УДК 930.85(477)

В. А. Радзиевский

Украинская культура: основные современные дискурсы и тенденции

Вопросы теории и истории культуры стали актуальными в связи с изменением ментальной парадигмы, сопровождающейся общественными трансформациями и социокультурными изменениями в условиях постсоветской Украины. В статье поднимаются актуальные вопросы объективности, моральности и честности в контексте изложения истории и культурологии.

Ключевые слова: нацизм, культура Украины, история Украины

Vitaliy A. Radziyevskyy

Ukrainian culture: key trends and modern discourses

The issues of theoretical and historical aspects of cultures have become topical items after the changes in the mental paradigm had taken place, accompanied by the social transformations and sociocultural shifts in the conditions of Post-Soviet Ukraine. The author raises topical questions of objectivity, of morality and honesty in the context of the presentation of the history and cultural studies.

Keywords: Nazism, Ukraine culture, Ukraine history

Основными тенденциями украинской культуры в 2016 г. являются украинизация[1] и декоммунизация. Так, «песен на украинском языке на радио должно стать больше в 6–7 раз»[2]. Некоторые украинизаторы планируют, что вскоре Одесса, Днепр и вся Украина заговорят по-украински[3]. Бесперспективно, если где-то в новую культурную реальность, идентификационную матрицу и в ментальную парадигму пытаются заложить деструктивные нарративы, приоритет этноцентричной «гиперидентичности» и агрессивные тренды бытовой ксенофобии, внутренней неполноценности в комплексе с самооправданием и самовозвеличиванием, завуалированных зависти, озлобленности, противостояния и ненависти. Деструктивны и попытки квазитрадиционного (по мнению некоторых даже внешнего) управления процессами в культуре.

Президент Украины П. Порошенко назвал процесс декоммунизации «вопросом национальной безопасности»[4]. Декоммунизация порой переплетается с дерусификацией. Переименование некоторых объектов, даже городов – только начало. Новые интоксицированные идеологемы, наметившиеся векторы и базовые концепты продуцируют псевдодуховные штампы, индикаторы, маркеры и клише.

Цель статьи – исследование основных современных дискурсов и тенденций в культуре Украины с позиций системного анализа и рефлексии культурологии.

Немало ученых поднимало проблему культурной деградации и исторической памяти (П. Толочко, Г. Ивакин, А. Моця, А. Толочко, В. Король, В. Орленко, Н. Щербак и др.). Их позиции мы будем учитывать в изложении.

На Украине продолжается пересмотр требований к молодежи. Для школьников – «упор на патриотизм»: украинские песни и рисунки, спецмультики, «флешмобы, квесты и пр. А изучать историю государства и украинского народа советуют с помощью Института национальной памяти, известного своими весьма националистическими воззрениями»[5]. Кабинеты истории и географии украсят «правильными» картинами, а кабинеты литературы – цитатами украинских писателей. Для учащихся «период СССР назвали „оккупацией", а современным политикам посвящают целые главы. Эксперты: детям навязывают националистическую трактовку»[6] истории. УССР была основательницей ООН и вела международную деятельность. У нее было ядерное оружие, космическая и иные высокотехнологические отрасли промышленности, были узаконены украинский язык и государственность.

Из учебных планов «предлагают убрать „Анну Каренину", произведения Федора Достоевского и стихи Некрасова»[7]. А лучше – «убрать русскую классику из программы»[8]. Хотя Некрасов уроженец г. Немиров (Винницкая область), корни Достоевского на Волыни, а род Толстого относят к гетману Брюховецкому. К. Бондаренко заметил: «Поскольку герои „Бесов" Достоевского у нас сейчас при власти, то, возможно, это некое проявление цензуры – им не нравиться узнавать в них себя»[9]. В 2016 г. науке приходит конец: в 2015 г. НАН Украины потеряла 2600 сотрудников, включая 80 докторов и 511 кандидатов наук[10]. Академик М. Попович считает, что «через де-

сять лет науки в стране просто не будет»[11]. Экс-министр образования С. Николаенко уверен, что «к власти пришли люди, которые в своей карьере не пользовались достижениями образования и науки… Это приведет Украину… в настоящую интеллектуальную пропасть»[12]. Зато «министр культуры инициирует санкции против российских издательств, которые печатают запрещенную у нас литературу»[13]. Например, издательства «Аст» и «Эксмо» с их женскими романами, книгами по здоровью, атласами и детской литературой. В это же время, гражданин-преступник, порвавший «портрет президента» получил 4,5 года тюрьмы[14]. Активисты стали активнее «стучать в СБУ на организаторов неправильных, по их мнению, гастролей»[15], активнее мониторятся соцсети[16].

