УДК [021:002.5]:378(083.74)(476)

Ю. В. Жегульская, С. В. Савкина

Культурно-досуговая деятельность библиотек: анализ документного потока

Отмечен значительный опыт библиотеки как социального института в реализации культурно-досуговой деятельности. Выделена значимость культурно-досуговой деятельности в практике современных библиотек и актуальность ее теоретического осмысления. На основе библиографических и полнотекстовых информационных ресурсов (электронные каталоги, реферативные журналы, библиографические указатели, специализированные базы данных и др.) осуществлен анализ документного потока, связанного с культурно-досуговой деятельностью библиотек. Выявлена его динамика, видовая структура и содержательная характеристика. Показано, что ядро публикаций составляют статьи; указаны профессиональные периодические издания, являющиеся наиболее востребованными площадками продуктивного отражения темы исследования. Представлена тематическая характеристика документного потока в целом, выделены 12 основных аспектов, рассматриваемых в публикациях по проблематике культурно-досуговой деятельности библиотеки. Обнаружены особо проработанные аспекты культурно-досуговой деятельности общедоступных библиотек и обозначены наиболее перспективные для исследования вопросы темы.

Ключевые слова: документальный поток, библиотечное мероприятие, досуговая работа библиотеки, культурно-просветительская работа библиотеки, культурно-досуговая деятельность, общедоступная библиотека

Julia V. Zhegulskaya, Svetlana V. Savkina

Cultural-leisure activities of libraries: document flow analysis

The significant experience of the library as a social institution in the implementation of cultural-leisure activities is noted. The importance of cultural-leisure activities of modern library practice and the relevance of its theoretical understanding is emphasized. On the basis of bibliographic and full-text information resources (electronic catalogs, abstract journals, bibliographic indexes, specialized databases etc.), the analysis of documentary flow associated with cultural-leisure activities of libraries was carried out. Its dynamics, typical structure and content characteristic are revealed. It is shown that the core of publications are articles; the professional periodicals, which are the most popular platforms for the productive reflection of the research topic, are indicated. The thematic characteristic of the documentary flow as a whole is presented in 12 main aspects considered in publications on the cultural-leisure activities of the library are outlined. Particularly developed aspects of the cultural-leisure activities of public libraries have been discovered and the most promising research questions have been identified.

Keywords: document flow, library event, leisure work of a library, cultural-educational work of a library, cultural-leisure activities, public library
DOI 10.30725/2619-0303-2019-3-151-156

Рассматривая в самом общем виде культурно-досуговую деятельность как процесс приобщения к культуре, выраженный в материальной и духовной форме, следует отметить, что на протяжении всей истории существования библиотек культурно-досуговая деятельность (даже при отсутствии понятия, обозначающего подобную активность) оставалась неотъемлемым направлением работы данных учреждений культуры. Само понятие «культурно-досуговая деятельность» утвердилось сравнительно недавно, с начала 80-х гг. XX века. Его появление стало логическим следствием теоретического осмысления проблемы досуга, в частности подхода к определению его сущности как одного из видов человеческой деятельности

Библиотека как социальный институт ориентирована на осуществление не только информационной функции, но также и культурной, и просветительской. Выдающийся отечественный библиотековед Л. Б. Хавкина в своей работе, которая вышла в свет в начале XX в., уделяла большое внимание определению и реализации социальных функций библиотек: «Закладывая фундамент культуры мы стремимся не только рассеивать невежество, но также дать нашей нации необходимейшие средства для борьбы за существование, порожденное огромной мировой конкуренцией» [1, с. 20]. В современной ситуации библиотеки играют важную роль в жизни общества, имея своими предназначениями – «формировать социально-культурную среду города, в которой успешно проходит социализация населения, информационное и культурное развитие человека; поднимать культурный уровень населения; создавать в библиотеке

условия для проявления способностей жителей; содействовать повышению качества жизни, содействовать стабильному и экономическому росту территории» [2].

В настоящее время особая роль в организации и реализации культурно-досуговой деятельности отводится библиотекам, поскольку они отличаются социокультурной средой, включающей широкий арсенал форм и средств этой специфической деятельности. Основной функцией библиотек была и остается информационная, но это не делает культурно-досуговую деятельность значительной части видов библиотек побочной, так как она органично входит в спектр направлений библиотечной работы и содействует повышению уровня образования и культуры пользователей услуг библиотеки, их интеллектуальному развитию и социализации.

