то скорее всего – монастырь. С первых дней правления Петр III сумел настроить против себя дворянство и гвардию. Этими настроениями воспользовалась умная и честолюбивая супруга его Екатерина Алексеевна. Вместе со своим фаворитом Григорием Орловым, его братьями и гвардейцами 29 июня 1762 г. она свергла своего мужа. Правление Петра III продолжалось 186 дней. Наступал век Екатерины Великой. Немецкая принцесса превратилась в истинно русскую императрицу.

### Жены императора Павла I

Павел I (1754–1801) – сын Петра III и Екатерины II, русский Гамлет, как называли его в Европе, имел сложную судьбу. Отношения Павла к матери было непростым и не могло быть беспристрастным. Неудачным был первый брак великого князя. Его жена – урожденная принцесса Августа Вильгельмина Гессен-Дармштадтская – была выбрана из трех немецких принцесс, прибывших в июне 1773 г. в Петербург по приглашению Екатерины II. 15 августа 1773 г. Вильгельмина восприняла святое миропомазание с именем и титулом великой княжны Натальи Алексеевны. На следующий день состоялось ее обручение с великим князем Павлом Петровичем. Девушка отличалась незаурядным умом, сильным характером и пылким темпераментом.

Екатерина писала о невесте: «Мой сын с первой же минуты полюбил принцессу Вильгельмину. Личико у нее прелестное, черты правильные, она ласкова, умна; я ею очень довольна, и сын мой влюблен». 20 сентября 1773 г. состоялось торжественное бракосочетание в Казанском соборе.

Наталья Алексеевна была женщиной честолюбивой, с гордым сердцем и крутым нравом, придерживалась либеральных идей и высказывалась за освобождение крестьян. К мужу любви не испытывала, но через три года было объявлено о долгожданной беременности великой княгини. Утром 10 апреля 1776 г. у великой княгини начались первые боли. Екатерина II и Павел находились рядом. Схватки длились несколько дней, вскоре врачи объявили, что ребенок мертв. Через пять дней мучений 15 апреля 1776 г. Наталья Алексеевна скончалась.

Обескураженному потерей Павлу Екатерине II показала любовную переписку его супруги и графа Андрея Разумовского. На похороны жены Павел не пришел, траур при дворе не объ-

являлся. Великий князь стал лишь более подозрительным и неуравновешенным.

Но в том же году Павел обрел истинное счастье, женившись на Вюртембергской принцессе Софии Доротее Августе Луизе, в православии – Марии Федоровне. У супругов было четверо сыновей и шесть дочерей. Великих князей Александра и Константина с рождения воспитывала бабка, Екатерина II. Несмотря на это, авторитет Марии Федоровны, честной, открытой, верной мужу, в семье был непререкаем.

В ноябре 1796 г., сразу после смерти Екатерины II, императрица Мария Федоровна возглавила Смольный институт и стала заниматься воспитательными домами, больницами, приютами и женскими учебными заведениями империи. Она любила музыку, состояла членом Берлинской академии художеств.

Представления Павла I о рыцарских временах воплотились в архитектуре его резиденции – Михайловском замке. Но в этой крепости, воздвигнутой в центре столицы, он прожил 40 дней. Рано нарушенное душевное равновесие Павла не восстановилось и в пору его царствования. Власть, доставшаяся ему столь поздно, в 42-летнем возрасте, кружила голову. Его правление многим казалось деспотичным. За 4 года царствования он выгнал со службы 7 фельдмаршалов, свыше 300 генералов и более 2000 офицеров. В дворянском Петербурге царили смятение и страх. Фактически Павел сам спровоцировал заговор, который завершился убийством государя в ночь на 12 марта 1801 г. в запальчивом объяснении с заговорщиками.