Весной 2016 г. Днепропетровск стал Днепром. Историческое название, связанное с Екатериной II, в нынешних реалиях немыслимо. Но прогноз погоды (в Днепре сегодня без осадков, ветрено, солнечно), – если под ним понимать речку – комичен. Переименование города повлекло изменение не только гимна, но документов и надписей, что стоит «до 10 млрд грн»[17]. К осени выяснили: Днепр по-украински – «Дніпро», значит опять надо переименовать. Даже в Киеве в июне 2016 г. закрыли Музей истории Киева, и, похоже, что «в казне города не найдется денег для музея»[18].

Кировоград стал Кропивницким, горожан стали называть «кропивничане», а горсовет и военкомат – «кропивницкий»[19]. Местной интеллигенции и большинству жителей был милей Елисаветград[20]. При дочери Петра I Киев восстал после пятисотлетнего забытья[21], построили Андреевскую церковь и Мариинский дворец, обогатили Лавру. Елизавета Петровна думала перенести столицу в Киев, поближе к малой родине Алексея Розумовского. Не при Мазепе, а при Николае I Киев достиг по численности населения и по духовному значению (возродили памятники культуры и построили новые) величия времени Ярослава Мудрого.

В Киеве среди переименованных объектов не стало улиц в честь Горького, Островского, Серафимовича, Фадеева, Коцюбинского и других деятелей культуры. Происходит отказ «от топонимики, связанной с Россией… зазвучали призывы запретить колбасу „Московскую“, „Кремлевскую“, „Останкинскую“ или, например, сыр „Российский“»[22]. Поэтому «в немилости» колбаса «Императорская», паштет «Московский», горчица «Российская», пельмени «Сибирские». Хотя 95 % торговых марок – старые советские названия[23]. Экс-депутат от «Свободы» Р. Андрейко «призвал заняться продуктовой декоммунизацией на государственном уровне»: единомышленники поддержали – «нужно декоммунизировать все»[24]. Так сыр «Российский» будет сыром «Волынским». Главное все переименовать. В начале 2016 г. в центре Киева «открылось кафе с патриотическим названием „На Майдане“, где обещают скидки для АТОшников»[25]. Там, например, «бандеровская закуска» стоит недешево – 100 гривен. Экс-боец расформированного «за жестокие пытки»[26] батальона «Торнадо» 1 апреля 2016 г. открыл кафе «Каратель», оформив его в стиле АТО. Там, любуясь флагами Украины и добровольческого батальона «Азов», встречаются бойцы. В меню «Карателя» – «Жареные снегири», «Красная угроза», люля-кебаб «Новороссия», «Славянка мясная от Кровавого пастора», телячьи почки «Циничный бандера», салат «Апалченец Грил», коктейли «Свобода слова», «Маргарита Тетчер», «Конча-Заспа», «Кровавый пастор», «Регианал». Революционные названия есть и у других напитков («Шпиталь Майдана», «Самооборона Майдана», «Швидка медична допомога Майдана», члены «Правого сектора» зарегистрировали марку «Народный Майдан»). Название «Майдан» дают фирмам недвижимости, туристическим компаниям, продуктам питания, напиткам, фирмам-перевозчикам[27].

Как проявление маргинализации культуры в моду входят доносы и запреты. На спецсайт «Укрдонос» пишут анонимно. Выделяются «среди информаторов – консьержи, официанты и сотрудники ЖЭКов»[28]. Хотят «создать институт информаторов»[29] с поощрением стукачей до 10 % от суммы, изымаемой у новых врагов. С 2016 г. за призывы к референдумам и созданиям республик грозит срок: «Приговоры начали выносить… география охватывает не только Донбасс, но и центральные регионы»[30]. Появляются сайты доносчиков. Награды информаторам могут вернуть страну в 1937 г.[31] Адвокат И. Либерман отметил: «Если человек в личном разговоре поддержал какое-то высказывание собеседника касательно политики, то даже это может стать причиной для дальнейшего расследования»[32].

