УДК 027.1+069.4

И. В. Лесовая

# Частная книжная коллекция: мемориальный аспект

Одной из функций частной книжной коллекции является мемориальная функция, реализуя которую частные книжные коллекции не только обеспечивают культурную преемственность поколений, но и способствуют культурному развитию современного общества. Поэтому наиболее эффективным представляется функционирование частных книжных коллекций как структурных составляющих общественных библиотек.

Ключевые слова: частная книжная коллекция, культурное наследие, мемориальная функция, мемориальная библиотека

Irina V. Lisova

# Private book collection: the memorial aspect

One of the functions of the private book collection is the memorial function. Realizing it the private book collections not only provide the cultural continuity of generations, but also contribute to the cultural development of the modern society. So, the most efficient is the operation of the private book collections as the structural components of public libraries.

Keywords: private book collection, cultural heritage, memorial function, memorial library

Фундаментальной чертой общества является способность создавать, аккумулировать и транслировать от поколения к поколению информацию о своей жизнедеятельности. Культура как система, которая включает в себя совокупный опыт предыдущего существования человечества, обеспечивает существующую жизнедеятельность общества и влияет на развитие этого опыта в будущем.

В условиях социокультурных трансформаций, характеризующих современный этап развития Украины, наблюдается повышенный интерес к историко-культурному наследию страны, ее историческим и культурным ценностям.

Культурное достояние отражает непрерывную связь веков и поколений, совокупность всех культурных достижений общества, его исторический опыт, сохраненный в арсенале социальной памяти. Сущность культурного наследия составляют созданные предыдущими поколениями ценности, имеющие исключительную значимость для сохранения культурного генофонда и способствующие дальнейшему культурному прогрессу.

Роль национальной памяти, значение сохранности и передачи традиций для формирования и поддержки духовной жизни давно осознаны человечеством. С бережного и творческого отношения к национальным традициям начинается вхождение новых поколений в сложную систему общегосударственных и международных социальных отношений. Память важна для идентификации личностной принадлежности к определенной этнической, национальной, профессиональной общности, для формирования чувства гордости за достижения предшественников.

Память – одна из важнейших основ культуры. Ретрансляция памяти культуры реализуется не только в сохранении памятников культуры, но и в создании условий для всестороннего использования современниками социокультурного опыта, накопленного в процессе развития человечества. Культурное наследие, оставленное каждым поколением, подлежит сохранению, исследованию и приумножению. Особое место в структуре этого наследия занимает частная книжная коллекция, которая должна сохраняться и использоваться в особых условиях. Изучение частных книжных коллекций, их истории и мемориального значения направлено главным образом на сохранение книжных собраний как культурных памятников общественного мнения, т. е. научного и литературно-художественного достояния.

Исследованию частных книжных коллекций посвящены работы, опирающиеся на традиции культурологии. Сущность частных книжных коллекций как особого культурного образования в своих трудах анализируют О. Баркова, Н. Бессонова, О. Захарова, О. Медведева, другие ученые. Частные книжные коллекции как мемориальные библиотеки являются предметом исследования Е. Виноградовой. Проблемы сохранности книжных коллекций всесторонне изучают Т. Вилегжанина, Т. Кившар, Г. Ковальчук, О. Лазарева, И. Лосиевский, Л. Муха, З. Савина.

В зависимости от изменений в структуре

общества частную книжную коллекцию можно охарактеризовать как систему целостного отражения развития, как способ видения мира через книгособирательство, классификацию знаний, систематизацию предметов науки и искусства.

Частная книжная коллекция является формой хранения книг, местом накопления знаний, источником культурной памяти общества. Кумуляция частных книжных коллекций в фондах общественных библиотек направлена на стабилизацию процесса культурной самоидентификации личности, что дает возможность рассматривать новые тенденции развития современной культуры соответственно с традиционной системой ценностей.

Цель настоящей статьи заключается в определении мемориальной функции частных книжных коллекций, в ходе которой реализуется сохранение и трансляция культурной памяти человечества.

Большинство крупнейших библиотек мира начиналось с книжных собраний монастырей и церквей. Часто основой для создания большой публичной библиотеки являлось частное собрание выдающейся личности. Сегодня же общество заинтересовано в том, чтобы значительные частные книжные коллекции, хранящие огромные массивы ценных рукописных и раритетных изданий, становились общедоступными.