Безусловно, нельзя игнорировать высказываемые многими библиотечными специалистами опасения о том, что при расширении культурно-досуговой деятельности библиотеки собственно информационная составляющая библиотечной деятельности может быть размыта, свернута или вообще утрачена. Именно культурно-досуговая деятельность библиотеки вызывает в настоящее время активные споры в профессиональной среде и обществе в целом. Этому способствуют обстоятельства активного заимствования и адаптации/модернизации библиотекой «чужих» форм работы, взятых из таких отраслей культуры, как театроведение, клубоведение, телевидение и др. Особенно ярко данная тенденция получила развитие в XXI в. и в настоящее время не снижает динамики.

За длительный период своей истории библиотеки накопили значительный опыт культурно-досуговой деятельности, реализуя ее разные направления и используя вариативные формы. К настоящему времени описаны многие составляющие культурно-досуговой деятельности библиотеки, но вместе с тем в профессиональном сообществе работа библиотеки в данном направлении оценивается неоднозначно. Теоретическое осмысление роли и места культурно-досуговой деятельности в работе современной библиотеки требует, на наш взгляд, обстоятельного изучения количественных показателей и содержательных аспектов документного потока по данной теме. Цель данной работы состоит в определении разработанности темы, ведущих направлений исследования и связей аспектов темы, а также наиболее востребованных профессиональных площадок для обсуждения актуальной проблематики посредством библиометрического анализа документного потока.

По проблемам культурно-досуговой деятельности библиотек документный поток был изучен в хронологических рамках 2008–2018 гг.; сбор данных завершен в феврале 2019 г. Выявление документопотока проведено посредством обращения к комплексу следующих библиографических и полнотекстовых ресурсов:

- электронный каталог Российской государственной библиотеки [3],
- электронный каталог Российской национальной библиотеки [4],

электронный каталог Кемеровской областной научной библиотеки им. В. Д. Федорова [5],

- электронный каталог научной библиотеки Кемеровского государственного института культуры [6],
- электронная библиотечная система «Университетская библиотека online» [7],
- аннотированный библиографический указатель «Библиотечное дело и библиография», издаваемый Научно-исследовательским центром Информкультура Российской государственной библиотеки [8],
- база данных «Библиотечное дело и библиография» Росинформкультуры Российской государственной библиотеки [9],
- реферативный журнал «Информатика» ВИНИТИ РАН [10].

В целом за рассматриваемый период выявлено более 800 библиографических записей; после исключения дублирующих записей был сформирован библиографический список, включающий 322 публикации, посвященных многообразным аспектам изучаемой темы.

Следует отметить, что за рассматриваемый период количество публикаций в разные годы имеет значительные различия. В табл. 1 отражены количественные показатели выявленных работ, опубликованных в 2008–2018 гг.

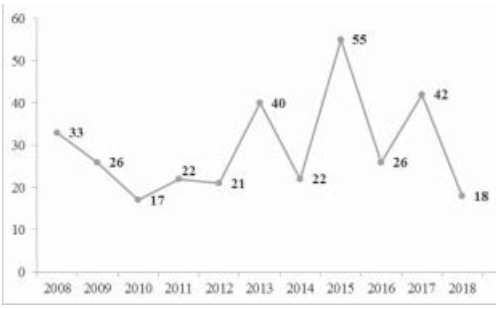
Таблица 1

Количественные показатели публикаций по проблемам культурно-досуговой деятельности библиотек

Год издания	Количество публикаций	
	абс.	%
2008	33	10,2
2009	26	8,0
2010	17	5,3
2011	22	6,8
2012	21	6,5
2013	40	12,4
2014	22	6,8
2015	55	17
2016	26	8,0
2017	42	13
2018	18	5,6
ИТОГО	322	100

Публикационная активность по проблемам культурно-досуговой деятельности библиотек в течение 10 лет неравномерна. Можно выделить три наиболее активных публикационных года: 2013 г., 2015 г. и 2017 г.; наибольшее число работ (17%) было опубликовано в 2015 г. (рис. 1).