Эксперты из Министерства культуры запрещают и советские фильмы, – например, «Иронию судьбы» и «Чародеев». Причем в СБУ считают, что «Минкульт делает это „без взвешенной оценки“, в результате – табу на фильмы»[33]. Права граждан, в том числе на культурное и историческое наследие и на получение достоверной информации, должны быть незыблемы.

20 июля 2016 г. убили работавшего в оппозиционном СМИ журналиста П. Шеремета. За год не раскрыто не только убийство О. Бузины[34].

Отдельная тема 2015–2016 гг. – Украина и пропажа шедевров культуры. Ниточка ведет и

за границу, например, в Италию[35] и Голландию. Похищенные картины якобы «в руках одного из добровольческих батальонов. За полотна требуют выкуп в $ 50 млн. А к переговорному процессу… причастны лидер националистической партии ВО „Свобода“ Олег Тягнибок и экс-глава СБУ Валентин Наливайченко»[36]. Причем «Тягнибок опубликовал на своей страничке в „Фейсбуке“ фото с портретами лидеров УПА (Украинская повстанческая армия. – *В. Р.*)» и подписью «Вот картины „нашлись“, приезжайте, забирайте»[37]. Так, «директор голландского музея подозревает бойцов ОУН (Организация украинских националистов. – *В. Р.*) в похищении полотен, а Олега Тягнибока и экс-главу СБУ – в вымогательстве»[38]. Скандал разгорался[39]: по словам директора голландского музея Эда Гедрика, их «коллекция оказалась в руках волонтерских ультраправых батальонов, за которыми стоят высокопоставленные люди в Украине. Там обнаружилась четкая связь с украинскими спецслужбами»[40]. Лукас Виссер говорит, что «голландцы уже знают о ваших Наливайченко и Тягнибоке, газеты печатают фото лидера националистов якобы со вскинутой в нацистском приветствии рукой, будто он „зигует“… мол, криминальная страна, с бандитами и нацистами при власти»[41]. Больно за такой бескультурный имидж. На Украине музейные картины «модно вывешивать в госструктурах»[42]. Например, резиденцию «Дом с химерами» и здание Администрации Президента на ул. Банковой украшают 37 картин из Национального художественного музея. Во времена Л. Кучмы были украдены уникальные картины Н. Глущенко – в коридорах Кабмина подлинники «заменили на не очень удачные копии»[43].

В мае 2016 г. в Киеве произошла «кража века»: «Апостол» Ивана Федорова 1564 г., ценой в 150 тыс. долларов, украли днем из библиотеки Вернадского[44]. Вероятно, для черных коллекционеров, вор представился сотрудником спецслужб[45], а из шедевров «находят по статистике лишь каждый десятый пропавший экспонат»[46]. Итог – «в Украине работает высокопрофессиональная арт-мафия»[47]. Часто «в преступлениях видят след силовиков, а коллекционеры боятся говорить»[48]. Коллекционер Л. Петрашин считает, что его «коллекцию изъяли силовики»[49], а многие запуганы. Он «уверен: в стране действует мафия, причем на самом высоком уровне»[50]. Есть мнение, что «80 % антиквариата в Украине – подделка», а «фальшивки буквально заполонили рынок»[51].