Ценностная характеристика частной книжной коллекции заключается не только в том, что охватывает результаты человеческой деятельности, отображает культуру той или иной эпохи, но и в том, что, являясь коллекцией известного писателя, выдающегося ученого или деятеля культуры, несет в себе отпечаток интеллектуальной и духовной жизни владельца. Поэтому вливание частных книжных коллекций в общественные библиотеки создает особое мемориально-информационное поле, важное для духовного развития каждого индивидуума и общества в целом. Отдельные книги, что составляют коллекцию, могут сами по себе и не иметь значительной ценности, но именно в их единстве заключается ценность собрания. И, как правило, такая ценность со временем только возрастает.

В существовании каждой книжной коллекции русский культуролог О. Захарова выделяет два периода: при жизни владельца и после его смерти[1].

В первый период книжная коллекция рассматривается как открытая система. Она меняется, пополняется, отображая различные стороны жизни владельца, круг его интересов. Именно в этот период коллекция приобретает те ценные качества, которые делают ее уникальной. Чем дольше функционирует книжное собрание, тем больше следов оставляет на ней время. Во втором периоде своего существования частная книжная коллекция приобретает другие ценностные качества. Она отображает заложенную в ней информацию о своем владельце, о социально-культурной особенности времени, становится историко-культурным источником, обретает черты памятника культуры.

Но вопрос о сохранности и функционировании книжного собрания как памятника культуры определенного периода зависит от условий хранения коллекции. Именно в процессе реализации мемориальной функции частная книжная коллекция осуществляет хранение и трансляцию культурной памяти человечества: знаний, культурных норм, ценностей, традиций, способствует стойкости социальной системы[2].

Частная книжная коллекция, как и каждая книга в ней, является частью материализованной памяти человечества, и в этом смысле она мемориальна уже сама по себе. В книгах зафиксированы элементы прошлого, они аккумулируют запас знаний и могут вернуть эти знания обществу. Частная книжная коллекция, отображая интересы владельца, моделирует уникальную картину бытия. Соответственно, вливаясь в полном объеме в библиотечный фонд, она становится каналом передачи рациональной составляющей традиций человечества.

Частные книжные коллекции выдающихся личностей, попадая в фонд общественной библиотеки, могут рассматриваться как составная часть фонда или как мемориальная библиотека. Мемориальные библиотеки, как правило, размещаются в музеях вместе с документами, фотографиями, предметами личного пользования и комплексно раскрывают личность владельца, его деятельность, представляя интерес в первую очередь для ученых.

Мемориальная функция частных книжных коллекций выражается в отдельном коллекционном хранении. Она проявляется как характеристика события или человека, как свойство книжных коллекций, указывающее на принадлежность конкретному лицу или группе лиц. Одним из важных аспектов мемориальности является экспозиционная работа.

В библиотеках Украины хранятся ценные частные книжные коллекции, отображающие историческое развитие культуры страны и мировой культуры в целом. Одна из таких – коллекция известного церковного деятеля митрополита Киевского и Галицкого Флавиана, которая стала основой фонда Национальной историче-

ской библиотеки и сейчас позиционируется как частное собрание книг, входящих в состав библиотечного фонда. Основное место в книжном собрании Флавиана занимает богослужебная, религиозная и историческая литература, Св. Писания, библейское богословие, история Библии, произведения учителей церкви, староцерковных писателей, монографии и исследования по патрологии и староцерковной литературе, христианская археология, церковное зодчество, иконография.

На начало 1915 г. библиотека составляла 11 270 названий (около 20 000 единиц). В этом собрании было много ценных изданий, многотомных архивов, книг на иностранных языках, сводов законов, ценных искусствоведческих изданий. Кроме религиозной литературы, в собрании значительное место занимала художественная литература, книги по истории литературы, языкознанию, философии, психологии. Незначительную часть фонда составляли публицистические материалы, литература педагогического, этнографического, географического характера, статистика, произведения изобразительного искусства (альбомы с репродукциями картин, портреты выдающихся личностей, картины из коллекций галерей и музеев). Периодические издания были представлены духовными и историческими журналами[3].

Фонд был систематизирован и описан в каталоге митрополитом Флавианом собственноручно. В 1910 г. типографией Киево-Печерской лавры по карточному каталогу напечатан «Систематический каталог книг библиотеки высокопреосвященного Флавиана, митрополита Киевского и Галицкого» (объем около 700 страниц). На протяжении последующих четырех лет библиотека систематически пополнялась митрополитом, и было издано еще 4 каталога.

