УДК 002.2(470+571)

И. А. Шомракова

Кладезь книжного знания: к выходу в свет юбилейного сотого выпуска сборника «Книга: исследования и материалы»: аналитический обзор

Статья посвящена сотому выпуску сборника «Книга: исследования и материалы». Анализируется история издания сборника, структура, количество публикаций. Рассматривается тематика, научный уровень, новизна, значимость для науки опубликованных материалов. Раскрывается и оценивается состав авторов, их вклад в издание, основные направления исследований и публикаций.

Ключевые слова: библиографоведение, библиотековедение, исследование, книга, книговедение, книговеды, книжное дело, наука, сборник

Inga A. Shomrakova

Treasury of scriptural knowledge: for the release of a hundredth anniversary of the publication of the book «Book: research and materials»: analytical review

The article is dedicated to the hundredth issue of the collection «Book: research and materials». Examines the history of the publication of the collection, the structure, the number of publications. Discusses issues, scientific level, novelty, significance for science published materials. Opens and evaluates the composition of the authors, their contribution to the publication, the main directions of research and publications.

Keywords: bibliography, library science, research, book, bibliology, book, book publishing, science, proceedings

В апреле 2014 г. вышел в свет сотый выпуск сборника «Книга: исследования и материалы» – единственного многолетнего научного издания в области книговедения.

После закрытия в 1933 г. Научно-исследовательского института книговедения и всех научно-исследовательских организаций, библиофильских обществ книговедение, объявленное буржуазной наукой, практически прекратило существование, за исключением немногочисленных исследований по истории книги, главным образом, достаточно древних времен (рукописная книга, начало книгопечатания и т. п.).

Возрождение науки началось с так называемой «оттепели» и, в значительной степени, связано с «всемирным информационным взрывом»: увеличением книгоиздания, расширением книжных рынков, возрастанием интереса к чтению, научными достижениями. Значительную роль в восстановлении и развитии книговедения было суждено сыграть сборнику «Книга: исследования и материалы». Первый выпуск вышел в 1959 г., на основании постановления Совещания по книжному делу, проведенного Всесоюзной книжной палатой. Нельзя сказать, что сборник «Книга» – первое научное продолжающееся издание по книговедению. До 1917 г. время от времени издавались журналы, библиофильские сборники. Но предшественником сборника «Книга» следует считать три тома «Книги о Книге», выпущенных Научно-исследовательским институтом книговедения пи Государственной Публичной библиотеке в 1927–1932 гг.[1] Тем не менее ни одно из предшествующих изданий не имело, да и не могло по ряду причин (а, может быть, и не ставилась такая задача), иметь столь решающего значения в развитии книговедения как сборник «Книга».

В первом же выпуске редакция определила основное направление: «Задача наших сборников – оживить и усилить разработку проблем книги, привлечь внимание широких кругов научных работников, занимающихся изучением теоретических вопросов книговедения и редактирования, а также редакторов, художников книги, всех работников книгоиздательств и книготорговли, библиографов, историков, литературоведов, работников библиотек, собирателей… к этой интереснейшей области знаний»[2]. Намеривались также публиковать «материалы по различным областям книжного дела, а также рецензии, архивные материалы и хронику книговедения»[3]. Издание планировалось непериодическое, два-три сборника в год. Так и получилось. С 2002 г. стало выходить 4 сборника, в последние годы – сдвоенные номера, т. е. по сути попрежнему два сборника в год.

Редакционную коллегию первых трех выпусков возглавлял директор Всесоюз-

ной книжной палаты Н. Н. Кухарков. С 4-го выпуска (1961 г.) до 21-го (1993 г.) главным редактором был крупный теоретик книговедения, доктор филологических наук, профессор Н. М. Сикорский. На этом посту его сменил один из ведущих исследователей современного книжного дела, доктор филологических наук, профессор Б. В. Ленский, возглавляющий редколлегию по сей день. Заместителем главного редактора, организатором и «душой» сборника с 1959 по 1987 г. был Н. И. Сахаров. С 1987 до 1995 г. в этой должности работал кандидат филологических наук А. П. Толстяков. Впоследствии к нему присоединились и с 1995 г. осуществляли редакцию самостоятельно И. Н. Тарасенко и Л. И. Фурсенко. Первоначально сборник (1–8) выпускало Издательство Книжной палаты. В 1964–1993 гг. издательство «Книга» выпустило сборники 9–54, затем (55–65) вновь Издательство Книжной палаты. В течение 1993–2001 гг. сборник (66–79) выходил в частном издательстве «Терра». С 2004 г. сборник является частью Научно-издательского центра «Наука» и выпускается издательством «Наука» с 2002 г.