В УССР 25 мая звенел последний школьный звонок, но 25 мая 2016 г. чтили 90-летие со дня убийства С. Петлюры: на всех телеканалах горели свечи, запрещали юмор и развлечения. Появлялись новые даты: «Два года со дня освобождения Мариуполя» (13 июня), «Два года со дня освобождения Краматорска» (5 июля), «Два года со дня освобождения Славянска» и т. д.[52]

11 июня 2016 г. по Киеву прошли участники ЛГБТ-движения: украинский гей-парад удался по-европейски. Гомофилию поощряли и рекламировали отдельные участники Майдана и военных действий на востоке (например, реклама в Киевском метро). Исполнена воля и условия доброжелателей из ЕС. Борцы за «новое равенство» радовались, что марширующих сторонников ЛГБТ-движения было где-то вдвое больше, чем думали координаторы (З. Кись), но не дремали и гомофобы[53]. Еще в 2015 г. были сделаны шаги к гей-партнерству: ноябрьское распоряжение «Кабмина о том, чтобы в 2017 г. уравнять гей-пары и обычные в правах на имущество и наследство»[54], обсуждали и «гомофобный мотив преступления». В июле 2015 г. «представители нетрадиционной ориентации расписались в ЗАГСе, чем создали прецедент в Украине»[55]: «мужчина (транссексуал) был одет в свадебное платье, а женщина (лесбиянка) – в костюм жениха»[56].

Победа на Евровидении в 2016 г. Украины имеет нюансы. «Washington Post» признала выступление дочери армянки и крымского татарина, уроженки города Ош в Киргизской ССР, талантливой Джамалы элементом гибридной войны против России[57]. Это политическое послание к неполитической аудитории средствами культуры. Исполнительница политизированной песни «1944» говорила, «что Крым сейчас в оккупации»[58]. Другой постулат: «Украина не позволит в 2017 г. выступать участнику от России, который поддержал „российскую агрессию“ против Украины»[59] или срывы концертов неугодных украинских исполнителей (например, С. Лободы, А. Лорак). В операции ЦРУ «Троянский конь» против СССР также через музыку внедрялись заокеанские ценности. Почему многие СМИ Украины финансируют из США?[60] Ни в некоей ли якобы для кого-то «оккупированной» стране[61], славной песнями и голосами, происходят культурные фальсификации и подмены? Почему традиционной Украине приписывают «страсть к табаку и курению»[62], выдумывают летающих характерников, многовековое равнение на Запад или чуждость к русским? Киевский суд не признал факт вооруженной агрессии России против Украины – «суду нужны доказательства»[63].

При Министерстве культуры Украины есть департамент по делам религий и национальностей, но новые религиозные течения «могут и не регистрироваться, все это прописано в Законе Украины „О свободе совести и религиозных

организациях“»[64]. На 19 июля 2016 г. «в Украине зарегистрировано 35 709 уставов религиозных организаций»[65]. С подачи извне, деструктивные культы и тоталитарные секты пытаются пленить Украину и ее культуру. Какие ценности, достижения и шедевры у их представителей? С 4 по 29 июля центр Киева оккупировал съезд более 11 тыс. адептов Духовного центра «Возрождение»; стоимость участия в нем – 100 долларов[66]. Его основатель, В. Мунтян, был осужден за мошенничество и кражи[67]; «пасторы торгуют гуманитаркой, раздают „индульгенцию“ от АТО, курируют попрошаек и сотрудничают с политиками… религиозный бизнес становится все более доходным и жестоким»[68]. Последователи В. Мунтяна, надев желтые и синие футболки, во Дворце спорта изобразили живой флаг Украины, претендуя на всеукраинский рекорд с участием граждан РФ. И русские адепты молились за Украину и за ее власть, ругали традиционные ценности (далеко не только иконы), стали «политически грамотными» и «по-новому подкованными». Им будет, что рассказать в РФ. Теперь на Украине «религиозный бизнес стал очень серьезным и похож больше на спецслужбы со своей иерархией»[69].

Разгул сект сочетается с ущемлением прав православных: «Народные депутаты из числа постмайдановских хунвейбинов пытаются принять закон, ограничивающий деятельность Украинской Православной Церкви (Московского патриархата. – *В. Р.*). Во многих населенных пунктах проводятся захваты храмов…»[70]. О православных Московского патриархата часто говорят «сепаратисты и террористы»[71], а в Крестный ход в 2016 г., к годовщине Крещения Руси, попадали не только яйца и корки от арбузов, брошенные наци(онали)стами. Тогда же неоднократно свершались бесчинства возле Русского культурного центра в Киеве. Не получилось гладко переименовать и киевский аэропорт, присвоив ему имя И. Мазепы: многие сотрудники были против[72]. Христиане из разных стран будут не рады оказаться в аэропорту, названным в честь якобы «проклятого предателя».