Рис. 1. Динамика числа публикаций по теме «Культурно-досуговая деятельность библиотек»



Выявленные «пиковые» значения отчасти обусловлены тем, что именно в указанные годы состоялись посвященные различным вопросам изучаемой проблемы профессиональные конференции, по результатам которых были изданы сборники материалов данных научных форумов. Можно отметить, что наиболее часто обсуждение вопросов культурно-досуговой деятельности библиотек проходило в рамках Межрегиональных школ инноватики (Челябинский государственный институт культуры) в 2015 и 2017 гг., а также международной научной конференции «Скворцовские чтения. Библиотечное дело–2015: документно-информационные коммуникации и библиотеки в пространстве культуры, образования, науки» (Московский государственный институт культуры). Широкое обсуждение вопросов культурно-досуговой деятельности в профессиональном научном сообществе подтверждает их актуальность, теоретическую и практическую значимость. Важность изучения данной проблемы для библиотечной деятельности подтверждается ее наличием среди актуальных тем студенческих научных исследований. Установлено, что результаты учебно-исследовательской работы по проблематике культурно-досуговой деятельности библиотек в рассматриваемый хронологический период были представлены в материалах всероссийской научной студенческой конференции «Библиотечный мир глазами студентов» (Челябинский государственный институт культуры, 2017 г.) и научно-практической конференции студентов и аспирантов «Горожане и город: исследования, оценки, дискуссии» (Московский городской университет управления Правительства Москвы, 2017 г.).

В целом с 2008 по 2018 г. выявлено 75 публикаций, изданных по итогам работы научно-практических конференций различных уровней (табл. 2). Наибольшее количество публикаций (33,3%) приходится на материалы конференций всероссийского уровня.

Таблица 2
Количественные показатели публикаций, изданных по итогам научных форумов

Уровень конференций	Количество публикаций	
	абс.	%
Международная	22	29,3
Всероссийская	25	33,3
Межрегиональная	20	26,7
Городская	8	10,7
ИТОГО	75	100

Учет видового признака в потоке документов по изучаемой теме (табл. 3) позволяет заключить, что ядро публикаций представлено статьями (93,8 %). В видовой структуре выявленных документов статьи в профессиональных периодических изданиях составляют 59,6 % (от общего числа публикаций), статьи в сборниках по результатам конференций – 23,3 %, статьи в сборниках научно-практических материалов – 10,9 %. Преобладание статей в потоке анализируемых документов объясняется относительно недавним пристальным вниманием профессионального сообщества к расширению культурно-досуговой деятельности библиотеки (до пределов, угрожающих сокращению информационной функции) и оперативным освещением, обсуждением опыта культурно-досуговой деятельности библиотек.

Таблица 3
Видовая структура публикаций по теме «Культурно-досуговая деятельность библиотек»

Виды изданий	Количество публикаций	
	абс.	%
Статьи в профессиональных периодических изданиях	192	59,6
Статьи в сборниках конференций	75	23,3
Статьи в сборниках научно-практических материалов	35	10,9
Учебные и учебно-методические пособия	7	2,2
Сборники сценариев	5	1,6
Авторефераты диссертаций	2	0,6
Методические рекомендации	2	0,6
Монографии	2	0,6
Иллюстративные издания	1	0,3
Научно-практические пособия	1	0,3
ИТОГО	322	100%

Анализ документопотока позволил установить, что помимо статей отмечается разноо-

бразие видов изданий, отражающих различные вопросы культурно-досуговой деятельности библиотек. Выявлено два диссертационных исследования (Перепелица В. В. Компетентность библиотекаря в культурно-досуговой деятельности библиотеки: теоретические, методические и образовательные аспекты (Краснодар, 2012) и Мирошниченко Е. В. Мероприятие в досуговой деятельности библиотеки: теория, практика, кадровое обеспечение (Краснодар, 2011)), две монографии (Сагитова Л. К., Перепелица В. В. Артистизм библиотекаря в организации культурно-досуговой деятельности библиотеки: теоретические, методические и образовательные аспекты (Москва, 2017) и Панова Н. Г., Медведь Э. И., Киселева О. И. Социально-культурное партнерство: вуз-музей-библиотека в условиях инновационного развития (Москва, 2016)) и одно научно-практическое пособие (Головина Г. В. «Библиографическое обеспечение досуговой деятельности (Москва, 2008)), что свидетельствует о недостаточной теоретической изученности рассматриваемой темы.