Самым старым изданием в книжной коллекции Флавиана было «Biblia Sacra poliglotta» в 6 томах с 2 томами лексикона к ней (1657–1669 гг.). Заслуживают внимания такие издания, как «Cornelii a Lapide. Commentaria in Scripturam Sacram» 21 том с 3 томами дополнений; «Migne J. P. Scripturae Sacrae cursus completus» в 28 томах; «Migne J. P. Patrologiae cursus completes-series graeca» (161 том).

В библиотеке хранились печатные архивы князей Воронцова, Вяземского, Любецкий архив графа Милорадовича, архив графа Мордвинова, Раевских, Сулимовский архив, архив князя С. В. Шаховского.

После революции 1917 г. библиотека Флавиана передана в распоряжение Всеукраинской Академии наук, а с 1939 г. является одной из составляющих Государственной исторической библиотеки Украины.

Годы немецкой оккупации – самая трагическая страница в истории книжной коллекции Флавиана. В Германию вывезено 8749 книг из библиотеки митрополита, остальные утеряны. Незначительная часть собрания (177 единиц) возвращена в Украину в 1947–1948 гг., еще 80 книг – в 1996 г. К сожалению, самые ценные издания так и остаются утерянными для Украины.

Сегодня в фондах Национальной исторической библиотеки Украины насчитывается 164 книги из частной коллекции митрополита Флавиана. Среди них – некоторые тома издания «Русская историческая библиотека, издаваемая Императорской Археографической комиссией» (конец XIX – начало XX в.); отдельные тома «Известий отделения русского языка и словесности императорской Академии Наук» (начало XX в.); несколько томов «Летописи занятий Археографической комиссии» (конец XIX – начало XX вв.). Собрание является ценной составляющей культурного наследия Украины и доступно широкому кругу читателей, что способствует духовному обогащению украинской нации.

Одной из форм существования частных книжных коллекций является создание мемориальных кабинетов в библиотеке. Именно таким Мемориальным Кабинетом-библиотекой в Национальном университете «Киево-Могилянская академия» стала коллекция историка-востоковеда, профессора Гарвардского университета, основателя и первого директора Гарвардского университета украинистики Е. Прицака. Как завещал ученый, его библиотека (около 20 000 единиц) была передана на родину в 2007 г. Научно-художественное наследие ученого включает книжную коллекцию (более 20 тысяч томов научной литературы и периодики), научный архив Е. Прицака и художественную коллекцию (около 300 единиц произведений живописи, графики, декоративно-прикладного искусства).

Кабинет-библиотека занимает 6 комнат и читальный зал. Две комнаты функционируют как библиотечный фонд, одна является мемориальной – отображает интерьер рабочего кабинета профессора и частично хранит книжную коллекцию. Четвертая комната содержит архив ученого. Пятая полностью отведена для музейной коллекции. В отдельном помещении хранится фонд периодических изданий из коллекции Е. Прицака.

Частная книжная коллекция Е. Прицака преимущественно состоит из научных изданий

более чем на 60 языках мира. Ее основную часть составляют книги и периодика различных отраслей востоковедения – тюркология, монголистика, история и этнография государств Евразии, исламистика и т. д.[4] Значительную часть книжной коллекции занимают старинные и редкие издания (42 рукописные книги XV–XVII вв., 26 изданий датируются XVI–XVII вв.). В коллекции насчитывается немало уникальных книг. Среди них – «Книга истомленного в странствии по областям» – труд средневекового географа Аль-Идриси, изданный в 1592 г. в Риме (издательство «Медичи»), первая турецкая грамматика, изданная в Лейпциге в 1612 г., «История Османской империи» 1709 г.

Архив является неотъемлемой частью целостной научной коллекции Е. Прицака, который в течение всего времени ее формирования и использования рассматривал библиотеку, коллекцию документов и рукописей, а также художественную коллекцию как единое целое.

Архивная коллекция Емельяна Прицака содержит документы и материалы, которые отражают все научные интересы, проекты и планы ученого во всех научных областях, которыми он занимался, копии исторических документов из известных архивных и библиотечных коллекций мира, материалы международных научных форумов, архивные коллекции отдельных ученых. Культурную ценность имеют уникальные документы архива по истории украинской науки за рубежом, в том числе по созданию и деятельности украинских научных учреждений – Научного общества им. Т. Шевченко, Украинской свободной академии наук, Украинского свободного университета, Украинского научного института Гарвардского университета, Канадского института украиноведческих исследований, Украинского исторического общества.