В последние месяцы перед убийством Павел откровенно изменял жене со своей фавориткой Анной Лопухиной-Гагариной. Но Мария Федоровна, находясь в опале, испытывала прежнюю любовь к супругу. Узнав о кончине Павла, она потребовала допустить ее к остывающему телу, рыдая, бросалась на солдат охраны. Старшего сына Александра Павловича она считала участником заговора и отказывалась ему присягать. Попытка Марии Федоровны обратиться с балкона Михайловского дворца с речью к гвардейцам была пресечена, и вдовствующая императрица, убедившись в своем бессилии и невозможности занять трон, отправилась в Зимний дворец.

Император Александр I в первые годы своего правления прислушивался к советам Марии Федоровны и, вероятно, побаивался ее. Два раза в неделю он навещал ее в Павловске. В торжественных случаях не начинал парада войск, не дождавшись матери. Ее сын Николай I создаст отдельную Канцелярию для заведования учреждениями Марии Федоровны по всей России.

### Жена императора Александра I

Великий князь Александр Павлович и будущий император Александр Благословенный (1777–1825) женился по воле Екатерины II на Луизе Марии Августе, маркграфине Баденской (в православии – Елизавета Алексеевна). Воспитавшая его венценосная бабка Екатерина II полагала, что будущий наследник престола должен быть женатым и вполне остепенившимся. Их венчание произошло 28 сентября 1793 г. Красавцу Александру, отличавшемуся непостоянством и ветреностью, было 15, а его избраннице – 14 лет. Она, по свидетельству современников, отличалась неотразимой прелестью и грацией, а также замечательной выдержкой и умеренностью.

Поначалу супруги жили дружно, как Амур и Психея, но вскоре после воцарения мужа Елизавета утратила на него всякое влияние. Государь не мог простить жене того, что она представляла его реальное участие в заговоре против отца в качестве венценосной куклы. Свою роль сыграли и такие обстоятельства, как смерть в раннем детстве их дочери Марии (1799–1800), влюбчивость императора, главенство при дворе свекрови, вдовствующей императрицы Марии Федоровны, и нежные отношения Александра I со своей младшей сестрой Екатериной Павловной. В конце концов супруги дали друг другу свободу. Император почти открыто жил с графиней М. А. Нарышкиной, без ума от него были красавица Анна Керн, воспетая А. С. Пушкиным, и княгиня З. А. Волконская.

В жизни Елизаветы Алексеевны появился ротмистр А. Охотников, который считается отцом второй ее дочери, Елизаветы (1806–1808). За месяц до рождения девочки ротмистр был убит.

Венценосная чета вновь воссоединилась в 1822 г., причем Александр I проявлял к часто болевшей жене самую трогательную заботу, как в юности. Именно ради ее лечения осенью 1825 г. император отправился в Таганрог, где и умер 19 ноября 1825 г. Елизавета тяжело переживала кончину мужа и через несколько недель после этого умерла в небольшом городке Белев Тульской губернии по дороге из Таганрога в Петербург.

Биографы императора Александра I свидетельствуют, что «почти все женщины, имевшие общение с государем, сохранили о нем самую светлую память»<sup>6</sup>.

### Жена императора Николая I

Николай был девятым ребенком в семье великого князя Павла Петровича и великой княгини Марии Федоровны. Екатерина II, обычно

присутствовавшая при родах своей невестки, свидетельницей появления на свет третьего внука, большущего мальчика, не смогла быть из-за болезни. Но хвасталась в письмах, что в первый раз видит такого рыцаря, растущего не по дням, а по часам так, что братья могут оказаться кроликами перед таким колоссом. 6 июля 1796 г. новорожденного крестили – в романовской династии впервые появился великий князь, носящий имя почитаемого в народе святого.