Обращают на себя внимание сборники научно-практических материалов «Досуговая деятельность как фактор формирования социокультурного пространства малого города» (Омск, 2013) и материалов конференций (например, «Развитие гуманистической миссии детской библиотеки в условиях информационного общества», г. Тамбов, 26–29 апреля 2011 г. (Тамбов, 2011)), содержащие преимущественно публикации, отражающие те или иные аспекты культурно-досуговой деятельности библиотек. Поскольку обращение к полным текстам статей указанных сборников не было результативным, и мы имели возможность ознакомиться лишь с оглавлением изданий, то при подсчете количественных показателей и содержательном анализе статьи в данных сборниках не учитывались.

В настоящее время вопросы компетентности современного библиотекаря в сфере культурно-досуговой деятельности включаются в программы профессиональной подготовки и обеспечиваются сиротствующими учебно-методическими материалами. В ходе анализа потока документов выявлено семь учебных изданий, представленных учебными и учебно-методическими пособиями (Жарков А. Д. Технология культурно-досуговой деятельности библиотеки (Москва, 2008), Опарина Н. П. Культурно-просветительская деятельность общедоступной библиотеки (Самара, 2017), Жегульская Ю. В. Социально-культурные технологии в библиотеке (Кемерово, 2018) и др.).

Особый интерес для изучения представляют профессиональные периодические издания, на страницах которых представлены остро актуальные и разноплановые публикации по теории и практике досуговой и культурно-просветительской работы современной библиотеки. В результате анализа документопотока по рассматриваемой теме выявлены 46 наименований профессиональных периодических изданий.

Следует отметить наибольшую продуктивность отражения темы исследования в журнале «Библиотека» (Москва, Либерея-Бибинформ), имеющем специальную рубрику «Культурно-досуговая деятельность»; 12% статей по изучаемой тематике в профессиональных периодических изданиях приходится именно на данный журнал. Значительная часть статей по проблеме исследования представлена в следующих журналах: «Библиотечное дело» (Санкт-Петербург, Информ-планета и Российская национальная библиотека») – 7,3%, «В помощь библиотекам: информационно-методический бюллетень» (Вологда, Книжное наследие и Вологодская областная универсальная научная библиотека им. И. В. Бабушкина) – 7,3%, «Современная библиотека» (Москва, Современная библиотека) – 7,3%, «Библиополе» (Москва, Либерея-Бибинформ) – 6,3%. Оставшиеся 59,8% статей, выявленных в потоке, рассредоточены более чем в 40 периодических изданиях, освещающих разнообразные вопросы библиотечного дела, культуры, образования.

Наше исследование не могло обойти вниманием журнал «Школьная библиотека» (Москва, Ассоциация школьных библиотекарей русского мира –РШБА), который также активно публикует работы о культурно-досуговой деятельности, но применительно к отдельному типу библиотек – детских и школьных. Отдельного упоминания требует и журнал «Читаем, учимся, играем» (Москва, Либерея-Бибинформ), поскольку на его страницах обширно представлены сценарии проведения библиотечных мероприятий разных типов и форм. Данные журналы не отражены в представленном выше анализе, поскольку численное преимущество статей по рассматриваемой теме в них нивелирует количественные показатели публикаций в других профессиональных изданиях.

Учет географии публикаций в документопотоке позволил установить, что центрами публикационной активности являются следующие российские города: Москва, Санкт-Петербург, Челябинск; более половины работ (54,7%) опубликованы издательствами данных городов. Значительное число публикаций о культурно-досуговой деятельности библиотек объясняется наличием издательств ведущих профессиональных журналов, а также проведением профессио-

нальных конференций, где обсуждаются вопросы по данному направлению, по итогам которых издаются сборники материалов. В журналах и сборниках, издаваемых в Вологде, Кемерово, Омске, отражены 13,2% статей. Остальные 32,1% статей в профессиональных изданиях опубликованы в других 38 городах Российской Федерации.

Тематический анализ документопотока позволил выделить 12 основных аспектов, рассматриваемых в профессиональных публикациях по проблематике культурно-досуговой деятельности библиотеки. Количественное распределение данного массива публикаций представлено в табл. 4.