Хватит писать, что «казацкое войско взяло Путивль, Ливны, Елец, Шацк и окружило Москву. Гетман стоял около Арбатских ворот»[73]. Лучше вспомнить, как в универсале 6 июля 1762 г. гетман К. Разумовский писал: «Малороссияне не только пренебрегают земледелием и скотоводством… часто покупают хлеб по торгам дорогою ценою». Был достаток, не было культурной деградации и демографического кризиса. Среди знаковых личностей тех времен из Украины далеко не только А. Безбородько, П. Завадовский, М. Миклашевский и Г. Милорадович. Деструктивно, если где-то на планете происходит развитие антикультуры, контрдуховности, лжеправославия, квазитрадиционализма и псевдопатриотизма.

Уже больше года актуальна тема подзахоронения участников войны на востоке к героям Великой Отечественной. В Киеве это планировали сделать возле Вечного огня, в парке Славы и чтобы создать «пантеон героев» и «снять табличку 1941–1945»[74]. Открывают и отдельные памятники воинам АТО (например, 19 марта 2016 г. в Кривом Роге).

Современные бойцы известны разными культурными деяниями. Увы, в середине июля 2016 г. в Запорожской области «обезвредили банду бойцов батальона „Азов“ Нацгвардии, которая грабила инкассаторов и банки. На ее счету десяток эпизодов, а кровавый след тянется еще с 2014 г.»[75] Зато новый закон об амнистии предусмотрел «освобождение от наказания участников АТО… даже если они грабили, отбирали автомобили и пр.»[76] И до этого закона, т. е. до июля 2016 г., только до 5 % атошников снисходительно судили за содеянное[77]. Так, 10 июня 2016 г. в Киевской области судили бойца АТО за изнасилование десятиклассницы: результат – два года условно и штраф в три тысячи гривен[78].

Резонанс вызвало дорогостоящее (стоит более пяти тысяч долларов США[79]) переименование в Киеве Московского проспекта в проспект Бандеры (переименование улиц Суворова, Кутузова и многих других почти не заметили), как «издевательство над памятью жертв нацизма»[80]. Это отозвалось и в Польше, где вспомнили деяния бандеровцев; даже не пустили к себе группу «Ot vinta», так как музыкантам близки идеи ОУН-УПА[81]. В Варшаве признали геноцидом Волынскую трагедию 1943 г., когда бойцы ОУН-УПА «массово убивали живущих на Волыни поляков»[82], польские радикалы могут озвучить темы «Львов наш» и реституции. Волынскую трагедию поляки, видимо, «и не поднимали бы, если бы не „бандеризация“ в Украине»[83].

11 июля в Польше стал днем памяти жертв ОУН-УПА; будут вывешивать траурные стяги. Может, этот опыт полезен РФ и самой Украине?

Нацизм – это опасность, и если он где-то возрождается, то и там он ничем не лучше своего немецкого или итальянского собрата.

Легитимизация и оправдание «культурного бескультурья» и «узаконенного беззакония» не новы, но они актуальны в процессе духовного оскудения, материального обнищания, культурной русофагии и тотальной криминализации.

М. Саакашвили в июне 2015 г. сказал: «Даже если Украина будет экономически расти 4 % следующие 20 лет, через 20 лет мы дойдем до уров-

ня 2013 г.»[84] Поэтому, при отсутствии ухудшений, до уровня (в т. ч. и культурного) 1990 г. Украина дойдет лет через 50. Иначе со временем придется учить, что не только Н. Гоголь – «подлый ренегат»[85], а «Тарас Бульба» есть «оскорбительным памфлетом на Украину»[86], но и Т. Шевченко станет «русофилом», а его русскоязычный «Дневник» – «вражеской литературой оккупантов».

24 августа 2016 г. Украина отметила 25 лет Независимости, а во Франции вспомнили Варфоломеевскую ночь. Нужно не повторять своих и чужих ошибок и развивать культурное сотрудничество, основанное на любви и дружбе, на человеколюбии и взаимопонимании. Необходим плодотворный диалог между нашими народами. Сила народов – в мудрости и взаимоуважении.

