

УДК 002.2:005.745

И. А. Шомракова

XIX Смирдинские чтения

Характеризуются докладчики, анализируются доклады и сообщения, раскрывается тематика, источники, достоверность выводов, убедительность аргументации.

Ключевые слова: библиотека, библиография, доклад, издание, издательство, исследование книги, цензура

Inga A. Shomrakova

XIX Smirdinskiy scientific readings

The speakers are characterized, the reports and messages are analyzed; the themes, the sources, the validity of the findings, the credibility of the argument are described.

Keywords: library, bibliography, report, publishing, publisher, book study, censorship

26–28 апреля 2016 г. состоялась международная научная конференция XIX Смирдинские чтения. Конференцию с 1978 г. проводит кафедра документоведения и информационной аналитики Санкт-Петербургского государственного института культуры и искусств (СПбГИК). Оргкомитет: председатель проректор по научной работе, доктор философских наук А. Ю. Русаков, доктор филологических наук, профессор И. А. Шомракова (заместитель председателя), доктор исторических наук, профессор П. Н. Базанов (ответственный секретарь), доктор исторических наук, профессор Д. А. Эльяшевич, кандидат филологических наук, доцент Л. Д. Шехурина, кандидат педагогических наук, доцент И. Е. Прозоров.

На конференции обсуждалась проблема «Книжное дело в контексте современной культуры»; работали секции: «Книга и чтение в современном мире», «История книги и книжного дела», «Книга и чтение в годы Великой Отечественной войны», «Библиотека. Библиография». Впервые была организована «Аспирантско-студенческая секция».

На пленарном заседании выступили доктор исторических наук, профессор, ректор СПбГИК А. С. Тургаев, доктор филологических наук, профессор И. А. Шомракова и доктор исторических наук профессор П. Н. Базанов.

А. С. Тургаев поздравил участников и гостей конференции с ее открытием, подчеркнул большое значение поставленной проблемы, так как именно книга продолжает играть основополагающую роль в развитии и сохранении культуры, следовательно и общества в целом. Ректор подчеркнул значимость научных школ, научных исследований не только для развития науки, но и для совершенствования преподавания и пожелал успеха конференции.

Доклад профессора доктора филологических наук И. А. Шомраковой был посвящен истории и современному состоянию книговедческих научных школ на кафедре общей библиографии и книговедения (ныне кафедра документоведения и информационной аналитики). На кафедре сформировались и функционируют научные школы: библиографическая (основатели М. Н. Брисман и Б. Я. Бухштаб), иностранной библиографии (И. В. Гудовщикова), книговедения (И. Е. Баренбаум, А. В. Блюм, И. А. Шомракова). Труды М. Н. Куфаева являются основой научных школ кафедры. В докладе доктора исторических наук профессора П. Н. Базанова рассматривалось будущее книги как проблема современной культуры. Подробно проанализировав потребности культуры в эпоху цифровых технологий, докладчик пришел к убедительному выводу: все виды книги имеют право на существование. Но значение печатной книги неизмеримо важнее, так как именно в ней и сосредоточено все многообразие культуры.

На секции «Книга и чтение в современном обществе» (руководитель доктор исторических наук, профессор, заведующий кафедрой документоведения и информационной аналитики Д. А. Эльяшевич)

выступили: кандидат филологических наук, доцент кафедры документоведения и информационной аналитики Л. Д. Шехурина, кандидат культурологии, ведущий научный сотрудник редакционно-издательского отдела Русского музея И. А. Пакшина, зав. сектором Самарского государственного университета И. А. Пивкина, Е. А. Абрамова старший научный сотрудник отдела мониторинга социальных процессов (Саранск, Республика Мордовия), кандидат педагогических наук, старший научный сотрудник Российской национальной библиотеки (РНБ) Д. К. Ровинский, старший преподаватель кафедры документоведения и информационной аналитики Д. А. Липатова, кандидат исторических наук Ю. А. Сафронова (Европейский университет в Петербурге).

В докладе Л. Д. Шехуриной рассматривалась издательская продукция художественных музеев С-Петербурга: Русского музея и Эрмитажа. Анализировались типы изданий в зависимости от читательского и целевого назначения. И. А. Пакшина и В. И. Пивкина в докладе «Печатная и электронная книга в информационном дискурсе» убедительно доказали: оба вида книги занимают свою нишу в информации – в каких-то областях (справочная, поисковая и т. п.) преобладающее место должна занимать электронная книга, в области художественной литературы – скорее, печатная.