Таблица 4

Тематическое распределение документопотока по теме «Культурно-досуговая деятельность библиотек»

Аспект темы	Количество источников	
	абс.	%
Библиотечные мероприятия: описание опыта, технологий подготовки и проведения	112	34,8
Библиотечные клубы	43	13,4
Культурно-досуговая деятельность детских и школьных библиотек	43	13,4
Культурно-просветительская деятельность библиотек	26	8,1
Культурно-досуговая деятельность как средство привлечения пользователей библиотеки	24	7,5
Теория культурно-досуговой деятельности библиотеки	18	5,6
Практика культурно-досуговой деятельности муниципальных библиотек	17	5,3
Культурно-досуговая деятельность библиотеки с особыми группами пользователей	11	3,4
Культурно-досуговая деятельность сельских библиотек	11	3,4
Описание сценариев библиотечных мероприятий	7	2,2
Культурно-досуговая деятельность вузовских библиотек	6	1,9
Кадры библиотек, осуществляющие культурно-досуговую деятельность	4	1,2
ИТОГО	322	100

Рассмотрим выделенные аспекты темы «Культурно-досуговая деятельность библиотек» несколько подробнее. Данные элементы темы намеренно не называются рубриками, поскольку к настоящему времени они не в достаточной мере устоялись в профессиональной среде и, соответственно, пока не оформились в виде самостоятельных тематических разделов и направлений библиотечной работы.

Около трети анализируемого массива документов сосредоточено в таком аспекте темы как, «Библиотечные мероприятия: описание опыта, технологий подготовки и проведения». Весомая часть работы современной общедоступной библиотеки приходится на реализацию мероприятий различной направленности. Поэтому именно вопросы подготовки и проведения библиотечных мероприятий становятся предметом дискуссий на различных площадках (профессиональные журналы, научно-практические конференции, публичные лекции и обучающие семинары). Особой актуальностью данного аспекта темы и объясняется значимая часть публикаций.

Много меньшее (в сравнении с вышеуказанным аспектом) число публикаций посвящено библиотечным клубам, но в то же время в тематической структуре документопотока данный аспект занимает 13,4 %. Явная выраженность клубной проблематики объясняется значительным опытом библиотек по ведению читательских клубов и его востребованностью в сегодняшней библиотечной практике.

Количество публикаций по вопросам культурно-досуговой деятельности детских и школьных библиотек (13,4 %) равнозначно числу работ по рассмотренной выше клубной тематике. Это обусловлено спецификой детского возраста пользовательской аудитории, работа с которой предполагает использование разнообразных форм и средств культурно-досуговой деятельности в процессе библиотечного обслуживания.

В ближайшее время наибольший прирост числа публикаций следует ожидать по таким аспектам темы, как «Теория культурно-досуговой деятельности библиотеки», «Практика культурно-досуговой деятельности муниципальных библиотек» и «Кадры библиотек, осуществляющие культурно-досуговую деятельность». Этот прогноз основывается на предположении о том, что особое внимание государства и общества к досуговой деятельности библиотеки и накопление значительного практического опыта приведут к росту публикаций, посвященных теоретическому осмыслению данной проблемы. Возможная активная разработка аспекта «Практика культурно-досуговой деятельности муниципальных библиотек» обусловлена необходимостью преобразования имеющегося у учреждений и специалистов опыта подготовки и проведения отдельных библиотечных мероприятий в методику и технологию организации культурно-досуговой деятельности.

Безусловного внимания теоретиков и практиков требует аспект «Кадры библиотек, осуществляющие культурно-досуговую дея-

тельность». Это обусловлено постепенным выделением культурно-досуговой деятельности в самостоятельное направление библиотечной работы и, соответственно, актуализацией профильной подготовки и обучениям библиотечных специалистов. Анализ профессиональных публикаций показал, что в работах, посвященных компетентности библиотечного специалиста в культурно-досуговой деятельности, отмечаются театральная, клубная и игровая библиотечная деятельность, режиссура библиотечных мероприятий. Это свидетельствует об актуальности подготовки библиотечного специалиста, обладающего профессиональными компетенциями сфере культурно-досуговой деятельности [11, с. 233]. Для библиотечных кадров наличие компетентности в сфере культурно-досуговой деятельности регламентировано многими нормативными документами различного уровня, как федеральными государственными образовательными и профессиональными стандартами, так и локальными актами учреждений.

