

О. Э. Фролова

**Новые материалы о книге и революции: рецензия на монографию
Е. А. Голлербаха «Книги революции: Государственный книжный фонд
как инструмент советской культурной политики
между двумя мировыми войнами» (Саарбрюккен, 2011)**

Olga E. Frolova

**New materials about the book and the revolution: review of the monograph
«Book of the revolution: State Book Fund as a tool of the Soviet cultural policy
between the two world wars» (Saarbruecken, 2011) by Evgenii A. Gollerbakh**

Голлербах, Евгений Александрович. Книги революции : Государственный книжный фонд как инструмент советской культурной политики между двумя мировыми войнами / Евгений Голлербах. – Saarbrücken : Lap Lambert AP, 2011. – 525 с. – ISBN 978–3–8454–1505–5.

Выход в свет монографии Е. А. Голлербаха «Книги революции: Государственный книжный фонд как инструмент советской культурной политики между двумя мировыми войнами», несомненно, можно назвать событием в современной российской науке о книге и книжном деле. Здесь впервые сделана попытка детального исследования малоизученной эпохи в истории отечественных библиотек – периода Октябрьской революции и последующих лет, вплоть до начала Второй мировой войны.

В основу новой монографии положена рукопись «Государственный книжный фонд (1918–1938)» библиографа, книговеда и библиотековеда Георгия Ивановича Софонова (1896–1942), созданная в конце 1930-х и сохранившаяся в Отделе архивных документов Российской национальной библиотеки. Автор этого труда в течение ряда лет был сотрудником Государственного книжного фонда, учрежденного в 1918 г. и занимавшегося отчуждением у владельцев и дальнейшим перераспределением личных, частных, коллективных, общественных и учрежденческих библиотек и архивов. Государственный книжный фонд просуществовал как самостоятельное учреждение вплоть до 1936 г., когда его ленинградская часть была передана в Государственную Публичную библиотеку имени М. Е. Салтыкова-Щедрина (ныне Российская национальная библиотека), а московская – во Всесоюзную библиотеку имени В. И. Ленина (ныне Российская государственная библиотека)¹.

В своей работе Г. И. Софонов постарался осветить деятельность этой организации с самого момента ее основания. Особенно важными представляются составленные им таблицы источников поступления книг в Государственный книжный фонд. По ним можно проследить судьбу многих реквизированных и ставших бесхозными библиотек, – среди которых оказались когда-то богатей-

шие и известнейшие собрания, например В. Д. Набокова, А. С. Суворина, Б. В. Никольского, баронов Гинцбургов, графов Орловых-Давыдовых, принцев Ольденбургских и многие другие.

Впрочем, сведения, приведенные Софоновым, весьма кратки и, увы, порой не вполне точны, поэтому Е. А. Голлербах снабдил его работу обширными, очень интересными и содержательными комментариями. Эти комментарии уточняют принадлежность и местонахождение той или иной библиотеки до момента ее отчуждения, характеризуют ее содержание и значимость, личность ее последнего владельца, дают представление о послереволюционных судьбах этого собрания и этого владельца. Хочется отметить огромную работу, проведенную автором монографии при сборе и выявлении всех этих сведений. Большой интерес представляет также написанная им вводная статья, в которой представлена общая картина того, что происходило с книжными и архивными ценностями в переломный и трагический период истории нашей страны.

В целом, приведенные в книге Е. А. Голлербаха материалы и сведения, на наш взгляд, представляют ценнейшую источниковедческую, справочную и информационную базу для современных исследователей, выявляющих книжные и архивные собрания прошлого, и прежде всего для сотрудников библиотек, в особенности Российской национальной библиотеки, где теперь хранятся многие из упомянутых в монографии сокровищ.

Примечание

¹ Подробнее см.: Голлербах Е. А. Деятельность Государственного книжного фонда по архивным документам и свидетельствам современников // Чертковские чтения: материалы первой науч. конф., 26–27 сент. 2011 г.: сб.: к 150-летию Чертк. б-ки, 75-летию ГПИБ России / Гос. публ. ист. б-ка России; отв. за вып. Т. А. Опарина. М., 2012. С. 238–253.