Объем сборников различен, обусловлен наличием материала, знаковыми событиями и датами истории и современности и, разумеется, возможностями издательства и не превышал 30 уч. изд. л. Тиражи колебались от 3 до 5 тыс. экземпляров, в 1990-е гг. сократились до тысячи; в последние десятилетия не указываются. Тем не менее, несмотря на незначительные тиражи, сборник известен среди ученых и практиков не только книжной сферы и в России, и за ее пределами. Аналогичного издания, практически, больше нет.

Объявленную в первом выпуске программу в целом (с естественными изменениями) редакция сборника сохраняет и сегодня. Основные рубрики варьируются в зависимости от задачи данного номера и представленного материала: общие вопросы, теория и методология книговедения, история книги и книжной культуры, библиотековедение, библиографоведение, социология книги, искусство книги, библиофилия, публикации, деятели книги, хроника, рецензии. Общее число опубликованных статей и различных материалов составляет 2111 наименований. Среди них основное место принадлежит истории книги и книжной культуры вместе с библиофилией – пятая часть, приблизительно 460–510 статей и общим проблемам, методологии и теории книговедения более 150 наименований[4]. Материалы по проблемам книжного дела современности в России и за ее пределами составляют не менее трети публикаций. Значительное количество статей опубликовано в рубриках «Деятели книги», «Хроника», «Рецензии».

Среди общих вопросов основное внимание уделялось проблемам современного книжного дела в стране. Периодически публиковались материалы по книжному делу народов СССР и зарубежному книжному делу. Рассматривались проблемы книжной торговли, процессы редактирования и подготовки изданий, социологии книги, статистики печати, пропаганды и рекламы книги, истории и психологии чтения. Различные материалы посвящались «памятным», юбилейным датам: «60 лет Великой Победы».

Библиотековедению и библиографоведению посвящены более 150 статей и публикаций. В первых сборниках их было немного, и это вполне закономерно: в этих научных направлениях, в отличие от книговедения, в течение многих десятилетий выходили и выходят специальные научные издания: журналы «Библиография», «Библиотековедение» и др. В последние десятилетия публикации по вопросам библиографоведения и библиотековедения увеличились, и появились специальные рубрики. Рассматриваются как история, так и современные и дискуссионные проблемы. Библиотечного и библиографического дела. Например: статьи Г. Л. Левина (сб. 95), Г. В. Михеевой (сб. 64, 91). Значительное количество материалов связано с раскрытием книжных фондов библиотек. Подавляющее их число посвящено истории отдельных книг, отдельных коллекций, и эти публикации, по моему мнению, правомерно отнести к истории книги.

Как указывалось выше, основные материалы сборника связаны с книговедением: теория и методология, история книги, книговедения, деятели книги, библиофилия. Все сколько-нибудь существенные, актуальные проблемы науки не просто находили отражение в «Книге». Сборник инициировал их обсуждения, дискуссии: состав книговедения, соотношение с другими дисциплинами, методы, терминология, новые технологии книжного дела, информация и книговедение. Значительное количество публикаций связано с новыми реалиями в книжном деле, вопросами документоведения и традиционно дискуссионными определениями (или попытками таковых) понятия «книга». Обширную картину развития книговедения представляют рубрики «Хроника», где дается информация о различных конференциях, симпозиумах и «Рецензии», в совокупности раскрывающие уровень развития по различным областям книжной науки.

Около 500 статей посвящены хронологическому, территориальному, тематико-типологическому рассмотрению истории книги в России (СССР) и за рубежом, книжному делу народов России (и СССР). Выделим основные направления: рукописная книга, инкунабульный период, начало книгопечатания в России и других странах, книга XVI–XX вв. Рассматриваются не только общие вопросы, но и история издательств, типографий, книгопечатников, отдельных книг, периодических изданий. Сборник 67 за 1994 г. открыл новое направление в истории книги, опубликовав первую статью по истории книжного дела первой волны русского зарубежья (1917–1940 гг.).

Рубрика «Деятели книги» – персоналия – расширяет информацию по истории книги и книговедения, так как в ней рассматриваются основные направления исследований выдающихся ученых – книговедов, историков, историков культуры, библиотековедов, библиографов, собирателей. Аналогично и значение рубрики «Библиофилия». Авторы – крупные библиофилы и исследователи библиофильства, рассказывая о том или ином издании, раскрывают и историю публикации, т. е. историко-книжную тему. В «Книге» нашли отражение и традиционно спорные вопросы: какую книгу считать редкой. В последние годы возникла дискуссия: какую книгу можно считать «книжным памятником», и каким образом данное понятие соотносится с понятиями «редкая книга», «редкий экземпляр».