Актуальнейшие проблемы были поставлены в докладах Е. А. Абрамовой «Приобщение к чтению: новые проекты продвижения книги», Д. К. Ровинского «Чтение в меняющемся мире», Д. А. Липатовой «Книжный рейтинг в России: история и современное состояние». В докладе Ю. А. Сафроновой «Молодежное чтение нелегальной литературы 1870-х г. глазами „взрослых“» раскрывалась неизученная страница истории книги. Рассматривалось, в основном, чтение гимназистов старших классов и фактическое бессилие учителей помешать «развращающему» влиянию такой литературы. Педагогов больше интересовало не чтение самой литературы, а умонастроение, развивающееся у учеников под влиянием чтения.

На секции «История книги и книжного дела» (руководитель доктор филологических наук, профессор И. А. Шомракова) выступили: кандидат филологических наук, старший научный сотрудник РНБ М. К. Свиченская, кандидат педагогических наук отдела редких книг РНБ О. Н. Ильина; доктор педагогических наук, ведущий научный сотрудник отдела истории библиотечного дела РНБ М. Ю. Матвеев, главный библиограф РНБ А. Н. Андреева, кандидат филологических наук Е. А. Голлербах (РНБ), доктор исторических наук, заведующая сектором книговедения отдела редких книг РНБ Н. Г. Патрушева, старший научный сотрудник сектора книговедения отдела редких книг РНБ Д. А. Бадалан, кандидат филологических наук, старший научный сотрудник сектора книговедения отдела редких книг РНБ Н. А. Гринченко.

В связи с приближающимся юбилеем известного историка

книги С. В. Белова М. Н. Свищенская представила подробнейший анализ материалов по истории книги в фонде С. В. Белова в отделе рукописей РНБ. Эпистолярные материалы составляют основную и важнейшую часть архива С. В. Белова и, благодаря передаче его в фонд отдела рукописей и докладу М. Н. Свищенской они станут доступны всем исследователям. Как известно, инскрипты являются важнейшей частью исследований в истории культуры. Доклад О. Н. Ильиной связан с неизученной интересной проблемой книговедческих сюжетов в дарственных надписях на книгах из Русского фонда РНБ. Среди различных инскриптов, рассмотренных автором в докладе, особое внимание уделено дарственным надписям известных ученых, работавших в РНБ (в те годы Государственная Публичная библиотека им. М. Е. Салтыкова-Щедрина) Б. Я. Бухштаба, С. А. Рейсера, Б. М. Эйхенбаума и др. Инскрипты раскрывают также актуальные проблемы литературоведения и книговедения в ту пору.

Чрезвычайно любопытный и неожиданный для книговедов и историков литературы доклад сделал М. Ю. Матвеев, впервые составивший своего рода типологию «роковых книг» в художественной литературе. Докладчик проанализировал «роковые», реально существовавшие книги по философии, религии, алхимии, демонологии, магии и т. п., упоминающиеся в произведениях тех или иных писателей.

В докладе А. Н. Андреевой «„Весь Петербург“ А. С. Суворина к истории начала издания» рассматривался малоизвестный аспект в истории русской книги конца XIX – начала XX в. Чрезвычайно интересный и, как всегда, неожиданный доклад «Невозможное возможно» представил Е. А. Голлербах. Докладчик подробнейшим образом исследовал все аспекты появления переводов «Декамерона» Д. Боккаччо в России. Распространение, чтение, понимание и использование романа поэтами, художниками, композиторами, кинематографом на протяжении XVII–XX вв. Доклад Н. Г. Патрушевой традиционно связан с исследованиями истории цензуры в России. В докладе рассматривались «Циркуляры цензурного ведомства о надзоре за типографиями, книжной торговлей и библиотеками во второй половине XIX начале XX в.». Автор впервые в истории книги в России анализировал государственные акты, бумаги касающиеся цензурного ведомства, хранящиеся в фонде Главного управления по делам печати Российского исторического архива. Д. А. Бадалян в докладе рассмотрел различные аспекты истории «Заграничных изданий А. И. Кочелева и цензуры». Одним из существенных источников пополнения фондов Императорской Публичной библиотеки (ныне – РНБ) являлась покупка книг как в России, так и за рубежом, и в этом плане особенно велика была роль посредников. Именно этому аспекту истории книги, библиотечного дела и истории РНБ был посвящен доклад Н. А. Гринченко «Коммиссионеры Императорской Публичной библиотеки».

В секции «Книга и чтение в годы Великой Отечественной войны» (руководитель доктор исторических наук, профессор П. Н. Базанов) выступили К. В. Насущенков и доктор исторических наук, профессор Д. А. Эльшевич.