Николай со своей будущей женой познакомился в Берлине в 1815 г. Это была принцесса Фредерика Луиза Шарлотта Вильгельмина, дочь короля Пруссии Фридриха Вильгельма III и королевы Луизы. Принцесса Шарлотта унаследовала внешность своей матери, признанной красавицы. С детских лет ее звали Белой Розой. С русским языком невесту знакомил поэт В. А. Жуковский. Приняв крещение в июне 1817 г., Шарлотта стала Александрой Федоровной. 1 июля того же года, в день рождения Белой Розы, состоялось бракосочетание молодых. Этот день до сих пор отмечается в Александрии – Петергофской усадьбе, названной в честь Александры Федоровны. Всех поражала ее хрупкая красота, светящаяся любовью к окружающим. Никто лучше Александры Федоровны в России не танцевал и не одевался.

После появления на свет в 1818 г. первенца Александра, у Николая Павловича и Александры Федоровны рождаются в 1819, 1822 и 1825 гг. дочери Мария, Ольга и Александра. В свои 29 лет великий князь был отцом четырех детей, растущих в дружной семье, где царили мир, любовь и согласие.

Николая не готовили к роли самодержца, но его старшие братья, Александр и Константин, были бездетными. Свое царствование в 1825 г. император начал с подавления заговора декабристов. Сам руководил следствием и судом над заговорщиками, пятеро из которых были повешены. Александра Федоровна, сострадавшая осужденным, записала в дневнике о женах-декабристках, пожелавшим последовать за мужьями в Сибирь: «О, на их месте я поступила бы так же»<sup>7</sup>.

Николай I, находившийся у власти около 30 лет, сделал сословную монархию бюрократической. Крымская война обнаружила отрицательные стороны бюрократической системы. В сентябре 1854 г. союзники осадили Севастополь. Надвигался позор поражения, которого честолюбивый Николай I выдержать не мог. По слухам, он выпил яд в Зимнем дворце 18 февраля 1855 г. Официальные сообщения объясняли смерть простудой.

Незадолго до кончины император написал



завещание, в последних строках которого выражал просьбу устроить похороны как можно проще. Он пожелал «быть похороненным за башней у стены, так чтобы осталось место для жены подле меня»<sup>8</sup>.

Александра Федоровна, скончавшаяся 18 октября 1860 г., вспоминала не раз: «С полным доверием отдала я свою жизнь в руки моего Николая, и он никогда не обманул этой надежды»<sup>9</sup>.

### Жены императора Александра II

Александр II родился 17 апреля 1818 г., на Пасхальной неделе в Московском Кремле, в семье великого князя Николая Павловича и его супруги Александры Федоровны. Первенец стал радостью для родителей. Александра Федоровна вспоминала: «Ники поцеловал меня, заливаясь слезами, и вместе мы возблагодарили Бога»<sup>10</sup>.

Впервые в истории династии Романовых программу воспитания Наследника сформулировал русский поэт В. А. Жуковский. Целью воспитания стало образование для добродетели. Наблюдаемое в предыдущих поколениях неприятие сыновьями родительской политики и наследия (Петр I – Алексей, Екатерина II – Павел, Павел I – Александр I) заменялось преемственностью.

Будущую жену цесаревича выбрал сам, в поездке по Европе после завершения образования. 13 марта 1839 г. он остановился на ночлег в маленьком, окруженном садами и парками немецком Дармштадте. Вечером в местной опере Александр Николаевич увидел 14-летнюю принцессу Максимилиану Вильгельмину Августу Софию Марию Гессенскую, поразившую наследника русского престола своей красотой и грацией. После представления он принял приглашение великого герцога Гессенского Людвига к ужину. За эти часы Мария совершенно очаровала цесаревича. Отправляясь спать, он сказал сопровождавшим его адъютантам: «Вот о ком я мечтал всю жизнь. Я женюсь только на ней».

Александр, который смолodu слыл знатком и любителем женщин, тут же написал отцу и матери, прося у них позволения сделать предложение юной принцессе. Николай I согласился.

Через год Мария Гессенская приехала в Россию и была крещена в православие под именем Марии Александровны. 16 апреля 1841 г. она венчалась с наследником российского престола. Молодые люди горячо любили друг друга. У них родятся шестеро сыновей и две дочери.