Сегодня мемориальная коллекция Е. Прицака – это полноценный общедоступный фонд, дающий возможность ученым и студентам активно осваивать его научные массивы. Ценная коллекция украинского ученого развивает знания об Украине, открывает миру новые страницы научных достижений и, несомненно, является важной составляющей не только украинской истории и науки, но и мировым культурным наследием.

Под мемориальной функцией частной книжной коллекции в самом общем смысле нужно понимать сохранение и актуализацию культурной памяти о прошлом. Один из явных случаев выполнения мемориальной функции – присвоение библиотеке почетного имени создателя или известного человека (исторической личности, выдающегося деятеля науки, культуры). Библиотека, носящая почетное имя, даже простым фактом своего существования уже напоминает об этом человеке, заставляя задуматься о его судьбе и вкладе в культуру[5]. Присвоение почетного имени придает особое значение мемориальной функции библиотеки в сохранения культурной памяти о прошлом. Примером является Государственная научно-педагогическая библиотека Украины, которой на протяжении 2002–2003 гг. семьей выдающего педагога-гуманиста В. А. Сухомлинского были переданы 3393 единицы документов из частной коллекции ученого. Среди них: личные труды известного педагога, материалы о его жизни и творчестве на разных языках мира, видео- и фотодокументы, собранные после смерти В. Сухомлинского. Коллекция послужила основой для открытия читального зала Фонда В. О. Сухомлинского в структуре ГНПБ Украины. Это специализированный зал библиотеки, который функционирует как научная лаборатория по изучению жизни, деятельности и педагогического наследия известного украинского педагога. За весомый вклад в популяризацию творческой деятельности и воплощение идей выдающегося педагога и ученого в практику работы учебных заведений Украины в 2003 г. Государственной научно-педагогической библиотеке Украины присуждено почетное имя В. Сухомлинского[6].

Сегодня фонд читального зала В. Сухомлинского насчитывает около 5000 единиц. Творческое наследие педагога состоит из 48 книг, 500 научных статей, свыше 1500 рассказов и сказок для детей (на 50 языках мира); изданий, посвященных В. Сухомлинскому; материалов по использованию педагогического наследия ученого (монографий, сборников научных трудов, материалов научно-практических конференций, диссертаций, учебников, учебных пособий; публикаций в периодических изданиях; документальных фильмов о деятельности педагога).

Теоретико-литературное творчество и практическая деятельность украинского просветителя В. Сухомлинского внесли огромный вклад в историю педагогической мысли. Его публицистические и научные труды и опыт работы учителем имели значительное влияние на практическую работу школы, обогатили педагогику новыми положениями и подходами.

Осуществленное нами исследование позволяет сделать следующие выводы. Культурное достояние, которое оставляет каждое поколение преемникам, подлежит сохранению, исследо-

ванию и приумножению. Особо важное место в структуре этого достояния занимает частная книжная коллекция как носитель культурной памяти человечества.

Частная книжная коллекция как важная составляющая процесса общественного развития, обязательное условие накопления, передачи, совершенствования социокультурного опыта является залогом сохранения историко-культурного наследия Украины.

Общественное значение частных книжных коллекций заключается в том, что они являются основой для формирования фондов общественных библиотек, ориентируясь на сохранение культурного наследия нации для следующих поколений.

Частные книжные коллекции как культурная ценность являются неким каналом передачи во времени и пространстве наиболее ценной информации, зафиксированной на материальных носителях.

## Примечания

[1] Захарова О. В. Личная библиотека в культурном пространстве российской провинции: от XIX к XXI в.: на материале Мордов. края: дис. … канд. культурологии: 24. 00. 01. Саранск, 2009. С. 34.

[2] Там же. С. 30.

[3] Удод Н. Книжкова колекція митрополита Флавіана – історичне минуле і сьогодення // Іст. журн. 2009. № 4. С. 59–70.

[4] Кізченко І. О. Осередок наукового спадку Омеляна Пріцака у Могилянці // Львів. нац. наук. б-ка України ім. В. Стефаника: іст. і сучасність: доп. та повідомлення Міжнар. наук. конф., Львів, 28–30 жовт. 2010 р. Львів: Львів. нац. наук. б-ка України ім. В. Стефаника, 2010. С. 189–191.

[5] Виноградова Е. Б. Мемориальные библиотеки: классификац. и типол. анализ: дис. … канд. пед. наук: 05. 25. 03. М., 2008. С. 73.

[6] Сторінка В. О. Сухомлинського / ДНПБ України ім. В. О. Сухомлинського: сайт. URL: http: // dnpb. gov. ua (дата обращения: 09. 04. 2014).