К. В. Насущенков в хронологическом порядке (1941–1942 гг.) рассмотрел «чтение под звук метронома» – книги, которую читали в годы блокады. Автор выяснил, что в эти годы ленинградцы читали как политическую, так и историческую, сельскохозяйственную, медицинскую литературу, главным образом, издания, связанные с практической потребностью при различных работах в осажденном городе. Много читали художественной литературы, особенной популярностью пользовался роман Л. Н. Толстого «Война и мир», а у детей и подростков – «Мифы Древней Греции». Рассматривались как опубликованные ранее, так и вышедшие в этот период книги и брошюры. Доклад Д. А. Эльшевича был посвящен совершенно не изученной теме: «Советская военная администрация и книжное дело в Восточной Германии в 1945–1949 гг.». В докладе подробно анализировалась деятельность не только Советской администрации,

но и немецких издательств, возобновивших работу после окончания войны а также созданных в Германской Демократической Республике государственных издательств.

В секции «Книжное дело русского зарубежья» (руководитель П. Н. Базанов) выступила кандидат исторических наук, научный сотрудник отдела книговедения Государственной публичной научно-технической библиотеки СО РАН Е. М. Лобова, представившая доклад «Антисоветская пропаганда в периодике русской эмиграции 1918–1919 гг. среди европейских читателей». Докладчик раскрыл причины и способы антибольшевистской пропаганды среди иностранцев: поиск союзников в борьбе с врагом, привлечение внимания к проблемам России, ознакомление иностранцев с русской культурой, ее популяризация.

В секции «Библиотека. Библиография» (руководитель доктор педагогических наук, профессор, ведущий научный сотрудник отдела истории библиотечного дела РНБ Г. В. Михеева) выступили: Г. В. Михеева, кандидат педагогических наук, доцент кафедры документо-ведения и информационной аналитики СПбГИК Н. В. Пономарева, заслуженный работник культуры РФ, кандидат педагогических наук, заведующая отделом комплектования Центральной военно-морской библиотеки О. М. Федорова, ведущий библиотекарь отдела комплектования той же библиотеки А. Б. Витас, кандидат педагогических наук, заведующий отделом истории библиотечного дела РНБ А. Н. Антоненко, заведующий сектором отдела редких книг зональной научной библиотеки Уральского федерального университета А. М. Воробьев; кандидат филологических наук, старший научный сотрудник отдела истории библиотечного дела РНБ И. Г. Матвеева, заведующая отделом фондов и обслуживания Библиотеки РАН Е. В. Чилиева, кандидат исторических наук А. В. Калякина (МГУ им. М. В. Ломоносова), доцент кафедры библиотекосведения, информатики и культурной политики философского факультета Софийского университета «Св. Климента Охридского» (Болгария) Ц. Х. Панчева.

В докладе Г. В. Михеевой «История отечественной библиографии по философии и религии в первое послереволюционное пятилетие, 1917–1921 гг.» проанализированы пособия по указанной теме как дореволюционные, так и созданные в означенный период. Автор пришел к убедительному выводу: «Постепенно на первый план выдвигаются вопросы истории классовой борьбы, обоснование всемирно-исторической роли социалистической революции, марксистско-ленинской философии, исторического материализма».

Н. В. Пономарева рассмотрела методическое обеспечение библиографического описания изданий Академии наук – создание специальных инструкций, особенно необходимых сегодня для отражения изданий в электронном варианте. «Коллекция графа Орлова-Чесменского в фондах Центральной военно-морской библиотеки» – тема доклада О. М. Федоровой. Коллекция включает русские издания, карты, две речи М. В. Ломоносова, учебники по геометрии, два экземпляра Петровских регламентов и прочие редкости. Коллекция поступила в Библиотеку в 1958–1959 гг. Продолжением стал доклад А. Б. Витас «Предварительные результаты выявления книг печати Эльзевиров в фондах Центральной военно-морской библиотеки» (29 изданий). «Веки истории Российской национальной библиотеки» рассматривались в докладе А. Н. Антоненко. Автор рассказывал об истории подготовки предыдущих юбилейных изданий, о подготовке нового юбилейного издания по истории Библиотеки в честь 200-летия ее открытия, о трудностях выявления материала, о неожиданных открытиях, о новых направлениях в деятельности РНБ.

А. М. Воробьев выступил с докладом «Влияние духовной цензуры на формирование библиотеки Царскосельского лицея в первой половине XIX в.». В формировании библиотеки большую роль сыграл князь А. Н. Голицын, борющийся с безбожным просвещением путем распространения истинного, через специально отобранные издания. А. Н. Голицын подарил библиотеке 102 книги.