Все, кто писал о жене Александра, отдавали должное ее красоте и прекрасным душевным качествам. Фрейлина А. Ф. Тютчева, дочь знамени-

того русского поэта, вспоминала о Марии Александровне: «Она была необычайно изящна тем совершенно особым изяществом, какое можно найти на старых немецких картинах, в мадоннах Альбрехта Дюрера, соединяющих некоторую строгость и сухость форм со своеобразной грацией в движениях и позе, благодаря чему во всем их существе чувствуется неуловимая прелесть и как бы проблеск души сквозь оболочку тела. Прекрасны были ее чудные волосы, ее нежный цвет лица, ее большие голубые, немного навывкат глаза, смотревшие кротко и проникновенно... Это прежде всего была душа чрезвычайно искренняя и глубоко религиозная... Ум цесаревны был подобен ее душе: тонкий, изящный, пронизательный, очень иронический»<sup>11</sup>.

Вокруг великокняжеской четы возник молодежный кружок их родственников и придворных. В спорах и обсуждениях рождались различные проекты реформ. После коронации в Успенском соборе Кремля Александр II амнистировал прежде всего декабристов. Оставшимся в живых участникам восстания были возвращены имения и титулы.

Мария Александровна посвятила жизнь миссионерству, заботам о женском образовании и широкой благотворительности. С ее именем связана организация Красного Креста в России.

Молодой император с самого начала считал освобождение крестьян первой и самой срочной задачей. Отмена крепостного права непосредственно предшествовала приближающемуся 1000-летию Руси.

В апреле 1865 г. императорская чета перенесла жестокий удар. В Ницце от спинномозгового менингита умер их старший сын Николай. Юноша, которому только что исполнился 21 год, успешно завершил образование, нашел себе невесту, намеревался начать государственную деятельность в качестве помощника и будущего преемника своего отца. Наиболее тяжело смерть великого князя Николая сказалась на императрице. Между матерью и сыном была глубокая внутренняя связь. После того, как сын скончался у нее на руках, императрица замкнулась в своем горе, здоровье ее еще более пошатнулось.

Летом 1865 г. началась тесная и постоянная связь Александра II с юной княжной Екатериной Михайловной Долгорукой (Юрьевской). Она родила императору четверых детей, один из которых скончался вскоре после рождения. Русский двор разделился на два лагеря, когда в 1878 г. император поселил свою возлюбленную в Зимнем дворце.

Императрица Мария тихо умерла в одиночестве в своей спальне ночью 22 мая 1880 г. Известно, что когда несколько лет спустя при

Александр III заговорили о канонизации какого-то праведника, царь вдруг произнес: «Если бы зашла речь о канонизации моей матери, я был бы счастлив, потому что я знаю, что она была святая»<sup>12</sup>.

Спустя 6 недель после смерти императрицы, 6 июля 1880 г., ночью, Александр II тайно обвенчался с княгиней Юрьевской, последней своей любовью, сказав: «Я хочу умереть честным человеком и должен спешить, потому что меня преследуют убийцы»<sup>13</sup>.

За год до гибели, 28 февраля 1880 г., в день причастия царской семьи, состоялось примирение. Повеселевший Александр II признался своему духовнику: «Я так счастлив сегодня – мои дети простили меня!»<sup>14</sup>.

1 марта 1881 г. Александр II в карете в сопровождении охраны возвращался из Манежа мимо Михайловского дворца в Зимний дворец. На набережной Екатерининского канала его поджидали бомбометальщики. После второго взрыва император получил смертельные раны. Его положили в сани и отвезли в Зимний, где он скончался около половины четвертого пополудни от потери крови, так и не придя в себя.

В память об Александре II на месте покушения, близ Невского проспекта, на народные пожертвования возведен в русском стиле великолепный храм Воскресения Христова, более известный в народе как Спас на-крови.