В украинской культуре, несмотря на наметившиеся отдельные квазитрадиционные дискурсы, тенденции и парадигмы, остается большой потенциал, а Украина в единстве с Россией сможет явить миру свою красоту, славу и величие.

Примечания

[1] Рябоконь А. Радио приказали петь на украинском // Вести. 2016. 17 июня. С. 3.

[2] Верховная Рада приняла закон, нормы которого существенно увеличат объемы украинского языка в радиоэфире // Метро. 2016. 21 июня. С. 2.

[3] Буковский Д. Когда Одесса и Днепр заговорят на украинском языке // Делов. столица. 2016. 6 июня. С. 2.

[4] Рябоконь А. В Украине хотят начать декоммунизацию продуктов // Вести. 2016. 16 мая. С. 6.

[5] Школьников обяжут выращивать гибриды и делать зарядку патриотов // Там же. 27 июля. С. 4. Ср.: Рябоконь А. Школам составили список правильных песен // Там же. 11 мая. С. 3.

[6] Маркин Я. В школах расскажут о Порошенко в истории // Там же. 12 авг. С. 4.

[7] Кучкина А. Учителям не угодили Толстой и Ахматова // Там же. 28 апр. С. 5.

[8] Там же.

[9] Там же.

[10] Науке в Украине приходит конец // Там же. 31 марта. С. 1.

[11] Там же. С. 4.

[12] Там же.

[13] Кучкина А. Из-за черного списка могут запретить книги из России // Там же. 4 апр. С. 4.

[14] Кучкина А. За портрет Порошенко дали 4,5 года тюрьмы // Там же. 4 апр. С. 4.

[15] Кучкина А. Из-за доносов активистов срываются концерты // Там же. 10 марта. С. 5.

[16] Бондарева А., Андреев В., Мележик Л. Силовики смотрят документы и читают соцсети // Там же. 16 нояб. С. 4.

[17] Страсти по Днепру // Там же. 20 мая. С. 3.

[18] Самаркина В. Кто позарился на Музей истории Киева // Делов. столица. 2016. 6 июня. С. 12.

[19] Козуб Т. Рада стерла с карты Кировоград: жители обещают бунты // Вести. 2016. 15 июля. С. 2.

[20] На референдуме большинство высказалось за Елисаветград (Страсти по Днепру // Там же. 20 мая. С. 3). Ср.: В Кировограде из 45 863 опрошенных 35 153 хотели «переименования города в Елисаветград» (Кировоград хотят назвать Елисаветградом // Там же. 2015. 27 окт. С. 3.).

[21] Как менялось население Киева // Там же. 2016. 20 июля. С. 7.

[22] Рябоконь А. В Украине хотят начать декоммунизацию продуктов // Там же. 16 мая. С. 6.

[23] Там же.

[24] Там же.

[25] Сорокин М. В доме профсоюзов – «бандеровские закуски» // Там же. 10 марта. С. 7.

[26] Петик М., Николаев В., Касьянова И. В доме профсоюзов появился «Каратель» // Там же. 4 апр. С. 6.

[27] Революционные названия – напиткам // Там же. 2015. 23 дек. С. 3.

[28] Кучкина А. Украинцев просят… стучать друг на друга // Там же. 2016. 10 авг. С. 4.

[29] Там же.

[30] Кучкина А. Украинцев судят за сепаратистские призывы в соцсетях // Там же. 27 мая. С. 4.

[31] Стукач в законе // Там же. 10 авг. С. 1.

[32] Кучкина А. Украинцев судят за сепаратистские призывы в соцсетях // Там же. 27 мая. С. 4.

[33] Кучкина А., Миленевский Н., Рылеев К., Козуб Т. Почему СБУ просит отмены табу на советские фильмы // Там же. 8 апр. С. 3.

[34] Убийства журналистов не раскрыты // Там же. 21 июля. С. 4.

[35] Харченко А. В Украине нашли шедевры из Италии на 16 млн евро // Там же. 12 мая. С. 3.

[36] Там же.