Список литературы

1. Хавкина Л. Б. Книга и библиотека / вступ. ст. С. А. Басов, И. Н. Качковская. Санкт-Петербург: Изд-во РНБ, 2011. 152 с.

2. Левина Е. О. Культурно-досуговая деятельность общедоступных библиотек в едином социокультурном пространстве Санкт-Петербурга. URL: http://fulltext.pl.spb.ru/unor/metod/Levina%20E.O.%20Kulturno-docugovaay_2008.pdf (дата обращения: 08.06.2019).

3. Электронный каталог Российской государственной библиотеки. URL: https://www.rsl.ru/ru/4readers/catalogues/ (дата обращения: 08.06.2019).

4. Электронный каталог Российской национальной библиотеки. URL: http://nlr.ru/poisk/ (дата обращения: 08.06.2019).

5. Электронный каталог Кемеровской областной научной библиотеки им. В. Д. Федорова. URL: http://www.kemrsl.ru/opac.html (дата обращения: 08.06.2019).

6. Электронный каталог научной библиотеки ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры». URL: https://library.kemgik.ru/cgi-bin/irbis64r_15/cgiirbis_64.exe?LNG=&C21COM=F&I21DBN=KEMGIK&P21DBN=KEMGIK (дата обращения: 08.06.2019).

7. Университетская библиотека online: электрон. библ. система / Директ-Медиа. URL: https://biblioclub.ru/ (дата обращения: 08.06.2019).

8. Библиотечное дело и библиография: аннот. библиогр. указ. / Науч.-исслед. центр Информкультура, Рос. гос. б-ка. Москва, 2008–2018.

9. Библиотечное дело и библиография: база данных / Росинформкультура, Рос. гос. б-ка. URL: http://infoculture.rsl.ru/RSKD/asp/XDB/user_ifc.htm?BB@@. – (дата обращения: 08.06.2019).

10. Информатика: реф. журн. / ВИНИТИ РАН. Москва, 2008–2018.

11. Жегульская Ю. В., Савкина С. В. Значимость компетентности в сфере культурно-досуговой деятельности в подготовке современного библиотекаря // Мир науки, культуры, образования. 2019. № 1 (74). С. 233–239.

References

1. Havkina L. B. Book and library / pref. by S. A. Basov, I. N. Kachkovskaya. Sankt-Peterburg: Publ. house of Nat. Libr. of Russia, 2011. 152 (in Russ.).

2. Levina E. O. Cultural and leisure activities of public libraries in a single socio-cultural space of St. Petersburg. URL: http://fulltext.pl.spb.ru/unor/metod/Levina%20E.O.%20Kulturno-docugovaay_2008.pdf (accessed: June 8. 2019) (in Russ.).

3. Electronic catalogue of Russian State Library. URL: https://www.rsl.ru/ru/4readers/catalogues/ (accessed: June 8. 2019) (in Russ.).

4. Electronic catalogue of National Library of Russia. URL: http://nlr.ru/poisk/ (accessed: June 8. 2019) (in Russ.).

5. Electronic catalogue of Kemerovo V. D. Fedorov regional scientific library. URL: http://www.kemrsl.ru/opac.html (accessed: June 8. 2019) (in Russ.).

6. Electronic catalogue of Scientific library of Kemerovo state Institute of culture. URL: https://library.kemgik.ru/cgi-bin/irbis64r_15/cgiirbis_64.exe?LNG=&C21COM=F&I21DBN=KEMGIK&P21DBN=KEMGIK (accessed: June 8. 2019) (in Russ.).

7. University library online: Direct-Media. URL: https://biblioclub.ru/ (accessed: June 8. 2019) (in Russ.).

8. Library and bibliography: annot. bibliogr. / Sci. Centr Informkul'tura, Rus. State Libr. Moscow, 2008–2018 (in Russ.).

9. Library and bibliography: database / Sci. Centr Informkul'tura, Rus. State Libr. URL: http://infoculture.rsl.ru/RSKD/asp/XDB/user_ifc.htm?BB@@ (accessed: June 8. 2019) (in Russ.).

10. Informatics: ref. j. / VINITI RAN. Moscow, 2008–2018 (in Russ.).

11. Zhegul'skaya Yu. V., Savkina S. V. The importance of competence in the area of cultural and leisure activities in modern librarians education. *World of science, culture, education*. 2019. 1 (74). 233–239 (in Russ.).