Смерть императора сплотила его родственников. Княгине Юрьевской выделили ежегодную пожизненную ренту в 100 тыс. руб., за ней сохранили ее покои в Зимнем, а позже предоставили отдельный дворец. Но вскоре после похорон императора Екатерина Михайловна не без скандалов покинула Россию. Она пережила двух последних императоров и скончалась в феврале 1922 г. в Ницце, где и была похоронена.

### Жена императора Александра III

В день гибели Александра II, 1 марта 1881 г. на престол вступил его второй сын Александр Александрович (1845–1894). Он очень любил деда – Николая I, часто дарившего ему игрушки и называвшего его Сашей-богатырем.

Жена Александра III Мария Федоровна, датская принцесса Мария София Фредерика Дагмар, была обручена с наследником русского престола Николаем Александровичем, старшим сыном Александра II. Однако через полгода жених умер. Императорская семья Александра II решила возобновить брачные отношения, и в сентябре 1866 г. Дагмар приехала в Петербург в качестве невесты цесаревича Александра. 12

октября 1866 г. она приняла православие, став великой княгиней Марией Федоровной. 28 октября состоялось венчание. В дружной императорской семье было 6 детей – две дочери и четыре сына. Супруги редко расставались, они вместе ездили даже на медвежью охоту. Императрица, красивая и образованная женщина, целиком разделяла и государственные взгляды мужа. Их союз был одним из самых счастливых браков в истории Дома Романовых.

Мария Федоровна возглавляла Ведомство учреждений императрицы Марии, жены Павла I, объединявшее многочисленные воспитательные дома, приюты, учебные заведения и больницы. В годы двух войн – Русско-японской и Первой мировой – Мария Федоровна успешно руководила Обществом Красного Креста.

Император, несмотря на свою могучую внешность, не отличался крепким здоровьем. Он скончался в октябре 1894 г. от хронического нефрита в возрасте 49 лет, в Ливадии. По оценке С. Ю. Витте, «император Александр III умер так же, как жил, – как истинный христианин, как верный сын православной церкви и как простой, твердый и честный человек»<sup>15</sup>. После смерти государя по инициативе Марии Федоровны ему воздвигли памятники в Петербурге и Москве.

Вступившему на престол Николаю II Мария Федоровна пыталась помочь советами, но столкнулась с молодой императрицей Александрой Федоровной, которая тоже пыталась влиять на мужа. Их открытое противостояние закончилось поражением матери. Февральскую революцию 1917 г. вдовствующая императрица встретила в Киеве, откуда перебралась в Крым. В 1919 г. Марию Федоровну англичане вывезли в Данию, и она умерла на родине в 1928 г., пожелав перед смертью быть погребенной в Петербурге в Петропавловском соборе рядом с могилой любимого мужа. Ее воля была выполнена только 6 сентября 2006 г.

### Жена императора Николая II

Воспитание и образование будущий император Николай II (1868–1918) получил под личным руководством отца, Александра III, на традиционной религиозной основе.

Первая встреча цесаревича с будущей супругой состоялась в 1884 г. Принцесса Гессен-Дармштадтская Алиса воспитывалась при дворе своей бабушки, английской королевы Виктории. Она окончила Оксфорд со степенью бакалавра философии, хорошо играла на фортепиано, неплохо пела.

В октябре 1894 г., после смерти Алексан-

дра III, Аликс приняла православие и стала Александрой Федоровной. Миропомазание совершалось в Ливадии. Через месяц состоялась свадьба. Николай II проявил себя как идеальный семьянин и тяжело переживал неизлечимую болезнь единственного сына и наследника цесаревича Алексея (1904–18). Гемофилия стала психологической травмой и для матери, от которой малыш и перенял смертельную болезнь. При дворе появился божий человек Г. Е. Распутин, которому императрица слепо доверяла.

Жизнь царицы всецело сконцентрирована на семье. В годы Русско-японской и Первой мировой войн глубоко религиозная Александра Федоровна регулярно выезжает в госпитали, чтобы ухаживать за ранеными. В условиях военных неудач и нарастающего политического и экономического кризиса последний император, находившийся под полным влиянием жены, утратил поддержку общества. В ходе Февральской революции 2 марта 1917 г. он был вынужден отречься от престола.