«История Выборгского филиала Государственной Публичной

библиотеки им. М. Е. Салтыкова—Щедрина, 1940–1941, 1944–1945» впервые восстановлена в докладе И. Г. Матвеевой. Выборгский филиал – Городская публичная библиотека – создан в 1940 г. и расформирован в 1945 г. Библиотека включала книги, собранные на территории Сортавалы, Териоки (Зеленогорска), Кексгольма (Приозерска), Куоккалы (Репино). Было собрано около 300 тыс. книг почти на всех иностранных языках с 1940 г. в Библиотеку поступал обязательный экземпляр русских изданий. Библиотека работала и в период войны, когда Выборг входил в состав Финляндии.

В докладе Е. В. Чиляевой рассматривался состав «Личной библиотеки Э. А. Вольтера как основа балтийского фонда Библиотеки Российской академии наук». Э. А. Вольтер – этнограф славянских и балтийских народов. Его деятельность в должности заведующего Славянским отделом БАН в 1894–1919 гг. сыграла большую роль в объединении русского, литовского и латышского народов, в создании «славяно-балтийской» библиотеки, которая является составной частью единого фонда БАН.

А. В. Калякина в докладе «Проблема типологии религиозной литературы: на примере оценки изданий Русской православной церкви», проанализировав существующие типологии, предложила свою на основе читательского и целевого назначения. Коллега из Болгарии Ц. Х. Панчева рассматривала актуальную проблему оцифровки уникальных коллекций болгарских библиотек как возможность для нового возрождения национального письменного культурного наследия. В Болгарии идет активная работа по оцифровке национальных книжных памятников: рукописных книг, первопечатных книг, периодики, редких и ценных книг на разных языках. Создание цифровой библиотеки увеличивает число пользователей библиотек и расширяет международное сотрудничество.

В секции был представлен совместный стендовый доклад доктора педагогических наук, профессора Университета библиотековедения и информационных технологий А. В. Кумановой, доцента Н. Казански (Болгарская академия наук), ассистента Университета библиотековедения и информационных технологий Н. Василева «Ризома гуманитарного знания во вторично-документальном информационном моделировании международной универсальной Библиографии XX–XXI вв.» (Болгария).

На «Аспирантско-студенческой секции» (руководители – кандидат филологических наук, доцент кафедры документоведения и информационной аналитики Л. Д. Шехурина и старший преподаватель той же кафедры Д. А. Липатова). Среди прочитанных особого внимания заслуживают доклады аспирантов кафедры документоведения и информационной аналитики: секретаря Совета Исторического клуба при губернаторе Ленинградской области С. В. Степанова, К. В. Петрова. А. А. Димьяненко, А. Ю. Уткоф.

С. В. Степанов впервые рассматривал деятельность Типографии И. О. Шрейра (на Миллионной ул., д. 7, 1835–1887 гг.) в контексте истории петербургской книжной культуры. В докладе К. В. Петрова был проанализирован выпуск немецкой научной литературы в России по материалам цензурных ведомств XIX начала XX вв. Подходы к изучению детской книги русского зарубежья были рассмотрены в докладе А. А. Димьяненко. Деятельность иностранных профессоров Императорского Московского университета и книжная торговля во второй половине XVIII в. была раскрыта в докладе А. Ю. Уткоф. Стендовый доклад «Староверы на Мазурах: история и формирование книжного собрания в Войнове» был представлен аспирантом гуманитарного факультета Института восточной филологии Варминско-Мазурского университета в Ольштыне (Польша) А. Вонсевска.

В XIX Смирдинских чтениях участвовали более 70 ученых, практиков книжного дела, библиотекарей, библиографов, аспирантов, студентов России и зарубежья. Смирдинские чтения традиционно сопровождались дискуссией по наиболее актуальным и спорным вопросам, обсуждением докладов. Были приняты рекомендации докладчикам и будущим организаторам. Все участники чтений отметили их традиционное достоинство – характерные черты Петербургской научной школы, высокий научный уровень обобщений и строгая аргументация предоставляемых выводов. Все доклады и сообщения (в том числе и некоторые аспирантские и студенческие, что особенно ценно) основаны на новых, впервые вводимых в научный оборот фактах, архивных материалах. Материалы конференции не только обогащают новыми знаниями, демонстрируют новые аспекты исследований, но и открывают новые направления исследований в книговедении, библиотековедении и библиографоведении. Следующие XX, юбилейные чтения должны состояться в 2018 г.