[37] Там же.

[38] Бондарева А., Андреев В. Добровольцев винят в краже картин // Там же. 2015. 8 дек. С. 4.

[39] За картины требовали выкуп в 50 млн евро // Там же. 9 дек. С. 1.

[40] Харченко А. Шантаж идет полгода // Там же. С. 10.

[41] Там же.

[42] Козуб Т., Андреев В. Музейное рейдерство: какие картины висят в АП и Кабмине // Там же. 18 сент. С. 5.

[43] Там же.

[44] Кража века: в Киеве пропал «Апостол» // Там же. 2016. 17 мая. С. 1.

[45] Иванова Е., Касьянова И., Абрамов В. Кто стоит за арт-мафией // Там же. 17 июня. С. 5.

[46] Кража века: в Киеве пропал «Апостол» // Там же. 17 мая. С. 1.

[47] Там же.

[48] Иванова Е., Касьянова И., Абрамов В. Кто стоит за арт-мафией // Там же. 17 июня. С. 5.

[49] Там же.

[50] Там же.

[51] Там же.

[52] Милиневский Н., Шевченко А. Летом свечки на ТВ могут гореть два месяца // Там же. 26 мая. С. 9.

[53] Николаев В., Байвидович О. Марш равенства: спецпоезда и избиения // Там же. 13 июня. С. 6.

[54] Харченко А. Скандал с гей-парами // Там же. 14 марта. С. 4.

[55] Стасенко А. Женихом была она, а невестой – он // Там же. 2015. 17 июля. С. 7.

[56] Там же.

[57] Washington Post признала выступление Джамалы элементом гибридной войны против России // Славян. новости. 2016. 28 мая–10 июня. С. 6.

[58] Маевский А. Evrovision: после бала // Столица. 2016. 17 мая. С. 3.

[59] Там же.

[60] Корзуб Т., Кучкина А. Укол Соросом: файлы о Майдане слили в сеть // Вести. 2016. 16 авг. С. 2.

[61] Там же.

[62] Mandry. 2016. Червень. С. 10.

[63] Суд в Киеве не признал факт вооруженной агрессии России против Украины // Славян. новости. 2016. 28 мая–10 июня. С. 8.

[64] Бизнес на вере: тайные схемы в сектах // Вести. 2016. 19 июля. С. 10.

[65] Там же. С. 10.

[66] Там же. С. 1.

[67] Там же.

[68] Там же.

[69] Там же. С. 10.

[70] Новинский В. Вызовы Православию, вызовы Украине // Там же. 22 июня. С. 9.

[71] Вести. 2016. 28 июля. С. 3.

[72] Байвидович О. «Борисполь» против Мазепы: как назовут аэропорт // Вести. 2016. 18 июля. С. 7.

[73] Уривалкін О. М. Таємниці історії України: загадки, події, факти. Киев, 2006. С. 44.

[74] Маркин Я. В монумент Славы подзахоронят погибших в АТО // Вести. 2015. 18 авг. С. 8.

[75] Гвардейцы «Азова» грабили банки и инкассаторов // Там же. 2016. 18 июля. С. 6.

[76] Маркин Я. Участникам АТО решили все простить // Там же. 11 июля. С. 3.

[77] Там же.

[78] Там же.

[79] Байвидович О. Проспект Бандеры обойдется в 170 тыс. грн // Там же. 10 авг. С. 8.

[80] Гриценко Н. Вместо Московского – проспект Бандеры // Там же. 8 июля. С. 6.

[81] Харченко А. В Польше снова говорят о геноциде // Там же. 6 июля. С. 5.

[82] Харченко А. Польский сенат обвинил ОУН-УПА в геноциде // Там же. 11 июля. С. 2.

[83] Харченко А. В Сейме требуют сноса Бандеры в Украине // Там же. 22 июля. С. 3.

[84] Михо: до уровня 2013 г. Украина дойдет за 20 лет // Там же. 2015. 16 июня. С. 4.

[85] Краплюк П. Таємний агент Микола Гоголь, або про що розповідає «Тарас Бульба». Львів: Вид-во Старого Лева, 2016. С. 15.

[86] Там же.