Арестованного 8 марта 1917 г. Николая II вместе с женой, сыном и четырьмя дочерьми отвезли сначала в Царское Село, затем в Тобольск, оттуда – в Екатеринбург. Там по постановлению Уральского областного совета и приказу из Кремля семья последнего российского императора была расстреляна в ночь с 16 на 17 июля 1918 г.

«Государь просил не мстить за него, он всех простил», – напишет его дочь Ольга Николаевна накануне их гибели в Екатеринбурге. Остались стихи в альбоме великой княжны:

Дай крепость нам,  
О Боже правый,  
Злодейство ближнего прощать  
И крест тяжелый и кровавый  
С Твоею кротостью встречать...  
И у преддверия могилы  
Вдохни в уста Твоих рабов  
Нечеловеческие силы  
Молиться кротко за врагов<sup>16</sup>.

В 1998 г. останки царя и его семьи были торжественно перезахоронены в Петропавловском соборе Санкт-Петербурга. В 2002 г. расстрелянная семья последнего императора России канонизирована Русской православной церковью.

В момент захоронения звучали строки Георгия Иванова:

Эмалевый крестик в петлице  
И серого френча сукно...  
Какие печальные лица,  
И как это было давно.  
Какие прекрасные лица,  
И как безнадежно бледны –  
Наследник, императрица,  
Четыре великих княжны...<sup>17</sup>

Пронзительные строки – пожалуй, гораздо сильней и значительней самих портретируемых. Аминь.

### Примечания

<sup>1</sup> Карамзин Н. М. История государства Российского: в 3 кн. СПб.: Золотой век: Диамант, 1997. Кн. 3: История государства Российского, т. 9/12. С. 429.

<sup>2</sup> Помпеев Ю. А. Романовы: жены царей и императоров. СПб.: Галерея, 2012. С. 2.

<sup>3</sup> Красноречие Древней Руси (XI–XVII вв.). М.: Совет. Россия, 1987. С. 382.

<sup>4</sup> Помпеев Ю. А. Цари и императоры России. СПб.: Галерея, 2011. С. 6.

<sup>5</sup> Каррер д'Анкокс Э. Екатерина II. Золотой век в истории России. М.: Росспэн, 2006.

<sup>6</sup> Волков Е. В., Конюченко А. И. Русские императоры XIX в. в свидетельствах современников и оценках потомков. Челябинск: Акраим, 2003. С. 84.

<sup>7</sup> Помпеев Ю. А. Романовы: жены царей и императоров. С. 14.

<sup>8</sup> Волков Е. В., Конюченко А. И. Указ. соч. С. 191.

<sup>9</sup> Помпеев Ю. А. Романовы: жены царей и императоров. С. 14.

<sup>10</sup> Волков Е. В., Конюченко А. И. Указ. соч. С. 206.

<sup>11</sup> Помпеев Ю. А. Гулкое эхо России: культурол. очерки. СПб.: Галерея, 2009. С. 51–52.

<sup>12</sup> Там же. С. 60.

<sup>13</sup> Там же. С. 61.

<sup>14</sup> Волков Е. В., Конюченко А. И. Указ. соч. С. 241.

<sup>15</sup> Там же. С. 323–324.

<sup>16</sup> Бехтеев С. С. Молитва // Песни русского воскресения: православ. музыка и поэзия: сайт. URL: [http:// pesni.voskres.ru](http://pesni.voskres.ru) (дата обращения: 11.01.2013).

<sup>17</sup> Иванов Г. «Эмалевый крестик в петлице...» // Стихи о любви, стихи про любовь, магия любви – стихи лучших поэтов: сайт. URL: [http:// www.stihi-rus.ru](http://www.stihi-rus.ru) (дата обращения: 11.01.2013).