Авторитет сборника в российских и международных научных кругах, в той или иной степени связанных с исследованиями книжного дела, обусловлен актуальностью, дискуссионностью, инновациями практически всех опубликованных материалов. Укажем некоторые. Безусловно актуальны в настоящее время: новая парадигма издательского дела и книжной торговли в России и за рубежом. Например, цикл статей доктора филологических наук Б. В. Ленского (сб. 79, 86), статьи доктора педагогических наук, профессора А. В. Соколова (сб. 91), кандидата филологических наук К. М. Сухорукова (сб. 95); Соотношение документоведения и книговедения: статьи доктора педагогических наук, профессора Г. Н. Швецовой-Водка (сб. 68, 69, 71, 80).

В 1970-е гг. ожесточенную дискуссию вызвали некоторые вопросы методологии: методы книговедческих дисциплин, состав книговедения и взаимоотношение книговедения и библиотековедения и библиографии: статьи доктора филологических наук, профессора И. Е Баренбаума (сб. 24, 29, 50, 68), кандидата педагогических наук А. И. Барсука (сб. 17, 52), доктора исторических наук А. С. Мыльникова (сб. 25, 27). Несомненно, инновации в книжном деле связаны с новыми технологиями. Сборник «Книга» стал публиковать статьи по данной проблеме с 1999 г.: статья И. Е. Баренбаума (сб. 76). Эта тенденция сохранилась по сей день: см. статью доктора педагогических наук, профессора В. П. Леонова (сб. 100).

Характерной чертой сборника «Книга» со дня основания является широкий состав авторов, среди которых как известные ученые, так и молодые аспиранты, еще только начинающие свой путь в науке, практики библиотечно-библиографического дела, издатели. Постоянными и определившими уровень развития науки авторами были И. Е. Баренбаум (более 40 статей), доктор филологических наук, профессор А. В. Блюм (12), доктор филологических и доктор исторических наук В. И. Васильев (более 20), доктор педагогических наук, профессор Ю. В. Григорьев (около 10), кандидат исторических наук Н. Г. Патрушева (6), доктор исторических наук Е. А. Динерштейн (около 30), Б. В. Ленский (около 40), доктор педагогических наук, профессор Г. В. Михеева (более 10), доктор исторических наук, профессор А. С. Мыльников (более 30), доктор исторических наук, профессор Е. Л. Немировский (более 50), доктор педагогических наук, профессор Ю. Н. Столяров (более 25), кандидат филологических наук А. П. Толстяков (более 40), кандидат исторических наук И. И. Фролова (36), доктор филологических наук, профессор И. А. Шомракова (около 20).

Разумеется, статьи и публикации не равнозначны по качеству, но всегда они содержат результаты новейших исследований, вводят в научный оборот неизвестные ранее архивные документы, открывают перспективы дальнейших научных поисков и тем самым способствуют развитию науки, расширению научных контактов.

К несомненным достоинствам сборника «Книга» (в чем заслуга его редакторов, и в первую очередь Л. И. Фурсенко) относится исключительно (особенно по нынешним временам) высокая издательская культура. Во всех сборниках нет, практически, ни одной опечатки, абсолютная точность ссылок (и содержание, и библиографическое описание). И, разумеется, регулярная публикация указателей статей, помещенных в сборниках и «Указателей литературы по книговедению» с 1961 г., составляемых Л. И. Фурсенко[5].

Сборник «Книга» можно считать энциклопедией знаний, информации по книжному делу и книговедению, включая библиотеко-

ведение, библиографоведение, и историю отечественной и зарубежной культуры. Именно поэтому он высоко оценивается научным сообществом, как в России, так и за ее пределами[6]. И надеюсь, на сотом выпуске не прекратится издание единственного научного продолжающегося издания по книговедению в самом широком смысле этого понятия.

Примечания

[1] Книга о книге. Л., 1927–1923. Т. 1–3.

[2] Книга: исслед. и материалы. 1959. Сб. 1. С. 7.

[3] Там же.

[4] Статистические данные и сведения об опубликованных статьях см. в указателях, составленных Л. И. Фурсенко: Книга: исслед. и материалы. 1990. Сб. 61. С. 206–246; Там же. 1998. Сб. 75. С. 342–344; Там же. 2006. Сб. 85. С. 315–325. Статистика публикаций и полный перечень выпущенных сборников и опубликованных материалов см.: Книга: исслед. и материалы: 50 лет: справ. материалы / сост. Л. И. Фурсенко. М.: Наука, 2009. 145 с.

[5] См.: Статистика публикаций и полный перечень выпущенных сборников и опубликованных материалов. С. 114–115.

[6] Там же. С. 139–144.